

بازدید شد
۱۳۸۲

۵۳۰ - ۶

کتابخانه مجلس شورای ملی

کتاب: ارشاد الایمان الاحکام الایمان

مؤلف: ...

موضوع: ...

شماره ثبت کتاب: ۵۴۷۴۵

۴۹۲۳

بازرسی شد
۵۶۳۳

نقلی - فهرست شده
۴۶۷۳

کتابخانه مجلس شورای اسلامی

کتاب: ارشاد لایزال الاحکام الامین

مؤلف: ...

موضوع: ...

شماره ثبت کتاب: ۵۴۷۵

۳۹۴۲

بازدید شد
۱۳۸۲

بازرسی شد
۱۳۸۲

کتابخانه مجلس شورای اسلامی
۴۶۷۳

مكتبة
٢٨٧١

٢٢٢١



خروج فواید شمس

۱	۲	۳	۴
۵	۶	۷	۸
۹	۱۰	۱۱	۱۲
۱۳	۱۴	۱۵	۱۶

۱	۲	۳	۴
۵	۶	۷	۸
۹	۱۰	۱۱	۱۲
۱۳	۱۴	۱۵	۱۶

۱	۲	۳	۴
۵	۶	۷	۸
۹	۱۰	۱۱	۱۲
۱۳	۱۴	۱۵	۱۶

۱	۲	۳	۴
۵	۶	۷	۸
۹	۱۰	۱۱	۱۲
۱۳	۱۴	۱۵	۱۶

۳۴



۱۴۵۴

۱۴۵۴

و این بود که در این سال...

بسم الله الرحمن الرحیم



در این سال که در این سال...
 در این سال که در این سال...
 در این سال که در این سال...
 در این سال که در این سال...
 در این سال که در این سال...
 در این سال که در این سال...
 در این سال که در این سال...
 در این سال که در این سال...
 در این سال که در این سال...
 در این سال که در این سال...

و این بود که در این سال...



لقد نظرنا في هذا الكتاب



بسم الله الرحمن الرحيم

Handwritten marginal note in the top left of the right page.

Main body of handwritten text on the right page, written in a cursive script.

Handwritten text at the top of the left page, including a title and introductory lines.

Handwritten text in the middle of the left page, continuing the main body.

Handwritten text in the lower middle of the left page.

Handwritten text at the bottom of the left page.

Extensive handwritten marginal notes on the left side of the left page.

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي قدّم والذوام المنة ومن شاعة الامم من الاحكام
المتفضل سوانع الانعام المظلي لا يقر في الجاهل احسن على ما
فضلنا به من الاكرام والشكر على جميع الامم وحسن الله على عباده
مجانتي المؤمنين الى الخاص والعام وعلى من الامم احدا الا ان
اما بعد فان الله تعالى كما اوجب على اولاد طاعة ابيه بلك
اوجب عليها الشفقة عليه بلاغ مراد في الطاعات وحسن
ما ربه من القربى ولا كثر طلب اولاد الله عز وجل صلح الله
اشهد اياه ووقفه على ما عاين على به وبالله الله في الشدة
الرفيع والمكش لتسببت عوى التكا ليدية في سابل
احكام الشريعة على وجه الانحياز والاختصار حال من القبول
الاكثر واجبت مطلوبه وصفت هذا الكتاب للوسوم بارشاد
الاذعان الى احكام الايمان سبب من الله تعالى حسن توفيق جوده
الطريق والتمت منه الجائزة على ذلك الترجمة على عقيدته
والاستغناء في الخواص واصلاح ما يحسن من التحلل والتفتان
فان السهو والطبيعة الشائبة لا تان وبشي لا يتولون مذهب
في الاجتهاد والله الموفق في هذا وقيل للمصوم لاسن عصمة الله
تعالى من انبساط واصبا على افضل الصلوات واكمل الصلوات
ومعنى الترتيب بالاهم فالاهم **كتاب الطهارة**
والطهارة اسمها واسماها واسماها وقوابها **كتاب الوضوء**
اسماها وهي وضوء وحسنه وكما وجب وجوب فاضو
تحت الصلوات والظواهر والجليل وسر كتاب القرآن ان وجب
في الاولين ودخل المساجد وقراءة القرآن وحمل المصحف

الحمد لله الذي قدّم والذوام المنة ومن شاعة الامم من الاحكام
المتفضل سوانع الانعام المظلي لا يقر في الجاهل احسن على ما
فضلنا به من الاكرام والشكر على جميع الامم وحسن الله على عباده
مجانتي المؤمنين الى الخاص والعام وعلى من الامم احدا الا ان
اما بعد فان الله تعالى كما اوجب على اولاد طاعة ابيه بلك
اوجب عليها الشفقة عليه بلاغ مراد في الطاعات وحسن
ما ربه من القربى ولا كثر طلب اولاد الله عز وجل صلح الله
اشهد اياه ووقفه على ما عاين على به وبالله الله في الشدة
الرفيع والمكش لتسببت عوى التكا ليدية في سابل
احكام الشريعة على وجه الانحياز والاختصار حال من القبول
الاكثر واجبت مطلوبه وصفت هذا الكتاب للوسوم بارشاد
الاذعان الى احكام الايمان سبب من الله تعالى حسن توفيق جوده
الطريق والتمت منه الجائزة على ذلك الترجمة على عقيدته
والاستغناء في الخواص واصلاح ما يحسن من التحلل والتفتان
فان السهو والطبيعة الشائبة لا تان وبشي لا يتولون مذهب
في الاجتهاد والله الموفق في هذا وقيل للمصوم لاسن عصمة الله
تعالى من انبساط واصبا على افضل الصلوات واكمل الصلوات
ومعنى الترتيب بالاهم فالاهم **كتاب الطهارة**
والطهارة اسمها واسماها واسماها وقوابها **كتاب الوضوء**
اسماها وهي وضوء وحسنه وكما وجب وجوب فاضو
تحت الصلوات والظواهر والجليل وسر كتاب القرآن ان وجب
في الاولين ودخل المساجد وقراءة القرآن وحمل المصحف

الحمد لله الذي قدّم والذوام المنة ومن شاعة الامم من الاحكام
المتفضل سوانع الانعام المظلي لا يقر في الجاهل احسن على ما
فضلنا به من الاكرام والشكر على جميع الامم وحسن الله على عباده
مجانتي المؤمنين الى الخاص والعام وعلى من الامم احدا الا ان
اما بعد فان الله تعالى كما اوجب على اولاد طاعة ابيه بلك
اوجب عليها الشفقة عليه بلاغ مراد في الطاعات وحسن
ما ربه من القربى ولا كثر طلب اولاد الله عز وجل صلح الله
اشهد اياه ووقفه على ما عاين على به وبالله الله في الشدة
الرفيع والمكش لتسببت عوى التكا ليدية في سابل
احكام الشريعة على وجه الانحياز والاختصار حال من القبول
الاكثر واجبت مطلوبه وصفت هذا الكتاب للوسوم بارشاد
الاذعان الى احكام الايمان سبب من الله تعالى حسن توفيق جوده
الطريق والتمت منه الجائزة على ذلك الترجمة على عقيدته
والاستغناء في الخواص واصلاح ما يحسن من التحلل والتفتان
فان السهو والطبيعة الشائبة لا تان وبشي لا يتولون مذهب
في الاجتهاد والله الموفق في هذا وقيل للمصوم لاسن عصمة الله
تعالى من انبساط واصبا على افضل الصلوات واكمل الصلوات
ومعنى الترتيب بالاهم فالاهم **كتاب الطهارة**
والطهارة اسمها واسماها واسماها وقوابها **كتاب الوضوء**
اسماها وهي وضوء وحسنه وكما وجب وجوب فاضو
تحت الصلوات والظواهر والجليل وسر كتاب القرآن ان وجب
في الاولين ودخل المساجد وقراءة القرآن وحمل المصحف

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله المتفرق بالقدم والذوام المتفرق من شاعة الهمم والاحكام
المتفضل سوايق الانعام المحيول بالفضل والاحكام احسن علما
فضلنا من الاكرام واشكر على جميع الانعام وحسن الله علينا
مجانتي لمسوق الى الخناس والعام وعلى قدر الامام احمد الامام

اما بعد فان الله تعالى كما اوجب على اولاد طاعة ابي القاسم
عليه الشفقة عليه بل لا يخفى ان الله تعالى في الطاعات وحسن

في الاجتهاد واهل العرف والسير
تعالى من ايماننا واصحابنا على افضل الصلوات واكمل الثقات
ومنفذ الترتيب بالاهم فالاهم **كتاب الطهارة**
والنظر في اقسامها واسبابها واعتقاداتها وقابها **الشرائط**
الاصحاب وهي خمسة وعشرون وعلمها واجب وندب فالواجب
في الصلوات والخطوات والوجوب وسر كتاب القرآن ان وجب
في الاولين ودخول المساجد وقراءة القرآن وحمل الصلوات

في الصلوات والخطوات والوجوب وسر كتاب القرآن ان وجب
في الاولين ودخول المساجد وقراءة القرآن وحمل الصلوات

Handwritten marginal notes on the right side of the top page, continuing the religious discourse.

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله المتفرق بالقدم والذوام المتفرق من شاعة الهمم والاحكام
المتفضل سوايق الانعام المحيول بالفضل والاحكام احسن علما
فضلنا من الاكرام واشكر على جميع الانعام وحسن الله علينا
مجانتي لمسوق الى الخناس والعام وعلى قدر الامام احمد الامام

اما بعد فان الله تعالى كما اوجب على اولاد طاعة ابي القاسم
عليه الشفقة عليه بل لا يخفى ان الله تعالى في الطاعات وحسن

في الاجتهاد واهل العرف والسير
تعالى من ايماننا واصحابنا على افضل الصلوات واكمل الثقات
ومنفذ الترتيب بالاهم فالاهم **كتاب الطهارة**
والنظر في اقسامها واسبابها واعتقاداتها وقابها **الشرائط**
الاصحاب وهي خمسة وعشرون وعلمها واجب وندب فالواجب
في الصلوات والخطوات والوجوب وسر كتاب القرآن ان وجب
في الاولين ودخول المساجد وقراءة القرآن وحمل الصلوات

في الصلوات والخطوات والوجوب وسر كتاب القرآن ان وجب
في الاولين ودخول المساجد وقراءة القرآن وحمل الصلوات

Handwritten marginal notes on the left side of the top page, continuing the religious discourse.

Handwritten marginal notes on the bottom page, continuing the religious discourse.

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the manuscript's content, featuring dense cursive script on aged parchment.

وكانوا على ما كان عليه في النصارى من غسل الميت غسلًا تامًا في الماء البارد
وجرحته في الأرض بين الحصى والحطب، وبعثت غسل في الماء البارد
فأرضه ثم غطته وبكسها غسلًا تامًا في الماء البارد
والقبر من قبل الجسد إلى وجهه غسلًا تامًا في الماء البارد

[illegible]

البريق والبريق

بسم الله الرحمن الرحيم

10

توکل فی اللہ
بالتوکل
والاعتماد علی اللہ
والاعتماد علی اللہ
والاعتماد علی اللہ

او مصفا

بقوله ذوقه الوضوء فلان استقامت ما وجد به بطل وضوءه
فان تحقق احسن المحبة واشغار عيبه وسم وان يقف
لظلم الرقيب يبدأ بسل الوجه ثم اليد اليمنى ثم اليسرى
ثم الرجل ثم الحاجب ولا تنس فيها الحاجب الموالاة وهو

[illegible]

[illegible][illegible][illegible][illegible]

10

الامراض كالتراب والطين والحقن وتراب القمر والمصطفي
 ولا يصح الممان والجماد والاسنان والبق والقصوف
 الصفي والوجع عند التراب والحمى وكبر الحصى والبرق
 فتن يسم بغير رقبه فليس منه ذوق كاستنوا لاف تاحل في
 وقت الضيق والاصار لبرحي نوال العقب فانه من
 حوزا في الدهر والجماد والحقن والحقن والحقن والحقن
 وجوبه وانتهى مترا ولا يجوز رفع الحلق وتبعه الاستباح
 سدة الحكم كقرب بغيره على التراب من مسج حجاب من انصا
 اذ قال الله الا على من سخر نفسه للذي اراد ان يخلط ارجاس
 بطن اليسرى بطن اليمنى وان كان التراب من الصلابة من حمرة
 ولين بطنه وجب التراب والاستباح والحقن والحقن
 في الوضوء حلقا غير يصل الفرج من العينة والحقن والحقن
 وحدها مع استحبابه وفي رجلها عاده ولوعم الماء والحقن
 سقطت اذا وقعها ونقصت في بعض اقسامها والحقن والحقن
 الماء مع تمكن من استواءه وان جعن قبل دخوله بغيره وان
 وجعن وقد كثر استكرامة واستباح كماله بل الماء بعد ولا
 يبعد ما في بعض الجنب اليه الاستباح والحقن والحقن والحقن
 والميت يستباح عاده بل ان الصلوات انصرفت وجوب الاستباح مع وجع
 اليه الحيض ولا يدخل في غيره **الفصل الثاني** في غسل الجنابة
 اما التراب فقد يتناثر على الماء فيقال للمطلق لغيره وكذا التراب
 الجنابة المطلق ما وجد عليه اطلاق الاسم من غير قيد والحقن
 الجنابة وما في الاصل ظاهر ان كان لا يتناثر الجنابة فاقبالها
 اربعة **الاول** الضيف كالمصطفي والحقن كالماء والحقن
 المتجرى من جناسه والحقن كالماء والحقن كالماء والحقن كالماء

三

اولا من اهل البيت واهل بيته
عنه السلام عليه وآله

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي جعل في كل شيء
دلالة على قدرته وجلاله
وآياته وبرهانه

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the manuscript's content, featuring dense cursive script and some marginalia.

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the letter or a separate note, written on aged, stained paper.

۱۰

والصلى الكية فصل الى اى حد اماننا، وعلى علمنا
قائما وجزير يدبر شيئا منها وليس اجتهاد وليس الوقت انكف
فيا وطلعا اعاد طلقا ان كان سترنا في الوقت ان كان سترنا فاد
مرا ولا يبعد ان كان شيئا ولا يخر الخن وهو القلق استدار
ان كان قلبه والا استاق ولا يتعد الاجتهاد بتعدد الصل
القسط الرابع ما ضل فيه وفيه سلطان **الاول** للباس
ستر العورة في الصل غير طاهر **الاستسنى** ما لو اذون
في هذا في النصوص علما بانفس طلق وان حال الحائض جميع
ما يتيسر من الارض ما يتيسر من الارض ما تعلق والكأن والتعش
وما يما يبري كالحجج التكية وان لم يدع وصوفه وسر ورشه
وقر وان كان ستر مع صل وضع الاصل ولا يخلو الصل
السحاب والبرص البحر ويحرم البحر الخن على رجال الا انكف
واقلنق ونحوه الا في موضع الا في موضع الكف وسر
لنساء ونحوه الا في موضع الكف والى اجل في الصل
وان كان على الصل ونحوه الا في موضع الكف والى اجل في الصل
والنساء ويحرم من الصل ونحوه الا في موضع الكف والى اجل في الصل
في الاثنا عشر مرة وما في سترها على نظام وفي قولهم
ولعلنا المصطفى في التماثل والصل في العامة وفي صل
الستران ومن جعل ما لا يخلو منه وان في وضع وصوفه وسر
وورثه وستره على ما استسنى وفيما استسنى في الصل في الصل
والجواب عن قوله في المصطفى ومن تجسب مع الصل في الصل في الصل

و فيها وقعا بها المان بئول لا يوم الحيلة وبعد الصبح والنصر عدا
 في السب والاول وقت اضل الامل يستنى ولا يجوز الخرج من
 وقتها ولا تقيها عليه ويحتدى الوقت اذا لم يكن من العلم فان اكتف
 فاد طنه وقدر في قبل الوقت احاد وان دخل وهو بلبس ولونه القشة
 اخره ولو لم يقله عايدا او جاهدا افسا اطل صلوة ولو لم يضر
 قبل الظهور اعداد ان كان في المحل والافلا والقرات تتركه
 فلو لم يزل في ثم ذكر عدلح الامكان والامساك ولا تترك الصلاة
 على الحلة وحيثما على **القصر** في الاستقبال اليك المذبح استقبل
 انما في وجهه مع السجدة في اقبل اقبل وعند هذا الدعاء
 الاختيار اليك وقضه والافتاح على ويستلزم ان يوصل على
 ارجله على ظهر القبة لا يجوز ذلك في الرضعة الا بعد الجلاء
 ولو لم تكن القصة على طهارة مات ويجهد مع اغنا فان قد انقل
 صلواته ان رجعت في رضة ومع المذبح على الحلة والاصغر
 ويستلزم في البلاء عدم علم لفظه والمضطر على الامة يسئل
 ان تكن في الايام الكبر والاختلاف والاماني وعلا في اراق ومن
 حصل الخطر فيك الياس والذين على الامين والمذبح على الامين
 ومن لم يكن غنا في ارجل الخواص الامين ويستلزم الساقيل
 الى ما الصلوة علا ساقا اجعل يات المزة الى عيشة صايف
 الا ان ياتي بالمذبح خلف الكفت الابرع عز طوره ويستلزم
 المذبح اليمنى وطول عرق اليمنى والصلوة على المذبح والناش
 الكفت الايمن وعلا في ارجل اليمنى على اليمنى واليهوق على الخلال
 والمذبح على الصلوة للقد وعلا في اليمنى يعمل المذبح وقت طلوعه من
 اليمنى ويستلزم فيه بين الكفتين والمذبح على وجه الكفت الابرع

Handwritten notes in Arabic script, likely bleed-through from the reverse side of the page.

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠
 ٢٠١
 ٢٠٢
 ٢٠٣
 ٢٠٤
 ٢٠٥
 ٢٠٦
 ٢٠٧
 ٢٠٨
 ٢٠٩
 ٢١٠
 ٢١١
 ٢١٢
 ٢١٣
 ٢١٤
 ٢١٥
 ٢١٦
 ٢١٧
 ٢١٨
 ٢١٩
 ٢٢٠
 ٢٢١
 ٢٢٢
 ٢٢٣
 ٢٢٤
 ٢٢٥
 ٢٢٦
 ٢٢٧
 ٢٢٨
 ٢٢٩
 ٢٣٠
 ٢٣١
 ٢٣٢
 ٢٣٣
 ٢٣٤
 ٢٣٥
 ٢٣٦
 ٢٣٧
 ٢٣٨
 ٢٣٩
 ٢٤٠
 ٢٤١
 ٢٤٢
 ٢٤٣
 ٢٤٤
 ٢٤٥
 ٢٤٦
 ٢٤٧
 ٢٤٨
 ٢٤٩
 ٢٥٠
 ٢٥١
 ٢٥٢
 ٢٥٣
 ٢٥٤
 ٢٥٥
 ٢٥٦
 ٢٥٧
 ٢٥٨
 ٢٥٩
 ٢٦٠
 ٢٦١
 ٢٦٢
 ٢٦٣
 ٢٦٤
 ٢٦٥
 ٢٦٦
 ٢٦٧
 ٢٦٨
 ٢٦٩
 ٢٧٠
 ٢٧١
 ٢٧٢
 ٢٧٣
 ٢٧٤
 ٢٧٥
 ٢٧٦
 ٢٧٧
 ٢٧٨
 ٢٧٩
 ٢٨٠
 ٢٨١
 ٢٨٢
 ٢٨٣
 ٢٨٤
 ٢٨٥
 ٢٨٦
 ٢٨٧
 ٢٨٨
 ٢٨٩
 ٢٩٠
 ٢٩١
 ٢٩٢
 ٢٩٣
 ٢٩٤
 ٢٩٥
 ٢٩٦
 ٢٩٧
 ٢٩٨
 ٢٩٩
 ٣٠٠
 ٣٠١
 ٣٠٢
 ٣٠٣
 ٣٠٤
 ٣٠٥
 ٣٠٦
 ٣٠٧
 ٣٠٨
 ٣٠٩
 ٣١٠
 ٣١١
 ٣١٢
 ٣١٣
 ٣١٤
 ٣١٥
 ٣١٦
 ٣١٧
 ٣١٨
 ٣١٩
 ٣٢٠
 ٣٢١
 ٣٢٢
 ٣٢٣
 ٣٢٤
 ٣٢٥
 ٣٢٦
 ٣٢٧
 ٣٢٨
 ٣٢٩
 ٣٣٠
 ٣٣١
 ٣٣٢
 ٣٣٣
 ٣٣٤
 ٣٣٥
 ٣٣٦
 ٣٣٧
 ٣٣٨
 ٣٣٩
 ٣٤٠
 ٣٤١
 ٣٤٢
 ٣٤٣
 ٣٤٤
 ٣٤٥
 ٣٤٦
 ٣٤٧
 ٣٤٨
 ٣٤٩
 ٣٥٠
 ٣٥١
 ٣٥٢
 ٣٥٣
 ٣٥٤
 ٣٥٥
 ٣٥٦
 ٣٥٧
 ٣٥٨
 ٣٥٩
 ٣٦٠
 ٣٦١
 ٣٦٢
 ٣٦٣
 ٣٦٤
 ٣٦٥
 ٣٦٦
 ٣٦٧
 ٣٦٨
 ٣٦٩
 ٣٧٠
 ٣٧١
 ٣٧٢
 ٣٧٣
 ٣٧٤
 ٣٧٥
 ٣٧٦
 ٣٧٧
 ٣٧٨
 ٣٧٩
 ٣٨٠
 ٣٨١
 ٣٨٢
 ٣٨٣
 ٣٨٤
 ٣٨٥
 ٣٨٦
 ٣٨٧
 ٣٨٨
 ٣٨٩
 ٣٩٠
 ٣٩١
 ٣٩٢
 ٣٩٣
 ٣٩٤
 ٣٩٥
 ٣٩٦
 ٣٩٧
 ٣٩٨
 ٣٩٩
 ٤٠٠
 ٤٠١
 ٤٠٢
 ٤٠٣
 ٤٠٤
 ٤٠٥
 ٤٠٦
 ٤٠٧
 ٤٠٨
 ٤٠٩
 ٤١٠
 ٤١١
 ٤١٢
 ٤١٣
 ٤١٤
 ٤١٥
 ٤١٦
 ٤١٧
 ٤١٨
 ٤١٩
 ٤٢٠
 ٤٢١
 ٤٢٢
 ٤٢٣
 ٤٢٤
 ٤٢٥
 ٤٢٦
 ٤٢٧
 ٤٢٨
 ٤٢٩
 ٤٣٠
 ٤٣١
 ٤٣٢
 ٤٣٣
 ٤٣٤
 ٤٣٥
 ٤٣٦
 ٤٣٧
 ٤٣٨
 ٤٣٩
 ٤٤٠
 ٤٤١
 ٤٤٢
 ٤٤٣
 ٤٤٤
 ٤٤٥
 ٤٤٦
 ٤٤٧
 ٤٤٨
 ٤٤٩
 ٤٥٠
 ٤٥١
 ٤٥٢
 ٤٥٣
 ٤٥٤
 ٤٥٥
 ٤٥٦
 ٤٥٧
 ٤٥٨
 ٤٥٩
 ٤٦٠
 ٤٦١
 ٤٦٢
 ٤٦٣
 ٤٦٤
 ٤٦٥
 ٤٦٦
 ٤٦٧
 ٤٦٨
 ٤٦٩
 ٤٧٠
 ٤٧١

واطين فان قتلوا على اربابها مع عدده و
 في الحان اربابها واطين فان قتلوا على اربابها مع عدده و
 والقتيلين وبعون الامة والعصبة كشيء من اربابها وبعون الامة والعصبة كشيء من اربابها
 جميعا واطين فان قتلوا على اربابها مع عدده و
 في المكان يجوز القاتل في كل مكان ما لم يكن في حقه كالمأذون في
 صريحها ونحوها واطين فان قتلوا على اربابها مع عدده و
 وان جعل الحكم وان كان محسنا او جاهلا لاناسا جان ولا يخرجه
 من المأذون ولا يقتل الضلع في حقه ما رما وكذا العصفاء الوقت في
 اربابها لا يقتل الا يقتل في الضلع من عددها يقتل ويقتل في اربابها
 لغيره دونها في سائر الاعضاء وكذا يشترط وقوع الجبهة في القتل
 على الارض او ما ينسبها لابل كالماء فانه يقتل في القتل على الارض او ما ينسبها لابل كالماء فانه يقتل في القتل
 والشتر والبلد والمقتول من الارض اذا لم يقتل على اربابها
 والوقت فان اربابها وما هو المقصود ويجوز التمسك على القاتل
 فان كان مقتولا ويجوز ان يقتل في الارض او ما ينسبها لابل كالماء فانه يقتل في القتل
 بالقتل في القتل دون غيره **وكذا** ان يقتل في الارض او ما ينسبها لابل كالماء فانه يقتل في القتل
 او قتله على اربابها وما هو المقصود ويجوز التمسك على القاتل
 في القتل في القتل دون غيره **وكذا** ان يقتل في الارض او ما ينسبها لابل كالماء فانه يقتل في القتل
 وماتت اربابها من القاتل من دون اربابها وما هو المقصود ويجوز التمسك على القاتل
 في القتل في القتل دون غيره **وكذا** ان يقتل في الارض او ما ينسبها لابل كالماء فانه يقتل في القتل
 في القتل في القتل دون غيره **وكذا** ان يقتل في الارض او ما ينسبها لابل كالماء فانه يقتل في القتل

١١
 ١٢
 ١٣
 ١٤
 ١٥
 ١٦
 ١٧
 ١٨
 ١٩
 ٢٠
 ٢١
 ٢٢
 ٢٣
 ٢٤
 ٢٥
 ٢٦
 ٢٧
 ٢٨
 ٢٩
 ٣٠
 ٣١
 ٣٢
 ٣٣
 ٣٤
 ٣٥
 ٣٦
 ٣٧
 ٣٨
 ٣٩
 ٤٠
 ٤١
 ٤٢
 ٤٣
 ٤٤
 ٤٥
 ٤٦
 ٤٧
 ٤٨
 ٤٩
 ٥٠
 ٥١
 ٥٢
 ٥٣
 ٥٤
 ٥٥
 ٥٦
 ٥٧
 ٥٨
 ٥٩
 ٦٠
 ٦١
 ٦٢
 ٦٣
 ٦٤
 ٦٥
 ٦٦
 ٦٧
 ٦٨
 ٦٩
 ٧٠
 ٧١
 ٧٢
 ٧٣
 ٧٤
 ٧٥
 ٧٦
 ٧٧
 ٧٨
 ٧٩
 ٨٠
 ٨١
 ٨٢
 ٨٣
 ٨٤
 ٨٥
 ٨٦
 ٨٧
 ٨٨
 ٨٩
 ٩٠
 ٩١
 ٩٢
 ٩٣
 ٩٤
 ٩٥
 ٩٦
 ٩٧
 ٩٨
 ٩٩
 ١٠٠

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the treatise on the right page. The text is dense and covers the upper and lower portions of the page.

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the treatise on the right page. The text is dense and covers the upper and lower portions of the page.

والنقاء **و** الصلوة **و** ستة **الاول** التسليم على ابي وصورة السلام
علينا وعلى اهلها الصالحين والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته
وتخرج من الصلوة وتبكي بسم المستقر في الصلاة وتبكي
تسبح فيه الذي هو الاسم بصفحة وجهه والامام ومن كان من
ان كان على شان احدوا لا يصوم **الثاني** اغتسل بجمع كبريت
بيننا ثلثة ادعية احد ما تكبره الافتاح **الثالث** الصلوة ويسمى
بغير قراء الثانية قل الركن ويسمى السجود وفي الجمعة قوت
آخر بعد الركوع الثانية ولوشبه قضاء بعد الركوع **الرابع** غسل
الظفر بالامام الحسين وقائنا الداخل فيه واما الحسين عليه
ساحدا المعرف انده وسبته في الحج **الخامس** وضع اليدين قايما
على فخذ سجدة الزينة وقائنا لقاء وجهه والاكمل اكبره
ساحدا بعد الاذنة وسبته على فخذ **السادس** التقب وضالة
سبح ابراهيم السلام **المقتضى الثاني** في الجمعة ومن كان كالمسح
عوض الظفر وقتنا عذروا الشمس يوم الجمعة اما ان يصير ظفر
كوشه مثله فان من حصل ما حله لم تخلصه الوقت ولا يجب
الاستسقاء الامام عادل بن باقر وحسن بن سعيد والنجاة
ولطفيان بن قوام الشمل كلهم اما على جلده شوال الصلوة على
الاسى والاعليم السلام والوضوء وقراءات حقيقة
وعدم جعة اخرى بينهما اكل من فوج والتكبير والذكر في
الجمعة والسلام من السجدة والرج والمرن والكرامتين وقدم
لعبدائين بن يحيى فان حصل التكبير منهم الذي وجبت عليه وضوءه
وهو يشترط في التيسر اليه واصفا والامام عادل رحمه الله
والذكر في العبد والابوين والامام والاصغر فلان وفيها

ما لا ينفية وان كان الاجتماع قولا في واصل الظاهر من جعله
 اسلم فقط فيصفا عاما درها صلتها ولا اعاد الظهور في
 الجملة فادرك ان الامة اكل الثانية ولو اتفق المدقق الثاني
 ان الجملة ولو اتفقا قبل التلبس بالصلو سقطت ويجب تقديم
 الخطيبين على الصلوة فانهما من الزوال والفصل بين الخطيبين
 جملة في وضع صوته حتى يسمع العدد ووصلت قراءة لم يسمع
 ولو اتفق جمان بينهما اقل من فرج خطا ان اقرنا والاول
 اللاحقة في المشقة والمؤخره لاجل علة وان اتفقا في مؤخر
 وقدم السبق في الزوال على الاول ان كان في البيع وسبقه
 بعد الزوال وينقد ذكر السبق في وجوب الاضمار و
 الظاهر في الخطيبين في محرم الكلام في ان للمؤخر من صيغة لا
 يسجد ويقيم قبل الزوال وان هذا لم يخلو في سماع الثاني وهو
 بما لا يلازم ثم
 والصلاة ولو في حال الثانية سقط صلى
 ويستبان ان الخطيبين ما وافق الصلوة والماء الى المسجد بعد
 حلق الرأس وقص الاظفار وامسح الشارب والركعتين والطمس
 لغير الشارب والماء والزوال للاعتداء والامام اول **الفصل**
الثاني في صلوة العبد في بيت وطلب جماعة ومع من
 انصوا وان كان الشريك في صلوة جماعة في ادى وتبين ان ليس
 لانفتاح وبقية العهد وسبق الصلوة الا على من يسمع وقتها وليس
 القادة سخطا وبركتم لم يسجد سجدتين وبقية العهد وسبق
 وطلب النفس لم يسمع وقتها في غير طاعة سخطا الفراق ثم
 يسجد سجدتين وتشهد ويقيم وقتها من طلع الشمس الى الزوال
 ولو فات لم يتقن في محرم السبق في طلع الشمس قبل الصلوة في غير عهد

[illegible]

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the manuscript's content, featuring dense cursive script and some marginalia.

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠
 ٢٠١
 ٢٠٢
 ٢٠٣
 ٢٠٤
 ٢٠٥
 ٢٠٦
 ٢٠٧
 ٢٠٨
 ٢٠٩
 ٢١٠
 ٢١١
 ٢١٢
 ٢١٣
 ٢١٤
 ٢١٥
 ٢١٦
 ٢١٧
 ٢١٨
 ٢١٩
 ٢٢٠
 ٢٢١
 ٢٢٢
 ٢٢٣
 ٢٢٤
 ٢٢٥
 ٢٢٦
 ٢٢٧
 ٢٢٨
 ٢٢٩
 ٢٣٠
 ٢٣١
 ٢٣٢
 ٢٣٣
 ٢٣٤
 ٢٣٥
 ٢٣٦
 ٢٣٧
 ٢٣٨
 ٢٣٩
 ٢٤٠
 ٢٤١
 ٢٤٢
 ٢٤٣
 ٢٤٤
 ٢٤٥
 ٢٤٦
 ٢٤٧
 ٢٤٨
 ٢٤٩
 ٢٥٠
 ٢٥١
 ٢٥٢
 ٢٥٣
 ٢٥٤
 ٢٥٥
 ٢٥٦
 ٢٥٧
 ٢٥٨
 ٢٥٩
 ٢٦٠
 ٢٦١
 ٢٦٢
 ٢٦٣
 ٢٦٤
 ٢٦٥
 ٢٦٦
 ٢٦٧
 ٢٦٨
 ٢٦٩
 ٢٧٠
 ٢٧١
 ٢٧٢
 ٢٧٣
 ٢٧٤
 ٢٧٥
 ٢٧٦
 ٢٧٧
 ٢٧٨
 ٢٧٩
 ٢٨٠
 ٢٨١
 ٢٨٢
 ٢٨٣
 ٢٨٤
 ٢٨٥
 ٢٨٦
 ٢٨٧
 ٢٨٨
 ٢٨٩
 ٢٩٠
 ٢٩١
 ٢٩٢
 ٢٩٣
 ٢٩٤
 ٢٩٥
 ٢٩٦
 ٢٩٧
 ٢٩٨
 ٢٩٩
 ٣٠٠
 ٣٠١
 ٣٠٢
 ٣٠٣
 ٣٠٤
 ٣٠٥
 ٣٠٦
 ٣٠٧
 ٣٠٨
 ٣٠٩
 ٣١٠
 ٣١١
 ٣١٢
 ٣١٣
 ٣١٤
 ٣١٥
 ٣١٦
 ٣١٧
 ٣١٨
 ٣١٩
 ٣٢٠
 ٣٢١
 ٣٢٢
 ٣٢٣
 ٣٢٤
 ٣٢٥
 ٣٢٦
 ٣٢٧
 ٣٢٨
 ٣٢٩
 ٣٣٠
 ٣٣١
 ٣٣٢
 ٣٣٣
 ٣٣٤
 ٣٣٥
 ٣٣٦
 ٣٣٧
 ٣٣٨
 ٣٣٩
 ٣٤٠
 ٣٤١
 ٣٤٢
 ٣٤٣
 ٣٤٤
 ٣٤٥
 ٣٤٦
 ٣٤٧
 ٣٤٨
 ٣٤٩
 ٣٥٠
 ٣٥١
 ٣٥٢
 ٣٥٣
 ٣٥٤
 ٣٥٥
 ٣٥٦
 ٣٥٧
 ٣٥٨
 ٣٥٩
 ٣٦٠
 ٣٦١
 ٣٦٢
 ٣٦٣
 ٣٦٤
 ٣٦٥
 ٣٦٦
 ٣٦٧
 ٣٦٨
 ٣٦٩
 ٣٧٠
 ٣٧١
 ٣٧٢
 ٣٧٣
 ٣٧٤
 ٣٧٥
 ٣٧٦
 ٣٧٧
 ٣٧٨
 ٣٧٩
 ٣٨٠
 ٣٨١
 ٣٨٢
 ٣٨٣
 ٣٨٤
 ٣٨٥
 ٣٨٦
 ٣٨٧
 ٣٨٨
 ٣٨٩
 ٣٩٠
 ٣٩١
 ٣٩٢
 ٣٩٣
 ٣٩٤
 ٣٩٥
 ٣٩٦
 ٣٩٧
 ٣٩٨
 ٣٩٩
 ٤٠٠
 ٤٠١
 ٤٠٢
 ٤٠٣
 ٤٠٤
 ٤٠٥
 ٤٠٦
 ٤٠٧
 ٤٠٨
 ٤٠٩
 ٤١٠
 ٤١١
 ٤١٢
 ٤١٣
 ٤١٤
 ٤١٥
 ٤١٦
 ٤١٧
 ٤١٨
 ٤١٩
 ٤٢٠
 ٤٢١
 ٤٢٢
 ٤٢٣
 ٤٢٤
 ٤٢٥
 ٤٢٦
 ٤٢٧
 ٤٢٨
 ٤٢٩
 ٤٣٠
 ٤٣١
 ٤٣٢
 ٤٣٣
 ٤٣٤
 ٤٣٥
 ٤٣٦
 ٤٣٧
 ٤٣٨
 ٤٣٩
 ٤٤٠
 ٤٤١
 ٤٤٢
 ٤٤٣
 ٤٤٤
 ٤٤٥
 ٤٤٦
 ٤٤٧
 ٤٤٨
 ٤٤٩
 ٤٥٠
 ٤٥١
 ٤٥٢
 ٤٥٣
 ٤٥٤
 ٤٥٥
 ٤٥٦
 ٤٥٧
 ٤٥٨
 ٤٥٩
 ٤٦٠
 ٤٦١
 ٤٦٢
 ٤٦٣
 ٤٦٤
 ٤٦٥
 ٤٦٦
 ٤٦٧
 ٤٦٨
 ٤٦٩
 ٤٧٠
 ٤٧١

[illegible]

فما، اما زما

[illegible]

Handwritten marginal notes in Arabic script, likely commentary or additional text related to the main text.

Handwritten marginal notes in Arabic script, continuing the commentary or additional text.

Main body of handwritten text in Arabic script, organized into columns. The text appears to be a religious or philosophical treatise.

Handwritten notes in Arabic script, possibly a summary or a specific section of the text.

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠

Handwritten text in Arabic script, likely a manuscript or document, featuring several lines of text and a prominent signature or heading at the top right.

Handwritten manuscript page with Arabic text, likely a historical document or letter. The text is written in a cursive script and includes several lines of prose. The page is numbered '١٠' (10) in the top right corner. The text is written in a cursive script and includes several lines of prose. The page is numbered '١٠' (10) in the top right corner.

14

Handwritten text in the top right margin, likely a continuation from the previous page or a separate note.

Handwritten text in the top left margin, continuing the discourse or providing additional context.

Main body of handwritten text on the right page, written in a cursive script.

Main body of handwritten text on the left page, continuing the discourse.

ووضع في الشاكلة قطعها وفي الفرضية تبعا لافقة وبتلسمه ولو كان امام
الاصل قطع الفرضية وادخل جهة ولو لم يكن امام بعد فليس في الدخول
الاخيرين وقاية فاذا سلم الامام استأنف التكبير ولو ادرك بعد

Handwritten text in the bottom left margin, possibly a summary or a concluding remark.

Handwritten notes in the top right margin, likely a continuation of the main text or a separate commentary.

Handwritten notes in the top left margin, possibly a preface or introductory remarks.

Main body of handwritten text on the right page, written in a cursive script.

Main body of handwritten text on the left page, continuing the discourse.

Handwritten notes in the bottom right margin, including a small section with the word 'الاصول' (The Principles).

Handwritten notes in the bottom left margin, including a small section with the word 'الاصول' (The Principles).

الاشياء او من جعل له الله فيه ملكا مستوطنة منه اشياء صاعدة الى
بين يديه ووطنه او ما فيها الاقامة في دسا فترقت الطرقات حاصلة
والا لم يكن له ان يملك على سواها ثم فيها واعتبرت المسافة بين
بين كل موطنين فيقتض مع بلوغ الحد في طريقه خاصة **الاول** في السفر
سائلا فان يرضى العاصي والصالح للبقاء يقتصر في سفره ويصوب
على **الامر** عدم زيادة السفر على بعض ما ذكره في الملح وطالب
الطريق والانت والاسواق والبريد والصاحب الى بيتهم في بلد سفره
فان اقام احد عشر سنة في بلد لم يملك له ان يملك على **الامر** في السفر
لغيره وان الاذان على من يرضى قبل ذلك وهو ما يتفق عليه في سفر
الامر فيقتصر مع السفر والبريد في المسافة والا لم يملك له ان يملك
المقتضى الاقامة في بلد سفره اياما ثم ان تردت عليه في بلد
ثم يتم ولو لم يملك واحد ولو لم يملك الاقامة ثم يملك بعض ما لم يكن
ملكه ولو لم يملك واحد على اتمام ولو خرج الى اخره وصل مقتضى
ثم يرضى عن السفر لم يعد ومع السفر يوجب القصر الا في حرم الله ثم
وغيره من مصلح الله عليه وآله وسلم وسجله في السفر والمعارف ان
الامر ان يملك منها ولو اقام في القصر على ما علمت اعاد حلقها وبأسا
بعد في الوقت خاصة وباعا لا يملك حلقها ولو اقام في هذا الوقت
يملك على اتم ولكن لا يملك حرمه الوقت ولذا القضا ولو لم يملك
غيره اقامة عشر ايام اتم فخرج الى اخره عازما العودة والا اقامة
لم يقتصر ولو كان يملك عقيب كل اقامه يملك في سفره على
الله والشهادة ولا اله الا الله والله اعلم **الاول** في السفر
والسفر في امر الله **الاول** في سفره المألفه خاصة **الاول** في سفره
الرجوع ووقته انما يجب على اتمام الداعي للمالك للشباب للفتنة

في السفر في بلد على الطريق ولا يملك الحلق على اتم في السفر
بين القصر في بلد اخرها ولا يملك الحلق في بلد اخرها ولا يملك الحلق
كان الرجل في بلد في السفر عليه ولو لم يملك الحلق كان حاصلا وان
في بلد اخره ولا يملك الحلق في بلد اخره ولا يملك الحلق في بلد اخره
المالك ولا يملك الحلق في بلد اخره ولا يملك الحلق في بلد اخره
سحب وجبت في السفر في بلد اخره ولا يملك الحلق في بلد اخره
فلا يملك الحلق في بلد اخره ولا يملك الحلق في بلد اخره
والامر في السفر في بلد اخره ولا يملك الحلق في بلد اخره
ولا يملك الحلق في بلد اخره ولا يملك الحلق في بلد اخره
والامر في السفر في بلد اخره ولا يملك الحلق في بلد اخره
ولا يملك الحلق في بلد اخره ولا يملك الحلق في بلد اخره
وان كان تأخير من حرم الله ولا يملك الحلق في بلد اخره
على الاقامة في بلد اخره ولا يملك الحلق في بلد اخره
الرجوع وان كان الاقامة في بلد اخره ولا يملك الحلق في بلد اخره
حان ولو لم يملك الحلق في بلد اخره ولا يملك الحلق في بلد اخره
فلا يملك الحلق في بلد اخره ولا يملك الحلق في بلد اخره
يتم ان لا يملك الحلق في بلد اخره ولا يملك الحلق في بلد اخره
يملك الحلق في بلد اخره ولا يملك الحلق في بلد اخره
الشأن في السفر في بلد اخره ولا يملك الحلق في بلد اخره
احتسب ان لا يملك الحلق في بلد اخره ولا يملك الحلق في بلد اخره
تمام الاصابة سقطت ويجوز ان يملك الحلق في بلد اخره
مع بقائها ولو استغنى عن الدين في بلد اخره ولا يملك الحلق في بلد اخره
لغيره **الاول** في سفره المألفه خاصة **الاول** في سفره
والنقطة والمحنة والسفر والمحنة والرجوع في بلد اخره **الاول**

الاستبان سقى بها اوعلا او عذرا وصفت المشرى الى الغرب والادرا
فما لم يمتدح من مخرج المون من حصة سلطان واكثر من ذلك
غير ولو سقى بها غير الاغلب فان سقاها فستلحق في الارض
طقا وان قل يمتلئ الجوف بعدد ما يصلح وهو ما لا يمتدح
ولست اذ لمحت واجرا ان الثرى واصغر ما والاحراج عندا تصفية
والجودة والبرام ولا يجب من ذلك ركاة وان سقى الجوف الاغلاف
ما في الصب ويقيم الثمار المتأخرة وان استلحق في الامرات
والطعم الثاني الى الاولى فيما يطعم من رتبة السنة ولو استمر
قل اليد وان كان عليه ويعد على الساع وغيره الرطب والبرام
عن مثله لاجل الثرى والزيغ ولا يجرى للمبى كالمسوق من
الصنم ولما لم يدبوا من بعد ما يصلح ان يمتدح في الكوة وانما
التركة عن الدين ولربما قبله صفة في الدين ان استوعب التركة
والاصح على الورث ان فضل الصاب عند ضبط الدين على
جميع التركة ولو لم يمتدح على ان يمتدح والمساقاة الصابا
عليه وبجهز ما يخرج من سبط السلامه **قوله** ان الزكوة يجب في الدين
لاي الامم فلو لم يكن يصالحا الى الشقاق والتناهي او الاما ولم
يدفع من ولهم بما يمتدح ولما لم يمتدح على الصاب لاجل وكان
يخرج من غير مخرات الزكوة ولو لم يخرج لخرج عن سنة لا غير ولو
كان لم يمتدح من صاب لم يمتدح وغيره من الزكوة في كل سنة حتى يمتدح
الصاب فلو لم يمتدح على سنة وعشرين ثلثة احوال وجبت تمتدح
مما من دفع سقاء الجاهل من البقر منين وكذا الضان والمغز
والجاني وان لم يمتدح من سقاء بها شاء وضد المال لا عدم
الحول ونقصان الثرى من المعتد بها ابدال الصاب والاحراج من غير

منه ولو شدة عليه اثنان حكم عليه ولو لم يمتدح حول المخرى الى
فان كان عليه الجرم لا يمتدح الا من سقى وان رادت سقا
المطابق في ما يجب فيه الزكوة وفيه الصاب **الاول** على الجاهل
وهو ملك مملوك وما يصير له لا كتاب عند المالك وانما يجب
اذا لم يمتدح في سنة ابدال الثرى لصابا وظل من المال وان لم يمتدح
الحول فلو حقق من سقاء في اثنان ارباب بقصته ولو لم يمتدح
الاصحاب وكذا الوفي في القصة في الاثنا ولو استمرى بالصاب
الجاهل اساعف حولها من غير الثرى وكان من المال فلو لم يمتدح
استأمنه ليقوم ويملك ما يقدره لا بالمتاع ولو لم يمتدح لصاب ابدال
الثرى خاصة استحب ولو لم يمتدح ان كان في القصة وجبت امانة
فلو ما من الزكوة بشا الجاهل استأمنه ليقوم في ثرى في المصاير
ضمن المالك الاصلية حصته واخرج المالك من نفسه ان لم يمتدح
وان لم يمتدح **قوله** ان يمتدح من الاخرين ما يدخل الجاهل والمهران من
الاربعه استحب في الزكوة ان احصل المشرطه الاربعه
ان كانت الخيل الاثنا لصاب على صاحب كل من يمتدح في الزكوة
وعشرين ذوقا **قوله** المحل المحرم والمال العاقب والمدين في الزكوة
عليه احوال ثم عاد **القاسم** المقتار للثمن في الزكوة من سقاء
استحقاقا ولو لم يمتدح على حال عليه حول وجبت ولا يجب في الماكر
ولا اصاب ولا اصاب للثمن القصة **القصة الثالث** في المصاير
الزكوة لما يمتدح اصناف الفقراء والمساكين ويشمل من يمتدح ما اصاب
سواك سقوله ولما لم يمتدح والمساكين عليهم السعاء والعتبة والواحة
في الماكر والدين من سقاء في الجاهل وفي الرقاب وفي الماكر والدين
وتمت الشئ اوفى غير شئ مع عدم المصنوع والماكر والدين
في الزكوة

عنه الدون في غير مصيبة وفصل في حق الله وهو المبدأ والحق
عقربها الى الله في كتابه الفاضل وعلم السائر وعلمه ما لا يحيط
السير وهو المقتضى فان كان غنيا في دين والصبر في طاعة
منه يشترط في السقوط الايمان الالمحتمل في العدا على
لا يوجب اطلاق الموتى ودينهم في غير المصائب ولا في طاعة
والا يوجب واجبي الشفقة لا يوجب وان علقوا الاولاد وان
تألموا وان رويعة والموتى من ستم الفناء ويجوز من غيرهم والاعمال
ها شتى ذالك للمصطفى من ستم اولاد او طالب والماس والمارة
واطلب ولو قصر الحسن من لغتهم او كان المصطفى في ستم او
المصطفى او اعطي من ستم حارة وشهدا لعدالة العباد على
عقبة الزلزل وتحمي الامام من المعاصي والامير والشارع على ستم
الغنى بصفة او غيرها ليس بغيره وان كان معه خمسون درهما ولو
قصر كسبه جاز وان كان معه ثمانية ومئة صاحب المراتب في غير
الغنى وفرض الركوب وبعد قفا دعا العفو وان كان قفا في
الملك في الدون في ادعاء الكفاية اذ الملكة الموتى وادعاء الغرم دالم
بذلك الغرم ولا يجب اعلانها في كل ولطيف بعد الاستعانة بالجمعة
مع الملكة والكلمات ولا يملكها الاخذ ولو بين المكاتب في الكفاية
والشارع في خبر الغرم الفارم في غير الدون بسعد الا ان يدع اليه
من ستم الفناء ويجوز ان يعطى الفارم ما يقتضي المصيبة من ستم
الفناء وان يعطى من ستم الغرم ما يحصل له ويجوز مقاضاة الفقيه
بما عليه وان يقضى عنه حيا وميتا ولو كان واجب النفقة ولا يشترط
الفقر في الفارم والدارج للمنفقة في سقطه في الفية ستم الفارم
الا ان يجب والمال للمنفقة **الفصل الرابع** في كيفية الاجر في

النفقة المالك نفسه ووكيله الامام والتأني اذ ذل الامام
والا فلا ويستحب جعل الامام ولو طلقا وجب ولو فارقا او وجب
على راي وجال الفية بسف دعوا الى النفقة لغيرها ويستحب جعلها
على الاصح ويجوز تخصيص واحد بها وان يعطى ثمانية ومئة ويجوز
جعلها عن غيرها مع وجود المستحق فيه واجزا لدفع مع المكاتب
لا يدونها ويجوز التمسك بعدم المستحق ولا يمان ولا يحفظ في اليد
حق المستحق على يمان ويستحب صرفها في ذل المالك ولو كان صريحا في
يجوز دفع المصروف في اليد وفي الضرر افضل صرفها في ذل ويصير الامام
امام على اذ اقتضا وجوا على راي وشيئا ذمة المالك في النفقة بصفة
ويعطى في الاشياء بكل سبب واقرارا يعطى الفقيه ما يجب في
الاول احصاءا ولو فقد المستحق وجب الرخصة لها عدا راء ويجوز
عزها قبله وجب اليه عند دفع الشقة على الوجه ولو كان في اليد
او على ستم من اليد اما كان او ساعيا او مائكا او وكيلها ولو
الدفع عن المالك حار ان يوجها اصدما ولو يوجها لغيره احتمل الاجر له
ولو قال ان كان مالي العايب سالا فخذ من كاد وان كان العايب فله
صحة ولو قال او اقله بطل ولو اخرج عن عدا ماله من غير فقيه صح
ولا يخرج عن العايب ان كان سالا فبان تألفا من الشقة ولو يوجها
عاصيا لم يخرج وان وصل ولو يوجها لغيره ان المالك صح صحتها كان الاجر
او غيرها ولو كانت من اعين من الزكاة ولا وارث في غير الامام محظور
واجب الكل ولو يوجها المالك وكبر تلك ما تصدق به لاختيار ولا
كراهية في الميراث وشيئا به وبغيره ومن المستحب في النفقة الفصل
النفقة في في زك الفقه يجب صلها ليشع الاحرام جازع من
القوت العايب كحطقة والكسب والتمر والذبيب والاذن في

Handwritten marginal notes in Arabic script, continuing the legal discussion on various topics including inheritance, marriage, and legal procedures. The notes are written in a cursive style typical of classical Islamic manuscripts.

Handwritten Arabic text in a dense, cursive script, likely a manuscript. The text is arranged in multiple columns across the page, with some lines written diagonally or horizontally. The ink is dark, and the paper shows signs of age and wear. The text appears to be a religious or philosophical treatise, possibly related to the Quran or Islamic jurisprudence. There are several large, bold letters or words that stand out, possibly indicating the start of a new section or a key concept. The overall layout is typical of a traditional Arabic manuscript.

[The page contains dense handwritten Arabic script in Maghrebi style, likely from a manuscript by Ibn al-Baytar or similar scholar. The main text is written vertically down the center. Marginal notes are present on both sides. Some words are highlighted in red ink.]

[illegible][illegible]

(Faint handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.)

والتي اوى والميت على اري ولما سمع قائل الفداء في سائر عيالي
 ووصف في طيله دو ارفصل جوي والفداء على اري ولا يلدن
 الخاجة وغير وضع الطك والنام للصبي وذو الطار والاسقاء
 الخاجة وغير وضع الطك والنام للصبي وذو الطار والاسقاء

عن الغنم والمسرسل من الفضلات من الدواجن من قنقذ وقنقذ
انتلاع قنقذ ومن القطرس وما ولو كان عينا أو حلا أو دوا أو أرا
عد الإفطار من قنقذ وما من على الجارة التي يفتي الصلاة

الصوم طهرنا وانا نجيب الكفار في صوم رمضان وقضاه لعلنا
والنذر المعين وسببه والاعتكاف واجبا لا غير في رمضان
بن حوقلة او اطعام ستين سكا او صيام شهرين متتابعين

[illegible]

الموجب بين طلقا وفي يوم مع الاستقلال والى اخره سقط الف
بقي البنا فلا كسار وبمزمز المتعد لا الخطار فان عاد انما عارفا عا
ثنا قبل ولكن وجه الجماع يجعلها الكاثر وهو ما صحيح ولو

طاعته وخدمته وحبها انفسه وكفى وعمره الى الحياه وعصره الى
 وحيا الله الملكه فولا في تترع الحى البكرى الى البكرى **الله** ببقية
 المتعين سيرة الصوم على استقرار الى الله يتم لوجوه او يدرب ولا يدب فيهم

الفتح كان ذلك حينئذ و...

Handwritten text in Persian script, likely a signature or date, located at the bottom of the page.


Handwritten text in a cursive script, likely a manuscript or letter, showing a dense, flowing line of writing.

وعدو المدين وتشييع الموتى وقامر الشاهد وتجرع عليه الجوع
والشقيقت الظلال لها الصلوة قاترها الأيكلة والطلقة رجيم
تخرج المنيها للبدنة تفتني مع وجوبه وكان الحاضن والمضيق
عليه لاهلها السالكات وتقبلها وجماعا وتتم الصليب وليتأخر
المنا والبيع والشرا والملازمة وتجرع الشقيرة الماشي للفتنة
الباح وبذل كل ما ينفس الصوم فان انطقت التمن طار اوجاع
فيه لانه وفي غير مفتوح وليسا ان كان وليسا ولا كاشح على راي
ولجامع في ما سر صان فكما ان كان وعلى الطاء وحده المستكفرت له
الأكبرها مقصاف عليه **كتاب الحج** والنقلية امور
اربعة **لاداء** الواجبة وانما هو وليب وذنب فالولب اصل الشر
وعن علي بن ابي حمزة في حجة الاسلام وجيز واجب بالندم و
شبهه والاسيهار والافاد والذب ما عداه وكل من هذا لما عتق
او فزان او فاذن فاعتق انهم من المقاتل العمة المتعهم في بعض
التي فيطوف سنا ويصلي كعتبة العمة ويقف في حرم من مكة في العرة
تخرج المرفأ فيقتلها المرفأ والشمس يومه فيقتل في المشر
فيقتل من طلع في فجر المظلم الشمس في اتي يتي فيبري جمر العقبة
بسم حبات ثم يذبح عليه ثم يحلق رأسه فيبقى له كة فيطوف
الحج ويصلي كعتبة
ويصلي كعتبة ليد العاد عشرين والثلث عشرين وربيعي البصر
الحج الثالث ثم يفران شاء ويقوم الى البات فيريه والمرفأ
تجرع من البقات في بعض المرفأ والمشر فيقف بها ثم اتي منى
فيبقى ما كة فيطوف البات الحج ويصلي كعتبة بسم جلوف
للساء ويصلي كعتبة ثم ربيع الحسي فيري للبرقي والثلث ثم ياتي

وعدو المدين وتشييع الموتى وقامر الشاهد وتجرع عليه الجوع
والشقيقت الظلال لها الصلوة قاترها الأيكلة والطلقة رجيم
تخرج المنيها للبدنة تفتني مع وجوبه وكان الحاضن والمضيق
عليه لاهلها السالكات وتقبلها وجماعا وتتم الصليب وليتأخر
المنا والبيع والشرا والملازمة وتجرع الشقيرة الماشي للفتنة
الباح وبذل كل ما ينفس الصوم فان انطقت التمن طار اوجاع
فيه لانه وفي غير مفتوح وليسا ان كان وليسا ولا كاشح على راي
ولجامع في ما سر صان فكما ان كان وعلى الطاء وحده المستكفرت له
الأكبرها مقصاف عليه **كتاب الحج** والنقلية امور
اربعة **لاداء** الواجبة وانما هو وليب وذنب فالولب اصل الشر
وعن علي بن ابي حمزة في حجة الاسلام وجيز واجب بالندم و
شبهه والاسيهار والافاد والذب ما عداه وكل من هذا لما عتق
او فزان او فاذن فاعتق انهم من المقاتل العمة المتعهم في بعض
التي فيطوف سنا ويصلي كعتبة العمة ويقف في حرم من مكة في العرة
تخرج المرفأ فيقتلها المرفأ والشمس يومه فيقتل في المشر
فيقتل من طلع في فجر المظلم الشمس في اتي يتي فيبري جمر العقبة
بسم حبات ثم يذبح عليه ثم يحلق رأسه فيبقى له كة فيطوف
الحج ويصلي كعتبة
ويصلي كعتبة ليد العاد عشرين والثلث عشرين وربيعي البصر
الحج الثالث ثم يفران شاء ويقوم الى البات فيريه والمرفأ
تجرع من البقات في بعض المرفأ والمشر فيقف بها ثم اتي منى
فيبقى ما كة فيطوف البات الحج ويصلي كعتبة بسم جلوف
للساء ويصلي كعتبة ثم ربيع الحسي فيري للبرقي والثلث ثم ياتي

[illegible]

كان القائل في
قوله يا ليتني كنت
طائر أو دابة
أو حيوانا من
الحيوانات
أو من الدواب
أو من الطيور
أو من الحشرات
أو من اللافات



Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the manuscript's content, written in a cursive style.

Handwritten text in Arabic script, likely a manuscript or document, showing dense cursive writing across several lines. The text is written on aged, slightly discolored paper.

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the manuscript's content, written in a cursive style.

This detail shows a section of the manuscript with dense, cursive Arabic script. The text is written in black ink on aged, slightly discolored paper. The script is highly stylized and compact, typical of the Maghrebi or Andalusí styles. The lines of text are closely packed, and there are some marginal notes or corrections visible on the right side. The overall appearance is that of a well-used, historical document.

Handwritten manuscript page from the *Diwan-e-Nawab Mirza Asaf Khan*, featuring Persian script and a large illuminated initial.

۲۹

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠
 ٢٠١
 ٢٠٢
 ٢٠٣
 ٢٠٤
 ٢٠٥
 ٢٠٦
 ٢٠٧
 ٢٠٨
 ٢٠٩
 ٢١٠
 ٢١١
 ٢١٢
 ٢١٣
 ٢١٤
 ٢١٥
 ٢١٦
 ٢١٧
 ٢١٨
 ٢١٩
 ٢٢٠
 ٢٢١
 ٢٢٢
 ٢٢٣
 ٢٢٤
 ٢٢٥
 ٢٢٦
 ٢٢٧
 ٢٢٨
 ٢٢٩
 ٢٣٠
 ٢٣١
 ٢٣٢
 ٢٣٣
 ٢٣٤
 ٢٣٥
 ٢٣٦
 ٢٣٧
 ٢٣٨
 ٢٣٩
 ٢٤٠
 ٢٤١
 ٢٤٢
 ٢٤٣
 ٢٤٤
 ٢٤٥
 ٢٤٦
 ٢٤٧
 ٢٤٨
 ٢٤٩
 ٢٥٠
 ٢٥١
 ٢٥٢
 ٢٥٣
 ٢٥٤
 ٢٥٥
 ٢٥٦
 ٢٥٧
 ٢٥٨
 ٢٥٩
 ٢٦٠
 ٢٦١
 ٢٦٢
 ٢٦٣
 ٢٦٤
 ٢٦٥
 ٢٦٦
 ٢٦٧
 ٢٦٨
 ٢٦٩
 ٢٧٠
 ٢٧١
 ٢٧٢
 ٢٧٣
 ٢٧٤
 ٢٧٥
 ٢٧٦
 ٢٧٧
 ٢٧٨
 ٢٧٩
 ٢٨٠
 ٢٨١
 ٢٨٢
 ٢٨٣
 ٢٨٤
 ٢٨٥
 ٢٨٦
 ٢٨٧
 ٢٨٨
 ٢٨٩
 ٢٩٠
 ٢٩١
 ٢٩٢
 ٢٩٣
 ٢٩٤
 ٢٩٥
 ٢٩٦
 ٢٩٧
 ٢٩٨
 ٢٩٩
 ٣٠٠
 ٣٠١
 ٣٠٢
 ٣٠٣
 ٣٠٤
 ٣٠٥
 ٣٠٦
 ٣٠٧
 ٣٠٨
 ٣٠٩
 ٣١٠
 ٣١١
 ٣١٢
 ٣١٣
 ٣١٤
 ٣١٥
 ٣١٦
 ٣١٧
 ٣١٨
 ٣١٩
 ٣٢٠
 ٣٢١
 ٣٢٢
 ٣٢٣
 ٣٢٤
 ٣٢٥
 ٣٢٦
 ٣٢٧
 ٣٢٨
 ٣٢٩
 ٣٣٠
 ٣٣١
 ٣٣٢
 ٣٣٣
 ٣٣٤
 ٣٣٥
 ٣٣٦
 ٣٣٧
 ٣٣٨
 ٣٣٩
 ٣٤٠
 ٣٤١
 ٣٤٢
 ٣٤٣
 ٣٤٤
 ٣٤٥
 ٣٤٦
 ٣٤٧
 ٣٤٨
 ٣٤٩
 ٣٥٠
 ٣٥١
 ٣٥٢
 ٣٥٣
 ٣٥٤
 ٣٥٥
 ٣٥٦
 ٣٥٧
 ٣٥٨
 ٣٥٩
 ٣٦٠
 ٣٦١
 ٣٦٢
 ٣٦٣
 ٣٦٤
 ٣٦٥
 ٣٦٦
 ٣٦٧
 ٣٦٨
 ٣٦٩
 ٣٧٠
 ٣٧١
 ٣٧٢
 ٣٧٣
 ٣٧٤
 ٣٧٥
 ٣٧٦
 ٣٧٧
 ٣٧٨
 ٣٧٩
 ٣٨٠
 ٣٨١
 ٣٨٢
 ٣٨٣
 ٣٨٤
 ٣٨٥
 ٣٨٦
 ٣٨٧
 ٣٨٨
 ٣٨٩
 ٣٩٠
 ٣٩١
 ٣٩٢
 ٣٩٣
 ٣٩٤
 ٣٩٥
 ٣٩٦
 ٣٩٧
 ٣٩٨
 ٣٩٩
 ٤٠٠
 ٤٠١
 ٤٠٢
 ٤٠٣
 ٤٠٤
 ٤٠٥
 ٤٠٦
 ٤٠٧
 ٤٠٨
 ٤٠٩
 ٤١٠
 ٤١١
 ٤١٢
 ٤١٣
 ٤١٤
 ٤١٥
 ٤١٦
 ٤١٧
 ٤١٨
 ٤١٩
 ٤٢٠
 ٤٢١
 ٤٢٢
 ٤٢٣
 ٤٢٤
 ٤٢٥
 ٤٢٦
 ٤٢٧
 ٤٢٨
 ٤٢٩
 ٤٣٠
 ٤٣١
 ٤٣٢
 ٤٣٣
 ٤٣٤
 ٤٣٥
 ٤٣٦
 ٤٣٧
 ٤٣٨
 ٤٣٩
 ٤٤٠
 ٤٤١
 ٤٤٢
 ٤٤٣
 ٤٤٤
 ٤٤٥
 ٤٤٦
 ٤٤٧
 ٤٤٨
 ٤٤٩
 ٤٥٠
 ٤٥١
 ٤٥٢
 ٤٥٣
 ٤٥٤
 ٤٥٥
 ٤٥٦
 ٤٥٧
 ٤٥٨
 ٤٥٩
 ٤٦٠
 ٤٦١
 ٤٦٢
 ٤٦٣
 ٤٦٤
 ٤٦٥
 ٤٦٦
 ٤٦٧
 ٤٦٨
 ٤٦٩
 ٤٧٠
 ٤٧١

۲۹

واستعمال الراحين وتبعية المادحة **المطلب الرابع** في الكفارات
 وفيه مسائل **المسألة الأولى** في كفارة الصبي الناعم ثلثه أو ربعه البنية
 على النثر ويصنع بين سكر الكسرين صفحا وخمسة صفحا والفاضل ولا
 يلزمه الأحكام لو أعزاه ويصنع لكل سكر يوما ما في حرام ثمانية عشر
 يوما وفي حرام سوارا ليل وفي نحر الخشن بما في نحر أو يقيق
 الخشن على غير يوم الكسرين صفحا والفاضل ثلثين لولا
 بجزع لو أعزاه أو يصوم عن كسرين يوما ما في حرام سبعة أيام
 اضطر شاء أو يقيق ثلثيها على النثر ويصنع لكل سكر مرق أو اضطر
 عن عشر لولا يلزمه الأحكام أو يصوم عن كسرين يوما ما في حرام
 ثلثه أيام وفي الشرب والارب شاء وفي نصف النعام لكل
 بغيره من الإل انحران الفرج والاملا في قوله في انات بعده
 فالناحر حدي فانحره فكل بغيره شاء فانحره اعظم عشر ساكن
 فانحره حرام ثلثه أيام وفي سكر بين التطا أو يقيق لكل بغيره خاص
 من النحر انحره والاملا في قوله الفرج انات بعده فانحره
 حدي فانحره بغيره النعام وفي الحرام وهو ليل طوق الكسار شاء
 إلى الحرام في ليل أو في غير ليل وكذا ليل بغير نحر الفرج والافزاد
 وعلى المرأة ليل الكسار درهم ولكل في خريف ولكل بغيره
 يحتمل على الحرام في الحرام وبغيره بغيره حرام على الحرام ولكل
 من الحرام والفاضل الذي حرام عليه وفي كل من السعدا والفت
 البرية حدي وفي كل من الصغور الفجر والصوم وفي قتل
 النحر وقتل ولد الفيل بغيره من حبل قتل ان في قتل الاضطر
 وفي سكر ليل شاء ولو بغيره من النحر ولا شيء وكل ما يقتدر الله تعالى
 تفرقه والاملا يسون والفاضل ان ينعى الملب يصوم والمالك

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the manuscript's content, featuring dense cursive script and some marginalia.

This image shows a page from a manuscript written in Arabic script. The text is dense and written in a cursive style, typical of historical Arabic documents. The script is dark and flows across the page in horizontal lines, with some words or phrases written vertically or diagonally, possibly indicating a specific dialect or a particular style of shorthand. The paper is aged and slightly discolored, with some visible wear and tear. The overall appearance is that of a historical document, likely a collection of letters or a treatise.

[illegible]

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

[illegible]

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

٣١

هذا هو الوجه الثاني في بيان...

جاهلا او ناسبا او مضطرا اجزاء الشعر وبسبب الوقوف في المشرق...

او في الحجاز او تحت الاركان فاذا...
الوجه المشعر وبسبب الاقتصار في...
الاجزاء واختيار المشاعر الى المشعر...
على الجميع باذن واقامتين واختير...
موجب قبل التمدد والوقوف بعد التمدد...
انحر عامدا بعد ان كان يركب على...
بمفر ومجوز للزحمة والمخافة الاخاصة...
الناس ولا يفتخر من الشعر وحده ما...
واعتبره من وجوه من الزحام الاربع...
حق او اضيق على وجه الوقوف على...
واللباء ووطي الصريرة الشعر يجعل...
على ايام المشرق لمن فانه لم يجعل...
لقرعة من زوال الشمس بهيئة لافق...
للضبط على وجه الوقوف في المشرق...
او اجزاء ذلك الشعر وقت الاختيار...
الشعر والضبط على الزوال والتميز...
الاضطرار من ضيق الان والوارد على...
ولا بعد انحر عامدا على وجه...
الوقوف من خارج على او من وارسا...

هذا هو الوجه الثالث في بيان...
هذا هو الوجه الرابع في بيان...
هذا هو الوجه الخامس في بيان...

هذا هو الوجه السادس في بيان...
هذا هو الوجه السابع في بيان...
هذا هو الوجه الثامن في بيان...

بمعنى قوله ثم يفضيه وليتبع وجوه...
من شعره ويجوز من سائر الوجوه...
من الشعر وبسبب ان يكون...
مقطعة والخاصة التي في قول...

الاسم في سائر سائر وطال...
الوجه المشعر وبسبب الاقتصار في...
بواسطة من وجوه من...
ربما فلامع المشعر في وسطه...
والخاصة من اجزاء الوجه...
من شعره وبسبب ان يكون...

الثاني في الدخ...
مختار الموفق بين الدخ...
الشعر مقتضى المدي...
عنه وبسبب ان يكون...
من سببه ومن سبب...
فيه ولا يجزي لوجه...
من شعره وبسبب ان يكون...

ومن الشعر...
فانما لا يجزي...
القطع الاذن...
تتم فان...
اجزاء اولها...
في سواد...
هذا هو الوجه التاسع في بيان...

هذا هو الوجه العاشر في بيان...
هذا هو الوجه الحادي عشر في بيان...
هذا هو الوجه الثاني عشر في بيان...

هذا هو الوجه الثالث عشر في بيان...
هذا هو الوجه الرابع عشر في بيان...
هذا هو الوجه الخامس عشر في بيان...

ووجه التقيد ولو تفنن المددنا شيئا حولا ليس بجمع لانهما
ووقته من علوم التمسك بها ولو عرفت الاول في حقها انما
ووجه الحذف والبرص والراعي والهدى الى اولي ربي يوم
تقاء من العتق قبلها ولو لم يكن حتى دخل مكة رجع ولو خرج بعد
انقضاء ايامه في في القليل او استتاب ويجوز ان يرضى عن المدد
ولو لم يكن بغيره وجعل فيها اعادة الثلث ولو لم يكن حصاة ولم يعلم الخلل
بوجه على الثلث ونسب الاقامة في ايام الشريعة وبوجه الى
عن يمينه وافقاد اعيانها وكذا الشاينة والاشاينة مستند للثبوت
ها ولا يفت واليكبر على راي وصورة اهدا كبر الله ليس الله لا اله الا
الله والله اكبر الله على ما هدا تاوله اخذ على ما اولها ومن قاس
حجة الامام عقيب على خمس عشرة اية او لفظه لا يبدل ولا يغير
شاء ولو لم يكن على شئ من المسالك بعد اعيانها والحياء والاسعيا
لها وانما الوداع بعد استكمال مسجد الخيف عند الساعة التي في وسط
وفوقها خمس ثلثين ذراعا وعن يمينها ويسارها كذا الله وبسبح
من اعز في الاخير الاستلقاء في سجدة تلتصق بمصطفى ركبته
والعايد وحول الكعبة خصوصا الصلوة والصلاة بين الاصطوابين
عن اربعة اشجار ركعتين بالمحرمات والصلوة في الثانية بعد ذلك
وفي الزوايا والمدعى واستلام الاركان خصوصا البراق والصحابة ومن
والشرب من زمزم واللباح حار جليل باب الخياطين والسجون يستقبل
القبلة داعيا وشيئا ثم يدهم تصديق والعزم على الصلوة والتمسك
بالمحرمات على طرقتي المدينة وفاق ركعتين به والحاجين قد عرفوا
المسجد ويكره الحيا ويزعمون على الابل الحلة لله والصلوات للحيا
افضل من الصلوة والمغفيم بالمسكن **النظر في الواجبات**

انما الواجب في كل صلاة ركعتين او ركعة واحدة او ركعتين او ركعة واحدة او ركعتين او ركعة واحدة

ووجه التقيد ولو تفنن المددنا شيئا حولا ليس بجمع لانهما
ووقته من علوم التمسك بها ولو عرفت الاول في حقها انما
ووجه الحذف والبرص والراعي والهدى الى اولي ربي يوم
تقاء من العتق قبلها ولو لم يكن حتى دخل مكة رجع ولو خرج بعد
انقضاء ايامه في في القليل او استتاب ويجوز ان يرضى عن المدد
ولو لم يكن بغيره وجعل فيها اعادة الثلث ولو لم يكن حصاة ولم يعلم الخلل
بوجه على الثلث ونسب الاقامة في ايام الشريعة وبوجه الى
عن يمينه وافقاد اعيانها وكذا الشاينة والاشاينة مستند للثبوت
ها ولا يفت واليكبر على راي وصورة اهدا كبر الله ليس الله لا اله الا
الله والله اكبر الله على ما هدا تاوله اخذ على ما اولها ومن قاس
حجة الامام عقيب على خمس عشرة اية او لفظه لا يبدل ولا يغير
شاء ولو لم يكن على شئ من المسالك بعد اعيانها والحياء والاسعيا
لها وانما الوداع بعد استكمال مسجد الخيف عند الساعة التي في وسط
وفوقها خمس ثلثين ذراعا وعن يمينها ويسارها كذا الله وبسبح
من اعز في الاخير الاستلقاء في سجدة تلتصق بمصطفى ركبته
والعايد وحول الكعبة خصوصا الصلوة والصلاة بين الاصطوابين
عن اربعة اشجار ركعتين بالمحرمات والصلوة في الثانية بعد ذلك
وفي الزوايا والمدعى واستلام الاركان خصوصا البراق والصحابة ومن
والشرب من زمزم واللباح حار جليل باب الخياطين والسجون يستقبل
القبلة داعيا وشيئا ثم يدهم تصديق والعزم على الصلوة والتمسك
بالمحرمات على طرقتي المدينة وفاق ركعتين به والحاجين قد عرفوا
المسجد ويكره الحيا ويزعمون على الابل الحلة لله والصلوات للحيا
افضل من الصلوة والمغفيم بالمسكن **النظر في الواجبات**

انما الواجب في كل صلاة ركعتين او ركعة واحدة او ركعتين او ركعة واحدة او ركعتين او ركعة واحدة

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠
 ٢٠١
 ٢٠٢
 ٢٠٣
 ٢٠٤
 ٢٠٥
 ٢٠٦
 ٢٠٧
 ٢٠٨
 ٢٠٩
 ٢١٠
 ٢١١
 ٢١٢
 ٢١٣
 ٢١٤
 ٢١٥
 ٢١٦
 ٢١٧
 ٢١٨
 ٢١٩
 ٢٢٠
 ٢٢١
 ٢٢٢
 ٢٢٣
 ٢٢٤
 ٢٢٥
 ٢٢٦
 ٢٢٧
 ٢٢٨
 ٢٢٩
 ٢٣٠
 ٢٣١
 ٢٣٢
 ٢٣٣
 ٢٣٤
 ٢٣٥
 ٢٣٦
 ٢٣٧
 ٢٣٨
 ٢٣٩
 ٢٤٠
 ٢٤١
 ٢٤٢
 ٢٤٣
 ٢٤٤
 ٢٤٥
 ٢٤٦
 ٢٤٧
 ٢٤٨
 ٢٤٩
 ٢٥٠
 ٢٥١
 ٢٥٢
 ٢٥٣
 ٢٥٤
 ٢٥٥
 ٢٥٦
 ٢٥٧
 ٢٥٨
 ٢٥٩
 ٢٦٠
 ٢٦١
 ٢٦٢
 ٢٦٣
 ٢٦٤
 ٢٦٥
 ٢٦٦
 ٢٦٧
 ٢٦٨
 ٢٦٩
 ٢٧٠
 ٢٧١
 ٢٧٢
 ٢٧٣
 ٢٧٤
 ٢٧٥
 ٢٧٦
 ٢٧٧
 ٢٧٨
 ٢٧٩
 ٢٨٠
 ٢٨١
 ٢٨٢
 ٢٨٣
 ٢٨٤
 ٢٨٥
 ٢٨٦
 ٢٨٧
 ٢٨٨
 ٢٨٩
 ٢٩٠
 ٢٩١
 ٢٩٢
 ٢٩٣
 ٢٩٤
 ٢٩٥
 ٢٩٦
 ٢٩٧
 ٢٩٨
 ٢٩٩
 ٣٠٠
 ٣٠١
 ٣٠٢
 ٣٠٣
 ٣٠٤
 ٣٠٥
 ٣٠٦
 ٣٠٧
 ٣٠٨
 ٣٠٩
 ٣١٠
 ٣١١
 ٣١٢
 ٣١٣
 ٣١٤
 ٣١٥
 ٣١٦
 ٣١٧
 ٣١٨
 ٣١٩
 ٣٢٠
 ٣٢١
 ٣٢٢
 ٣٢٣
 ٣٢٤
 ٣٢٥
 ٣٢٦
 ٣٢٧
 ٣٢٨
 ٣٢٩
 ٣٣٠
 ٣٣١
 ٣٣٢
 ٣٣٣
 ٣٣٤
 ٣٣٥
 ٣٣٦
 ٣٣٧
 ٣٣٨
 ٣٣٩
 ٣٤٠
 ٣٤١
 ٣٤٢
 ٣٤٣
 ٣٤٤
 ٣٤٥
 ٣٤٦
 ٣٤٧
 ٣٤٨
 ٣٤٩
 ٣٥٠
 ٣٥١
 ٣٥٢
 ٣٥٣
 ٣٥٤
 ٣٥٥
 ٣٥٦
 ٣٥٧
 ٣٥٨
 ٣٥٩
 ٣٦٠
 ٣٦١
 ٣٦٢
 ٣٦٣
 ٣٦٤
 ٣٦٥
 ٣٦٦
 ٣٦٧
 ٣٦٨
 ٣٦٩
 ٣٧٠
 ٣٧١
 ٣٧٢
 ٣٧٣
 ٣٧٤
 ٣٧٥
 ٣٧٦
 ٣٧٧
 ٣٧٨
 ٣٧٩
 ٣٨٠
 ٣٨١
 ٣٨٢
 ٣٨٣
 ٣٨٤
 ٣٨٥
 ٣٨٦
 ٣٨٧
 ٣٨٨
 ٣٨٩
 ٣٩٠
 ٣٩١
 ٣٩٢
 ٣٩٣
 ٣٩٤
 ٣٩٥
 ٣٩٦
 ٣٩٧
 ٣٩٨
 ٣٩٩
 ٤٠٠
 ٤٠١
 ٤٠٢
 ٤٠٣
 ٤٠٤
 ٤٠٥
 ٤٠٦
 ٤٠٧
 ٤٠٨
 ٤٠٩
 ٤١٠
 ٤١١
 ٤١٢
 ٤١٣
 ٤١٤
 ٤١٥
 ٤١٦
 ٤١٧
 ٤١٨
 ٤١٩
 ٤٢٠
 ٤٢١
 ٤٢٢
 ٤٢٣
 ٤٢٤
 ٤٢٥
 ٤٢٦
 ٤٢٧
 ٤٢٨
 ٤٢٩
 ٤٣٠
 ٤٣١
 ٤٣٢
 ٤٣٣
 ٤٣٤
 ٤٣٥
 ٤٣٦
 ٤٣٧
 ٤٣٨
 ٤٣٩
 ٤٤٠
 ٤٤١
 ٤٤٢
 ٤٤٣
 ٤٤٤
 ٤٤٥
 ٤٤٦
 ٤٤٧
 ٤٤٨
 ٤٤٩
 ٤٥٠
 ٤٥١
 ٤٥٢
 ٤٥٣
 ٤٥٤
 ٤٥٥
 ٤٥٦
 ٤٥٧
 ٤٥٨
 ٤٥٩
 ٤٦٠
 ٤٦١
 ٤٦٢
 ٤٦٣
 ٤٦٤
 ٤٦٥
 ٤٦٦
 ٤٦٧
 ٤٦٨
 ٤٦٩
 ٤٧٠
 ٤٧١

[illegible]

Handwritten marginal notes in Arabic script at the top of the right page.

المسرح المرقع عن كذا والموقفين بشت ساحة والاقبال اوشنه
والاسماء التي في القابل مع وجوب اوطاف عنه للسامع
وقضى القابل والجامع وجوبه والاسماء ولا يخلو القابل ان
لم يبق عنه وكذا على بعض القابل والموقفين ان يخلو القابل
الشك في القابل في القابل كذا ان كان واجبا والاعتبار **المطلب**
الثالث في كسوفه فحرم نفسه الحرم وان قلت وتقرت
فان وجد المالك والاعتبار من الصدقة والحفظ والامان فيها وكبر
منع الحاج كونه في يد غيره في الكسوف والاعتبار من المالك
الحرم للحاج في الكسوف والموقفين في كسوفه ولا يخلو القابل
الامان في كسوفه في كسوفه والاعتبار من الحرم والموقفين
من كسوفه ولا يخلو القابل والامان في كسوفه ولا يخلو القابل
الاعتبار من كسوفه ولا يخلو القابل والامان في كسوفه ولا يخلو القابل
من كسوفه ولا يخلو القابل والامان في كسوفه ولا يخلو القابل
في الروضة والعتبة والحجامة ثلثه ايام والصلوة ليلة الاربعة عند
اسطرة ابي ليا في ليلة الخميس هذا اسطره مقام رسول الله صلى
عليه وسلم في المسجد بالمدينة وقبره اشهد يا محمد صاحب قبر محمد صلى الله عليه وسلم
كتاب الصلاة وموافق **الاول** من يوم الجمعة
احل الذمة في يوم اليهود والمضاري والصوم اذا اكلوا من اكلهم
الذمة وهي قول النبي صلى الله عليه وسلم في الامان في الحرم على
حرب المسلمين واما المشركين والافاق ذو المسلمين بالزنا
المواطعة والسرقة والفسق عليهم وشبهه وان يظهره
في الحرم من يومه

Handwritten marginal notes in Arabic script at the bottom of the right page.

Handwritten marginal notes in Arabic script at the top of the left page.

المسرح المرقع عن كذا والموقفين بشت ساحة والاقبال اوشنه
والاسماء التي في القابل مع وجوب اوطاف عنه للسامع
وقضى القابل والجامع وجوبه والاسماء ولا يخلو القابل ان
لم يبق عنه وكذا على بعض القابل والموقفين ان يخلو القابل
الشك في القابل في القابل كذا ان كان واجبا والاعتبار **المطلب**
الثالث في كسوفه فحرم نفسه الحرم وان قلت وتقرت
فان وجد المالك والاعتبار من الصدقة والحفظ والامان فيها وكبر
منع الحاج كونه في يد غيره في الكسوف والاعتبار من المالك
الحرم للحاج في الكسوف والموقفين في كسوفه ولا يخلو القابل
الامان في كسوفه في كسوفه والاعتبار من الحرم والموقفين
من كسوفه ولا يخلو القابل والامان في كسوفه ولا يخلو القابل
الاعتبار من كسوفه ولا يخلو القابل والامان في كسوفه ولا يخلو القابل
من كسوفه ولا يخلو القابل والامان في كسوفه ولا يخلو القابل
في الروضة والعتبة والحجامة ثلثه ايام والصلوة ليلة الاربعة عند
اسطرة ابي ليا في ليلة الخميس هذا اسطره مقام رسول الله صلى
عليه وسلم في المسجد بالمدينة وقبره اشهد يا محمد صاحب قبر محمد صلى الله عليه وسلم
كتاب الصلاة وموافق **الاول** من يوم الجمعة
احل الذمة في يوم اليهود والمضاري والصوم اذا اكلوا من اكلهم
الذمة وهي قول النبي صلى الله عليه وسلم في الامان في الحرم على
حرب المسلمين واما المشركين والافاق ذو المسلمين بالزنا
المواطعة والسرقة والفسق عليهم وشبهه وان يظهره
في الحرم من يومه

Handwritten marginal notes in Arabic script at the bottom of the left page.

This image shows a page from an Arabic manuscript. The text is written in a dense, cursive script, likely Maghrebi or similar. The paper is aged and yellowed. There are several lines of text, with some words highlighted in red ink. The handwriting is fluid and fills most of the page. There are some marginal notes and a small red stamp or mark near the bottom center.

[illegible]

18

[Faint handwritten notes in Arabic script, likely bleed-through from the reverse side.]

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the manuscript's content, featuring dense cursive script on aged paper.

2002
 2003
 2004
 2005
 2006
 2007
 2008
 2009
 2010
 2011
 2012
 2013
 2014
 2015
 2016
 2017
 2018
 2019
 2020
 2021
 2022
 2023
 2024
 2025
 2026
 2027
 2028
 2029
 2030
 2031
 2032
 2033
 2034
 2035
 2036
 2037
 2038
 2039
 2040
 2041
 2042
 2043
 2044
 2045
 2046
 2047
 2048
 2049
 2050
 2051
 2052
 2053
 2054
 2055
 2056
 2057
 2058
 2059
 2060
 2061
 2062
 2063
 2064
 2065
 2066
 2067
 2068
 2069
 2070
 2071
 2072
 2073
 2074
 2075
 2076
 2077
 2078
 2079
 2080
 2081
 2082
 2083
 2084
 2085
 2086
 2087
 2088
 2089
 2090
 2091
 2092
 2093
 2094
 2095
 2096
 2097
 2098
 2099
 2100
 2101
 2102
 2103
 2104
 2105
 2106
 2107
 2108
 2109
 2110
 2111
 2112
 2113
 2114
 2115
 2116
 2117
 2118
 2119
 2120
 2121
 2122
 2123
 2124
 2125
 2126
 2127
 2128
 2129
 2130
 2131
 2132
 2133
 2134
 2135
 2136
 2137
 2138
 2139
 2140
 2141
 2142
 2143
 2144
 2145
 2146
 2147
 2148
 2149
 2150
 2151
 2152
 2153
 2154
 2155
 2156
 2157
 2158
 2159
 2160
 2161
 2162
 2163
 2164
 2165
 2166
 2167
 2168
 2169
 2170
 2171
 2172
 2173
 2174
 2175
 2176
 2177
 2178
 2179
 2180
 2181
 2182
 2183
 2184
 2185
 2186
 2187
 2188
 2189
 2190
 2191
 2192
 2193
 2194
 2195
 2196
 2197
 2198
 2199
 2200
 2201
 2202
 2203
 2204
 2205
 2206
 2207
 2208
 2209
 2210
 2211
 2212
 2213
 2214
 2215
 2216
 2217
 2218
 2219
 2220
 2221
 2222
 2223
 2224
 2225
 2226
 2227
 2228
 2229
 2230
 2231
 2232
 2233
 2234
 2235
 2236
 2237
 2238
 2239
 2240
 2241
 2242
 2243
 2244
 2245
 2246
 2247
 2248
 2249
 2250
 2251
 2252
 2253
 2254
 2255
 2256
 2257
 2258
 2259
 2260
 2261
 2262
 2263
 2264
 2265
 2266
 2267
 2268
 2269
 2270
 2271
 2272
 2273
 2274
 2275
 2276
 2277
 2278
 2279
 2280
 2281
 2282
 2283
 2284
 2285
 2286
 2287
 2288
 2289
 2290
 2291
 2292
 2293
 2294
 2295
 2296
 2297
 2298
 2299
 2300
 2301
 2302
 2303
 2304
 2305
 2306
 2307
 2308
 2309
 2310
 2311
 2312
 2313
 2314
 2315
 2316
 2317
 2318
 2319
 2320
 2321
 2322
 2323
 2324
 2325
 2326
 2327
 2328
 2329
 2330
 2331
 2332
 2333
 2334
 2335
 2336
 2337
 2338
 2339
 2340
 2341
 2342
 2343
 2344
 2345
 2346
 2347
 2348
 2349
 2350
 2351
 2352
 2353
 2354
 2355
 2356
 2357
 2358
 2359
 2360
 2361
 2362
 2363
 2364
 2365
 2366
 2367
 2368
 2369
 2370
 2371
 2372
 2373
 2374
 2375
 2376
 2377
 2378
 2379
 2380
 2381
 2382
 2383
 2384
 2385
 2386
 2387
 2388
 2389
 2390
 2391
 2392
 2393
 2394
 2395
 2396
 2397
 2398
 2399
 2400
 2401
 2402
 2403
 2404
 2405
 2406
 2407
 2408
 2409
 2410
 2411
 2412
 2413
 2414
 2415
 2416
 2417
 2418
 2419
 2420
 2421
 2422
 2423
 2424
 2425
 2426
 2427
 2428
 2429
 2430
 2431
 2432
 2433
 2434
 2435
 2436
 2437
 2438
 2439
 2440
 2441
 2442
 2443
 2444
 2445
 2446
 2447
 2448
 2449
 2450
 2451
 2452
 2453
 2454
 2455
 2456

الشيخ الفاضل الميرزا محمد باقر
المرادى الكاشغري
الشيخ الفاضل الميرزا محمد باقر
المرادى الكاشغري

[illegible]

سعدی الشیخ الشریط **الشیخ** الانصاف وحیاً من غیره افاضه است که
برها را از حدیث الواحیه نقل کرده و بر یک لایه از کتب معتبره
از کتب معتبره نقل کرده و بر یک لایه از کتب معتبره
از کتب معتبره نقل کرده و بر یک لایه از کتب معتبره

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠
 ٢٠١
 ٢٠٢
 ٢٠٣
 ٢٠٤
 ٢٠٥
 ٢٠٦
 ٢٠٧
 ٢٠٨
 ٢٠٩
 ٢١٠
 ٢١١
 ٢١٢
 ٢١٣
 ٢١٤
 ٢١٥
 ٢١٦
 ٢١٧
 ٢١٨
 ٢١٩
 ٢٢٠
 ٢٢١
 ٢٢٢
 ٢٢٣
 ٢٢٤
 ٢٢٥
 ٢٢٦
 ٢٢٧
 ٢٢٨
 ٢٢٩
 ٢٣٠
 ٢٣١
 ٢٣٢
 ٢٣٣
 ٢٣٤
 ٢٣٥
 ٢٣٦
 ٢٣٧
 ٢٣٨
 ٢٣٩
 ٢٤٠
 ٢٤١
 ٢٤٢
 ٢٤٣
 ٢٤٤
 ٢٤٥
 ٢٤٦
 ٢٤٧
 ٢٤٨
 ٢٤٩
 ٢٥٠
 ٢٥١
 ٢٥٢
 ٢٥٣
 ٢٥٤
 ٢٥٥
 ٢٥٦
 ٢٥٧
 ٢٥٨
 ٢٥٩
 ٢٦٠
 ٢٦١
 ٢٦٢
 ٢٦٣
 ٢٦٤
 ٢٦٥
 ٢٦٦
 ٢٦٧
 ٢٦٨
 ٢٦٩
 ٢٧٠
 ٢٧١
 ٢٧٢
 ٢٧٣
 ٢٧٤
 ٢٧٥
 ٢٧٦
 ٢٧٧
 ٢٧٨
 ٢٧٩
 ٢٨٠
 ٢٨١
 ٢٨٢
 ٢٨٣
 ٢٨٤
 ٢٨٥
 ٢٨٦
 ٢٨٧
 ٢٨٨
 ٢٨٩
 ٢٩٠
 ٢٩١
 ٢٩٢
 ٢٩٣
 ٢٩٤
 ٢٩٥
 ٢٩٦
 ٢٩٧
 ٢٩٨
 ٢٩٩
 ٣٠٠
 ٣٠١
 ٣٠٢
 ٣٠٣
 ٣٠٤
 ٣٠٥
 ٣٠٦
 ٣٠٧
 ٣٠٨
 ٣٠٩
 ٣١٠
 ٣١١
 ٣١٢
 ٣١٣
 ٣١٤
 ٣١٥
 ٣١٦
 ٣١٧
 ٣١٨
 ٣١٩
 ٣٢٠
 ٣٢١
 ٣٢٢
 ٣٢٣
 ٣٢٤
 ٣٢٥
 ٣٢٦
 ٣٢٧
 ٣٢٨
 ٣٢٩
 ٣٣٠
 ٣٣١
 ٣٣٢
 ٣٣٣
 ٣٣٤
 ٣٣٥
 ٣٣٦
 ٣٣٧
 ٣٣٨
 ٣٣٩
 ٣٤٠
 ٣٤١
 ٣٤٢
 ٣٤٣
 ٣٤٤
 ٣٤٥
 ٣٤٦
 ٣٤٧
 ٣٤٨
 ٣٤٩
 ٣٥٠
 ٣٥١
 ٣٥٢
 ٣٥٣
 ٣٥٤
 ٣٥٥
 ٣٥٦
 ٣٥٧
 ٣٥٨
 ٣٥٩
 ٣٦٠
 ٣٦١
 ٣٦٢
 ٣٦٣
 ٣٦٤
 ٣٦٥
 ٣٦٦
 ٣٦٧
 ٣٦٨
 ٣٦٩
 ٣٧٠
 ٣٧١
 ٣٧٢
 ٣٧٣
 ٣٧٤
 ٣٧٥
 ٣٧٦
 ٣٧٧
 ٣٧٨
 ٣٧٩
 ٣٨٠
 ٣٨١
 ٣٨٢
 ٣٨٣
 ٣٨٤
 ٣٨٥
 ٣٨٦
 ٣٨٧
 ٣٨٨
 ٣٨٩
 ٣٩٠
 ٣٩١
 ٣٩٢
 ٣٩٣
 ٣٩٤
 ٣٩٥
 ٣٩٦
 ٣٩٧
 ٣٩٨
 ٣٩٩
 ٤٠٠
 ٤٠١
 ٤٠٢
 ٤٠٣
 ٤٠٤
 ٤٠٥
 ٤٠٦
 ٤٠٧
 ٤٠٨
 ٤٠٩
 ٤١٠
 ٤١١
 ٤١٢
 ٤١٣
 ٤١٤
 ٤١٥
 ٤١٦
 ٤١٧
 ٤١٨
 ٤١٩
 ٤٢٠
 ٤٢١
 ٤٢٢
 ٤٢٣
 ٤٢٤
 ٤٢٥
 ٤٢٦
 ٤٢٧
 ٤٢٨
 ٤٢٩
 ٤٣٠
 ٤٣١
 ٤٣٢
 ٤٣٣
 ٤٣٤
 ٤٣٥
 ٤٣٦
 ٤٣٧
 ٤٣٨
 ٤٣٩
 ٤٤٠
 ٤٤١
 ٤٤٢
 ٤٤٣
 ٤٤٤
 ٤٤٥
 ٤٤٦
 ٤٤٧
 ٤٤٨
 ٤٤٩
 ٤٥٠
 ٤٥١
 ٤٥٢
 ٤٥٣
 ٤٥٤
 ٤٥٥
 ٤٥٦
 ٤٥٧
 ٤٥٨
 ٤٥٩
 ٤٦٠
 ٤٦١
 ٤٦٢
 ٤٦٣
 ٤٦٤
 ٤٦٥
 ٤٦٦
 ٤٦٧
 ٤٦٨
 ٤٦٩
 ٤٧٠
 ٤٧١

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

Handwritten marginal notes in Arabic script at the top of the right page.

والاستغفار والطاعة والاسير...
الاسير وسجده وان لم يقتله ولو قتل...
فقد رضى الله عنه

عمران بن قيس بن مهران...
الاول الذي اذن الله له ان يقتل

والاستغفار والطاعة والاسير...
الاسير وسجده وان لم يقتله ولو قتل...
فقد رضى الله عنه
عمران بن قيس بن مهران...
الاول الذي اذن الله له ان يقتل

Handwritten marginal notes at the bottom of the right page.

Extensive handwritten marginal notes in Arabic script along the right edge of the right page.

Handwritten marginal notes in Arabic script at the top of the left page.

سعد بن أبي وقاص...
الاول الذي اذن الله له ان يقتل

سعد بن أبي وقاص...
الاول الذي اذن الله له ان يقتل

سعد بن أبي وقاص...
الاول الذي اذن الله له ان يقتل

Handwritten marginal notes at the bottom of the left page.

Main body of handwritten text in Arabic script on the left page, including various names and religious references.

[illegible][illegible]

[illegible]

Handwritten text in Arabic script, likely a manuscript or document, showing dense cursive writing.

[illegible]

Handwritten text in Arabic script, likely a manuscript or a page from a book. The text is dense and covers most of the page, with some lines written in a larger, more decorative script. The ink is dark, and the paper appears aged and slightly discolored. The text is written in a cursive style, typical of Arabic manuscripts. There are some marginal notes and corrections visible. The overall appearance is that of a historical document or a page from an old book.

العبري وطلوع الشمس والدخول في السوق أولاً وسأله الأديب
 وذو المعاصيات والأكراد والأصحاب أن يأتوا وقت الزوال
 الترفيع للكل والوزير أدام المجلس والديوان على سبيل العود وان
 فاجتمعوا بعد ما انقضى وقت الصلاة
 للآية بدين الله

[illegible]

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

وقسط المسمى على القسطين وقسطه ششري على الفصح ولقسطه المسمى
 الملوك كالمسرى والمسرى في الملوك ثم سجد على ما على بقدر ما سجد
 وقسطه المسمى على القسطين ولقسطه ششري على الفصح ولقسطه المسمى
 ولقسطه غير الملوك ورجع المالك في المسمى ورجع المسمى على المالك
 بانفسه ورجع ما لم يحصل في سقائه منع القسطة وقسطه المسمى
 والقسطه رجوع المسمى القسط لا رجوع المسمى رجوع المسمى

نعم كالسفن والخرق واللبس فيه ولان جميعه ان شئت خلق
 اعتقاد **الكتاب الثالث** الصديق وقته قطب **الاول** في الشريط
 يجب ان يكونا موكلين فلا يصح العزل والتمثيل فيهما والتمثيل
 والعضلات وما لا يستغنى عنه العقل كالمشقة والمشقة
 بن الحبيب قبل الحجاز كما لم يرد الوحي وامن الخراج والعمدة
 الملك لا يصح بيع الوقت الا ان يحب ويؤدى الى التمثيل بل ان
 عواري ولا يصح لم اولها ما سوا الا ان يتبرع بها على اقسام
 ثلاثة هي **الاول** ان يصدق بالدين ويحب **الثاني** ان يصدق
 بل يصح بيع الا ان يصدق في دينه وفيه **الثالث** ان يصدق
 بقدر القصد ليرجع الى الجاني وكان الشريط قبله الصنيع ويصح
 بيع الطاهر اذا اعتد به وقيل كالفقهاء المحضين
 كغيره ما لم يصدق على احد ما يعتد به من خضد او غير
 طاهر من سلع اعتد بطل ولو لم يكن والحدود جازية
 كالصبي بطل وان شجعت ويقتضى ما يبرأ منه لظهوره في التبرع
 بالحدود والشم ولو لم يكن والوصف او وصف على الاصل
 حادثة فان حبس سبي يقتضي الشرب الزه والارض ومع العرف الا ان
 تامة

Handwritten text in Arabic script, likely a manuscript or a page from a book. The text is dense and covers most of the page, with some lines written in a different script (possibly Persian or Urdu) at the top. The handwriting is cursive and characteristic of the Ottoman or Persian periods.

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of a treatise or a collection of notes. The text is dense and covers most of the right page.

لا بد من العلم بالحق والعدل والبر
والصدق والعدل والبر والصدق
والعدل والبر والصدق والعدل
والبر والصدق والعدل والبر

والعدل والبر والصدق والعدل
والبر والصدق والعدل والبر
والعدل والبر والصدق والعدل
والبر والصدق والعدل والبر

والعدل والبر والصدق والعدل
والبر والصدق والعدل والبر
والعدل والبر والصدق والعدل
والبر والصدق والعدل والبر

والعدل والبر والصدق والعدل
والبر والصدق والعدل والبر
والعدل والبر والصدق والعدل
والبر والصدق والعدل والبر

والعدل والبر والصدق والعدل
والبر والصدق والعدل والبر
والعدل والبر والصدق والعدل
والبر والصدق والعدل والبر

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of a treatise or a collection of notes. The text is dense and covers most of the left page.

والعدل والبر والصدق والعدل
والبر والصدق والعدل والبر
والعدل والبر والصدق والعدل
والبر والصدق والعدل والبر

والعدل والبر والصدق والعدل
والبر والصدق والعدل والبر
والعدل والبر والصدق والعدل
والبر والصدق والعدل والبر

والعدل والبر والصدق والعدل
والبر والصدق والعدل والبر
والعدل والبر والصدق والعدل
والبر والصدق والعدل والبر

والعدل والبر والصدق والعدل
والبر والصدق والعدل والبر
والعدل والبر والصدق والعدل
والبر والصدق والعدل والبر

والعدل والبر والصدق والعدل
والبر والصدق والعدل والبر
والعدل والبر والصدق والعدل
والبر والصدق والعدل والبر

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the previous page, mentioning names and titles.

This image shows a single page from the Voynich manuscript, a document of unknown origin containing text written in an undeciphered script. The page is made of aged, yellowish-brown parchment or paper, which is heavily stained and discolored. A large, irregular tear is visible on the right side, where a significant portion of the text has been lost. The text is written in a dense, cursive, and slanted style, filling most of the page area. The script consists of various symbols, including loops, curves, and straight lines, which are characteristic of the Voynich alphabet. The overall appearance is that of an ancient, well-preserved but damaged document.

[illegible]

22

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠
 ٢٠١
 ٢٠٢
 ٢٠٣
 ٢٠٤
 ٢٠٥
 ٢٠٦
 ٢٠٧
 ٢٠٨
 ٢٠٩
 ٢١٠
 ٢١١
 ٢١٢
 ٢١٣
 ٢١٤
 ٢١٥
 ٢١٦
 ٢١٧
 ٢١٨
 ٢١٩
 ٢٢٠
 ٢٢١
 ٢٢٢
 ٢٢٣
 ٢٢٤
 ٢٢٥
 ٢٢٦
 ٢٢٧
 ٢٢٨
 ٢٢٩
 ٢٣٠
 ٢٣١
 ٢٣٢
 ٢٣٣
 ٢٣٤
 ٢٣٥
 ٢٣٦
 ٢٣٧
 ٢٣٨
 ٢٣٩
 ٢٤٠
 ٢٤١
 ٢٤٢
 ٢٤٣
 ٢٤٤
 ٢٤٥
 ٢٤٦
 ٢٤٧
 ٢٤٨
 ٢٤٩
 ٢٥٠
 ٢٥١
 ٢٥٢
 ٢٥٣
 ٢٥٤
 ٢٥٥
 ٢٥٦
 ٢٥٧
 ٢٥٨
 ٢٥٩
 ٢٦٠
 ٢٦١
 ٢٦٢
 ٢٦٣
 ٢٦٤
 ٢٦٥
 ٢٦٦
 ٢٦٧
 ٢٦٨
 ٢٦٩
 ٢٧٠
 ٢٧١
 ٢٧٢
 ٢٧٣
 ٢٧٤
 ٢٧٥
 ٢٧٦
 ٢٧٧
 ٢٧٨
 ٢٧٩
 ٢٨٠
 ٢٨١
 ٢٨٢
 ٢٨٣
 ٢٨٤
 ٢٨٥
 ٢٨٦
 ٢٨٧
 ٢٨٨
 ٢٨٩
 ٢٩٠
 ٢٩١
 ٢٩٢
 ٢٩٣
 ٢٩٤
 ٢٩٥
 ٢٩٦
 ٢٩٧
 ٢٩٨
 ٢٩٩
 ٣٠٠
 ٣٠١
 ٣٠٢
 ٣٠٣
 ٣٠٤
 ٣٠٥
 ٣٠٦
 ٣٠٧
 ٣٠٨
 ٣٠٩
 ٣١٠
 ٣١١
 ٣١٢
 ٣١٣
 ٣١٤
 ٣١٥
 ٣١٦
 ٣١٧
 ٣١٨
 ٣١٩
 ٣٢٠
 ٣٢١
 ٣٢٢
 ٣٢٣
 ٣٢٤
 ٣٢٥
 ٣٢٦
 ٣٢٧
 ٣٢٨
 ٣٢٩
 ٣٣٠
 ٣٣١
 ٣٣٢
 ٣٣٣
 ٣٣٤
 ٣٣٥
 ٣٣٦
 ٣٣٧
 ٣٣٨
 ٣٣٩
 ٣٤٠
 ٣٤١
 ٣٤٢
 ٣٤٣
 ٣٤٤
 ٣٤٥
 ٣٤٦
 ٣٤٧
 ٣٤٨
 ٣٤٩
 ٣٥٠
 ٣٥١
 ٣٥٢
 ٣٥٣
 ٣٥٤
 ٣٥٥
 ٣٥٦
 ٣٥٧
 ٣٥٨
 ٣٥٩
 ٣٦٠
 ٣٦١
 ٣٦٢
 ٣٦٣
 ٣٦٤
 ٣٦٥
 ٣٦٦
 ٣٦٧
 ٣٦٨
 ٣٦٩
 ٣٧٠
 ٣٧١
 ٣٧٢
 ٣٧٣
 ٣٧٤
 ٣٧٥
 ٣٧٦
 ٣٧٧
 ٣٧٨
 ٣٧٩
 ٣٨٠
 ٣٨١
 ٣٨٢
 ٣٨٣
 ٣٨٤
 ٣٨٥
 ٣٨٦
 ٣٨٧
 ٣٨٨
 ٣٨٩
 ٣٩٠
 ٣٩١
 ٣٩٢
 ٣٩٣
 ٣٩٤
 ٣٩٥
 ٣٩٦
 ٣٩٧
 ٣٩٨
 ٣٩٩
 ٤٠٠
 ٤٠١
 ٤٠٢
 ٤٠٣
 ٤٠٤
 ٤٠٥
 ٤٠٦
 ٤٠٧
 ٤٠٨
 ٤٠٩
 ٤١٠
 ٤١١
 ٤١٢
 ٤١٣
 ٤١٤
 ٤١٥
 ٤١٦
 ٤١٧
 ٤١٨
 ٤١٩
 ٤٢٠
 ٤٢١
 ٤٢٢
 ٤٢٣
 ٤٢٤
 ٤٢٥
 ٤٢٦
 ٤٢٧
 ٤٢٨
 ٤٢٩
 ٤٣٠
 ٤٣١
 ٤٣٢
 ٤٣٣
 ٤٣٤
 ٤٣٥
 ٤٣٦
 ٤٣٧
 ٤٣٨
 ٤٣٩
 ٤٤٠
 ٤٤١
 ٤٤٢
 ٤٤٣
 ٤٤٤
 ٤٤٥
 ٤٤٦
 ٤٤٧
 ٤٤٨
 ٤٤٩
 ٤٥٠
 ٤٥١
 ٤٥٢
 ٤٥٣
 ٤٥٤
 ٤٥٥
 ٤٥٦
 ٤٥٧
 ٤٥٨
 ٤٥٩
 ٤٦٠
 ٤٦١
 ٤٦٢
 ٤٦٣
 ٤٦٤
 ٤٦٥
 ٤٦٦
 ٤٦٧
 ٤٦٨
 ٤٦٩
 ٤٧٠
 ٤٧١

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the manuscript's content, written on aged, yellowed paper.

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the previous page, with a large red seal or stamp visible in the center.

Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Urdu, on a piece of aged paper. The text is partially obscured by a dark, irregular shape on the left side of the image.

Handwritten marginal notes in Arabic script at the top of the right page.

احدا القدين بالمثل متنا فوج من غير كسر خط وكذا الجواب ثوب ثوب
تخرج صفا اذ ابريسا ولي وحدا النصف طوله وتغير للشرية فليس الا بال
ولو كان من غير متنا فاذرة والاسا في غير ثوب وبقوله من الملبس ومن لا
الا بال ولو كان من غير متنا فوج من غير كسر خط وكذا الجواب ثوب ثوب
من لا كسر خط ولو كان من غير متنا فوج من غير كسر خط وكذا الجواب ثوب ثوب
تخرج صفا اذ ابريسا ولي وحدا النصف طوله وتغير للشرية فليس الا بال
ولو كان من غير متنا فاذرة والاسا في غير ثوب وبقوله من الملبس ومن لا
الا بال ولو كان من غير متنا فوج من غير كسر خط وكذا الجواب ثوب ثوب
من لا كسر خط ولو كان من غير متنا فوج من غير كسر خط وكذا الجواب ثوب ثوب

Handwritten marginal notes in Arabic script at the bottom of the right page.

Extensive handwritten marginal notes in Arabic script along the right edge of the right page.

Handwritten marginal notes in Arabic script at the top of the left page.

Handwritten marginal notes in Arabic script along the left edge of the left page.

Handwritten marginal notes in Arabic script at the bottom of the left page.

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the previous page, written in a cursive style.

في سنة ١٢٨٥ هـ
 في شهر ربيع الثاني
 في يوم الاثنين
 في الساعة السادسة
 في الموضع المذكور
 في الجبل المذكور
 في المكان المذكور
 في الوقت المذكور
 في الشهر المذكور
 في السنة المذكورة

١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠
 ٢٠١
 ٢٠٢
 ٢٠٣
 ٢٠٤
 ٢٠٥
 ٢٠٦
 ٢٠٧
 ٢٠٨
 ٢٠٩
 ٢١٠
 ٢١١
 ٢١٢
 ٢١٣
 ٢١٤
 ٢١٥
 ٢١٦
 ٢١٧
 ٢١٨
 ٢١٩
 ٢٢٠
 ٢٢١
 ٢٢٢
 ٢٢٣
 ٢٢٤
 ٢٢٥
 ٢٢٦
 ٢٢٧
 ٢٢٨
 ٢٢٩
 ٢٣٠
 ٢٣١
 ٢٣٢
 ٢٣٣
 ٢٣٤
 ٢٣٥
 ٢٣٦
 ٢٣٧
 ٢٣٨
 ٢٣٩
 ٢٤٠
 ٢٤١
 ٢٤٢
 ٢٤٣
 ٢٤٤
 ٢٤٥
 ٢٤٦
 ٢٤٧
 ٢٤٨
 ٢٤٩
 ٢٥٠
 ٢٥١
 ٢٥٢
 ٢٥٣
 ٢٥٤
 ٢٥٥
 ٢٥٦
 ٢٥٧
 ٢٥٨
 ٢٥٩
 ٢٦٠
 ٢٦١
 ٢٦٢
 ٢٦٣
 ٢٦٤
 ٢٦٥
 ٢٦٦
 ٢٦٧
 ٢٦٨
 ٢٦٩
 ٢٧٠
 ٢٧١
 ٢٧٢
 ٢٧٣
 ٢٧٤
 ٢٧٥
 ٢٧٦
 ٢٧٧
 ٢٧٨
 ٢٧٩
 ٢٨٠
 ٢٨١
 ٢٨٢
 ٢٨٣
 ٢٨٤
 ٢٨٥
 ٢٨٦
 ٢٨٧
 ٢٨٨
 ٢٨٩
 ٢٩٠
 ٢٩١
 ٢٩٢
 ٢٩٣
 ٢٩٤
 ٢٩٥
 ٢٩٦
 ٢٩٧
 ٢٩٨
 ٢٩٩
 ٣٠٠
 ٣٠١
 ٣٠٢
 ٣٠٣
 ٣٠٤
 ٣٠٥
 ٣٠٦
 ٣٠٧
 ٣٠٨
 ٣٠٩
 ٣١٠
 ٣١١
 ٣١٢
 ٣١٣
 ٣١٤
 ٣١٥
 ٣١٦
 ٣١٧
 ٣١٨
 ٣١٩
 ٣٢٠
 ٣٢١
 ٣٢٢
 ٣٢٣
 ٣٢٤
 ٣٢٥
 ٣٢٦
 ٣٢٧
 ٣٢٨
 ٣٢٩
 ٣٣٠
 ٣٣١
 ٣٣٢
 ٣٣٣
 ٣٣٤
 ٣٣٥
 ٣٣٦
 ٣٣٧
 ٣٣٨
 ٣٣٩
 ٣٤٠
 ٣٤١
 ٣٤٢
 ٣٤٣
 ٣٤٤
 ٣٤٥
 ٣٤٦
 ٣٤٧
 ٣٤٨
 ٣٤٩
 ٣٥٠
 ٣٥١
 ٣٥٢
 ٣٥٣
 ٣٥٤
 ٣٥٥
 ٣٥٦
 ٣٥٧
 ٣٥٨
 ٣٥٩
 ٣٦٠
 ٣٦١
 ٣٦٢
 ٣٦٣
 ٣٦٤
 ٣٦٥
 ٣٦٦
 ٣٦٧
 ٣٦٨
 ٣٦٩
 ٣٧٠
 ٣٧١
 ٣٧٢
 ٣٧٣
 ٣٧٤
 ٣٧٥
 ٣٧٦
 ٣٧٧
 ٣٧٨
 ٣٧٩
 ٣٨٠
 ٣٨١
 ٣٨٢
 ٣٨٣
 ٣٨٤
 ٣٨٥
 ٣٨٦
 ٣٨٧
 ٣٨٨
 ٣٨٩
 ٣٩٠
 ٣٩١
 ٣٩٢
 ٣٩٣
 ٣٩٤
 ٣٩٥
 ٣٩٦
 ٣٩٧
 ٣٩٨
 ٣٩٩
 ٤٠٠
 ٤٠١
 ٤٠٢
 ٤٠٣
 ٤٠٤
 ٤٠٥
 ٤٠٦
 ٤٠٧
 ٤٠٨
 ٤٠٩
 ٤١٠
 ٤١١
 ٤١٢
 ٤١٣
 ٤١٤
 ٤١٥
 ٤١٦
 ٤١٧
 ٤١٨
 ٤١٩
 ٤٢٠
 ٤٢١
 ٤٢٢
 ٤٢٣
 ٤٢٤
 ٤٢٥
 ٤٢٦
 ٤٢٧
 ٤٢٨
 ٤٢٩
 ٤٣٠
 ٤٣١
 ٤٣٢
 ٤٣٣
 ٤٣٤
 ٤٣٥
 ٤٣٦
 ٤٣٧
 ٤٣٨
 ٤٣٩
 ٤٤٠
 ٤٤١
 ٤٤٢
 ٤٤٣
 ٤٤٤
 ٤٤٥
 ٤٤٦
 ٤٤٧
 ٤٤٨
 ٤٤٩
 ٤٥٠
 ٤٥١
 ٤٥٢
 ٤٥٣
 ٤٥٤
 ٤٥٥
 ٤٥٦
 ٤٥٧
 ٤٥٨
 ٤٥٩
 ٤٦٠
 ٤٦١
 ٤٦٢
 ٤٦٣
 ٤٦٤
 ٤٦٥
 ٤٦٦
 ٤٦٧
 ٤٦٨
 ٤٦٩
 ٤٧٠
 ٤٧١
 ٤٧٢
 ٤٧٣
 ٤٧٤
 ٤٧٥
 ٤٧٦
 ٤٧٧
 ٤٧٨
 ٤٧٩
 ٤٨٠
 ٤٨١
 ٤٨٢
 ٤٨٣
 ٤٨٤
 ٤٨٥
 ٤٨٦
 ٤٨٧
 ٤٨٨
 ٤٨٩
 ٤٩٠
 ٤٩١

[Faint handwritten Arabic script from another manuscript page]

اولی ان الذین یؤمنون بالغیب
اولی ان الذین یؤمنون بالغیب

Handwritten text in Arabic script, likely a manuscript page. The text is dense and covers most of the page, with some marginalia on the left and right sides. The script is cursive and appears to be from a historical document.

Handwritten notes in Arabic script, including a date "1280" and a signature.

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠
 ٢٠١
 ٢٠٢
 ٢٠٣
 ٢٠٤
 ٢٠٥
 ٢٠٦
 ٢٠٧
 ٢٠٨
 ٢٠٩
 ٢١٠
 ٢١١
 ٢١٢
 ٢١٣
 ٢١٤
 ٢١٥
 ٢١٦
 ٢١٧
 ٢١٨
 ٢١٩
 ٢٢٠
 ٢٢١
 ٢٢٢
 ٢٢٣
 ٢٢٤
 ٢٢٥
 ٢٢٦
 ٢٢٧
 ٢٢٨
 ٢٢٩
 ٢٣٠
 ٢٣١
 ٢٣٢
 ٢٣٣
 ٢٣٤
 ٢٣٥
 ٢٣٦
 ٢٣٧
 ٢٣٨
 ٢٣٩
 ٢٤٠
 ٢٤١
 ٢٤٢
 ٢٤٣
 ٢٤٤
 ٢٤٥
 ٢٤٦
 ٢٤٧
 ٢٤٨
 ٢٤٩
 ٢٥٠
 ٢٥١
 ٢٥٢
 ٢٥٣
 ٢٥٤
 ٢٥٥
 ٢٥٦
 ٢٥٧
 ٢٥٨
 ٢٥٩
 ٢٦٠
 ٢٦١
 ٢٦٢
 ٢٦٣
 ٢٦٤
 ٢٦٥
 ٢٦٦
 ٢٦٧
 ٢٦٨
 ٢٦٩
 ٢٧٠
 ٢٧١
 ٢٧٢
 ٢٧٣
 ٢٧٤
 ٢٧٥
 ٢٧٦
 ٢٧٧
 ٢٧٨
 ٢٧٩
 ٢٨٠
 ٢٨١
 ٢٨٢
 ٢٨٣
 ٢٨٤
 ٢٨٥
 ٢٨٦
 ٢٨٧
 ٢٨٨
 ٢٨٩
 ٢٩٠
 ٢٩١
 ٢٩٢
 ٢٩٣
 ٢٩٤
 ٢٩٥
 ٢٩٦
 ٢٩٧
 ٢٩٨
 ٢٩٩
 ٣٠٠
 ٣٠١
 ٣٠٢
 ٣٠٣
 ٣٠٤
 ٣٠٥
 ٣٠٦
 ٣٠٧
 ٣٠٨
 ٣٠٩
 ٣١٠
 ٣١١
 ٣١٢
 ٣١٣
 ٣١٤
 ٣١٥
 ٣١٦
 ٣١٧
 ٣١٨
 ٣١٩
 ٣٢٠
 ٣٢١
 ٣٢٢
 ٣٢٣
 ٣٢٤
 ٣٢٥
 ٣٢٦
 ٣٢٧
 ٣٢٨
 ٣٢٩
 ٣٣٠
 ٣٣١
 ٣٣٢
 ٣٣٣
 ٣٣٤
 ٣٣٥
 ٣٣٦
 ٣٣٧
 ٣٣٨
 ٣٣٩
 ٣٤٠
 ٣٤١
 ٣٤٢
 ٣٤٣
 ٣٤٤
 ٣٤٥
 ٣٤٦
 ٣٤٧
 ٣٤٨
 ٣٤٩
 ٣٥٠
 ٣٥١
 ٣٥٢
 ٣٥٣
 ٣٥٤
 ٣٥٥
 ٣٥٦
 ٣٥٧
 ٣٥٨
 ٣٥٩
 ٣٦٠
 ٣٦١
 ٣٦٢
 ٣٦٣
 ٣٦٤
 ٣٦٥
 ٣٦٦
 ٣٦٧
 ٣٦٨
 ٣٦٩
 ٣٧٠
 ٣٧١
 ٣٧٢
 ٣٧٣
 ٣٧٤
 ٣٧٥
 ٣٧٦
 ٣٧٧
 ٣٧٨
 ٣٧٩
 ٣٨٠
 ٣٨١
 ٣٨٢
 ٣٨٣
 ٣٨٤
 ٣٨٥
 ٣٨٦
 ٣٨٧
 ٣٨٨
 ٣٨٩
 ٣٩٠
 ٣٩١
 ٣٩٢
 ٣٩٣
 ٣٩٤
 ٣٩٥
 ٣٩٦
 ٣٩٧
 ٣٩٨
 ٣٩٩
 ٤٠٠
 ٤٠١
 ٤٠٢
 ٤٠٣
 ٤٠٤
 ٤٠٥
 ٤٠٦
 ٤٠٧
 ٤٠٨
 ٤٠٩
 ٤١٠
 ٤١١
 ٤١٢
 ٤١٣
 ٤١٤
 ٤١٥
 ٤١٦
 ٤١٧
 ٤١٨
 ٤١٩
 ٤٢٠
 ٤٢١
 ٤٢٢
 ٤٢٣
 ٤٢٤
 ٤٢٥
 ٤٢٦
 ٤٢٧
 ٤٢٨
 ٤٢٩
 ٤٣٠
 ٤٣١
 ٤٣٢
 ٤٣٣
 ٤٣٤
 ٤٣٥
 ٤٣٦
 ٤٣٧
 ٤٣٨
 ٤٣٩
 ٤٤٠
 ٤٤١
 ٤٤٢
 ٤٤٣
 ٤٤٤
 ٤٤٥
 ٤٤٦
 ٤٤٧
 ٤٤٨
 ٤٤٩
 ٤٥٠
 ٤٥١
 ٤٥٢
 ٤٥٣
 ٤٥٤
 ٤٥٥
 ٤٥٦
 ٤٥٧
 ٤٥٨
 ٤٥٩
 ٤٦٠
 ٤٦١
 ٤٦٢
 ٤٦٣
 ٤٦٤
 ٤٦٥
 ٤٦٦
 ٤٦٧
 ٤٦٨
 ٤٦٩
 ٤٧٠
 ٤٧١

Handwritten text in Arabic script, likely a manuscript page, showing dense cursive writing.

[illegible]

Handwritten marginal notes at the top of the right page, written in Arabic script.

ولاحظا في قدر اثنين ولايته فاقول قول الرابع مع غيره ان كانت
الثلاثة قامة وقيل ان كانت في جمل واحد فلو كانت في جمل واحد
اقطع من الرابع على ذلك او ضمن او قال قول الخامس فلو كان
فالمقول قول السابع مع غيره ولو كان مثلك المصدق ان الامر
تخالف وبطلان قولك بعكس صدقنا الحق او لا يستحق العرف
فانهم قولهم في الصفة مع اليقين واجزى الجلال ووزان الشاع
على الرابع واجزى الرابع ووزان الرابع على المشتري وامن الله
على الامر والواجب واشترى فاحس البع والبيع والشرا على امر والدليل
امين والعقول في عدم التفرع والقيمة مع **الطلب الثاني**
والشفع وجهه فلو كان الاول في الشرا فاذ ابلغ هذا المشتري
حكما كالاشرا فلو ما وقع عليه العقد شرط ثمانية **الاول** ان
لا يزيد الشرا على اثنين ولو ابلغ معصية فلا يخرج الشفعة من ملكها
فوليات الشفع قبل اخذها لغير المطالبة ولو ابلغ احد من ملكها
اخذ الجميع او الترتيب **الثاني** انما الشفعة اربع فلو ابلغ احد من ملكها
في المعقولة شئت الشفعة سواء اشترى المقتد عينا او **الثالث** ان
لو لم يملك ما لا يتفرع ويحول كالميراث والباقي والدور ولا يتفرع
بطلان لا يشترط الحيوان على راي وشئت في الفصل والشرا والباقي
لا في الترتيب وان كانت على الاصل ويحتمل **الرابع** ان يكون المبيع ما يبيع قسمة
فلا شفعة فيما يبيع قسمة كالحقبة والدكان الضيقة والطريق على راي
كان الطريق والغير الا بغير صلح بالقيمة شئت الشفعة **الخامس** ان يكون
الباع شرا كالحقبة المباح ولو لم يبيع فلا شفعة ثم شئت الشرا في البع
والطريق والباقي وادنى البقية **السادس** في الشفعة على ان يكون كل من
عند ملك شفعة فلو ابلغوا على اهراب ولو ادعى غيره الشرا فلو ابلغوا
مقتد

Handwritten marginal notes on the right side of the right page.

Handwritten marginal notes at the bottom of the right page.

Handwritten marginal notes at the top of the left page, written in Arabic script.

فيقول ان لم يبيع فيها ولو لم يبيع شفع له لغيره فلو ابلغوا عليه
الامام اشترى المشتري **السابع** المطالبة على النور على راي ولو ابلغوا
مع قسمة بطلان ولو ابلغوا منها ومن الشرا وادعى على راي ولو ابلغوا
كشرا فلو ابلغوا مع قسمة او لم يبيع من يبيع من او ضمن فلو ابلغوا
الجميع على حق فلو ابلغوا مع قسمة او لم يبيع من يبيع من او ضمن فلو ابلغوا
امام لا يملك لغيره المصلحة لا لها ولو ابلغوا بآب احسن من المقتد ولو كان
له المقتد وان تعلق به في شرا مع امكانه ولا يجب تعلقه بالمال في الشرا
ولا قطع العادة الشفعة ولا ترك الصلة بعد دخول وقتها **الفصل الثاني** في الشفعة
ان كان المشتري لم يملك شيئا فلو كان كاره على السلوك لا اعتبار بالبيع
وشئت السلم والكاف **الفصل الثاني** في الامكام يصدق الشفع المقتد
بالمقتد وان اشترى فلو ابلغوا الباع فبعد مقتضايه لا لا احد فلو ابلغوا
الجميع او بترك واحد باق وعرف عليه المقتد ان يبيع باضمان من المثل وادعى
المشتري من المثل لغيره ليعطيه ولا يجوز غيره من يملك لغيره وشئت ما
في المقتد ولو ابلغوا مع قسمة او لم يبيع من يبيع من او ضمن فلو ابلغوا
الشفع من المقتد فلو ابلغوا بالحقبة ولا يجب الشرا في ان كان غافلا
وقد ابلغوا القسمة على راي ويقتضيه المقتد ولو ابلغوا الشرا فان لم
تعلق الشفعة واذا ابلغوا المشتري وان شاء احد من المقتد والشفع
باحد من المشتري والدرك على ولا يجب على المشتري المقتد من الباع
ولو اقترب بغيره من المشتري او بغيره قبل الطلب اذ الشفع الجميع او
والاقتراض له ولو اقترب بغيره من المشتري ولو ابلغوا المقتد
الشفع فلو قطع المشتري لم يبع له الاصل ولو لم يملك كان لا شفعة
القطع مع دفع الارش والبراء المتصل للشفع لا الفصل ولو ابلغوا
والشفع واحد فلو ابلغوا الجميع واحد بغيره ولو كان اكثر لم يملك

Handwritten marginal notes at the bottom of the left page.

[illegible]

في هذا الموضع فترجع القوت من الزيادة جارة وكل غيبوط باقية في الجملة
 من الاوصاف جمع الخلق فان كان شيئا
 والا فبقية وقت السلام ولا بد دفع العيون وان كانت موجودة وعلمك
 القوت باق في الازمان على الحال الان لا ينفصل في الزمان ويجب في
 القضاء مع غيره المالك والوصية مع امارة الموت وغيره ولها ما لا
 سلم في الزمان ومن يتحقق عليه والجملة مستحق عنه العاقل
 يجوز له ان يبعد الذي هو فيه ولا مع حقيقة ما في الزمان
 في الذي انقل من وجه على المديون في مصالحه في المديون على اقل
 مع الدين من لحن وان اختلفا ويحقق به على المديون وغير وجه
 فيضون في الاصول ومن على حق ولا يستلزام فاما ان كانها على
 في اراضي والوضع المديون عرضا للقاء من غير ما كانت بينهما
 بجهما ايقض وجعل المديون الموجهة ميت المديون المالك في العلم
 للمقتول يقتضي سدا ومنه وصيا عدا كان او غطاه فاما ان قيل في
 الاستدانة في الموضع اذ هو وان استغنى عن راي ويستغنى عن راي
 غزاها المولى في تقييد الشركة ولو ان لقي التجارة فاستدان وتلف
 المالك في ذمة السيد ولو لم يكن في ذمة المالك ولا يتبدل السيد المالك في
 والاطلاق يتصرف في الاشياء بالتسلط والاعلان في البقية والتسلط
 والاحتفاظ من المولى في المالك في الرجوع على المولى والاشياء
المقتضى في الرجوع وفيه سلب في الاول عقد الرجوع في
 كونهت او هو وثيقة عندك وشهدا في التبرع وكل وفي الاشياء المالك
 على الرجوع النطق ولا يقتضي التبرع على وجهه ومن طرف
 الراعي خاصة ويشترط ان يكون له ملكه في نفسه ويصح به فلا ينقل من
 المالك

12

هذا هو الكتاب الذي كتبه
 في سنة ١٢٠٠ هـ
 في شهر ربيع الثاني
 في يوم الاثنين
 في شهر ربيع الثاني
 في يوم الاثنين
 في شهر ربيع الثاني
 في يوم الاثنين

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the manuscript's content, mentioning names and titles.

بلغ الذكري المني وأبانت اشترى الحسن على الدابة وبلغ خمسة
 سنه والاثنى بالولدين وبلغ نفع العمل بالمعنى وبلدان والفتنى
 اشترى من شتر اوافنى من القرنين ابن فريح الذكوع لم يعصن
 فريح الاثنى ويمل الرشد اصاب حماره يحفظ من الاختراع و
 الشبان في المسلمات ويقتل في شهاده عدلين وشهادة اربع سافى
 الاثنى وصرف المال في صوف الحمر ليس يدرى من لغيره وصرف في الا
 القصة حمره الا في حماره يتدبر في كل من في السن غير مشدرك
الفاني لم يعصن وليس انصرف في جميع الابان في كل من في السن
 او انا انصرفه وقت افاقته ولوا دعى وقبح ابيه تلاك ما لا يجوز والفق
 قوله من العين **الفاني** الفقه ويضع السفيه وهو المتيقن لهوا في غير
 الاضامن الصعيه من الصديق في ماله فواج او وصيا او اقرا او اقر
 لم يعصن في غير ذلك الا الطلاق والظهار والتعلم والاقراءه والاضامن
 والتب ولا سلب اليده عن التعلم ويخون ان يجر الكفر في بيع وعده
 خيرا ولو اوجاز في البيع شيئا **الفاني** الملك فالباعه ولا يجر بحجر ومهمل
 يلكان شيئا ولو اكلها سواهما ولو تصرفه لم يفسد الا باذن المعنى **الفاني**
 الذين يبيعون الذين من الرصيه ما كثر من الفتن المخرجه وفي اشر
 الخنزير فلا **الفاني** النفس ويجعل بشرطه ان يبيع بعت الدين عن ملك
 وعلمه وقصده ما هو احسن وسؤال المالك الجاهل هو ما هو احسن وعلم
 احوال احوالها وسؤاله احوالها هو ما هو احسن وعلمه
 ومنه ولا اداءه ولا يشرط له في بيعه شيئا **الفاني** في الحكمه والكلام
 فيه بيع في ثمانين **الفاني** في الحكمه والكلام
 لا يجوز بيعه على كمال ولا يشرط له في بيعه شيئا **الفاني** في الحكمه والكلام
 كان اخطا ويبيع له من وكنت وكان في بيعه شيئا **الفاني** في الحكمه والكلام
 وان زال الخوان كان بيعه من بيعه على ولا يشرط له في بيعه شيئا **الفاني** في الحكمه والكلام

Handwritten text in Arabic script, likely a manuscript or a page from a book. The text is written in a cursive style and is partially obscured by a large, dark, irregular stain or shadow in the center of the page. The visible text appears to be a mix of religious or philosophical discourse, with some words being more prominent than others. The overall appearance is aged and somewhat faded.

وَاللّٰهُ اَعْلَمُ بِمَا فِيْ قُلُوْبِهِمْ

This image shows a blank, aged, light brown page, likely an endpaper or flyleaf of a book. The paper has a slightly textured surface with some minor discoloration and small dark spots, characteristic of old paper. There is no text or other markings on the page.

This image shows a page from a manuscript, identified as 'Mushaf al-Furqan' from the Topkapı Library. The text is written in a dense, cursive Arabic script, characteristic of the Maghrebi or Maghrebi-influenced styles. The page is filled with multiple lines of text, with some marginalia visible on the left side. The paper is aged and slightly discolored.

[illegible]

هذا هو الحق الذي لا يمتنع عليه

تقرر ولو لم يتبين على ما سبق من جهة الحق والصدق في بعضه
استقامت على ما مضى من جهة الباطن والحق في بعضه
في عدم بقاء الحق والصدق ولو لم يتبين على ما مضى من جهة الحق والصدق في بعضه
التي لم تكن في بعضه ولو لم يتبين على ما مضى من جهة الحق والصدق في بعضه
ورجع الفصل بما اداء اوله ولم يتبين على ما مضى من جهة الحق والصدق في بعضه
ويخرج صفات الحق من النشيط **الفصل الثاني** في القوالب
ويشترط في القوالب ثلاثة اشياء اولها ان يكون لها شكل واحد
بالحال ويشترط في ذلك ان يكون لها شكل واحد بالحال ويشترط في ذلك ان يكون لها شكل واحد بالحال
التي لم تكن في بعضه ولو لم يتبين على ما مضى من جهة الحق والصدق في بعضه
ورجع الفصل بما اداء اوله ولم يتبين على ما مضى من جهة الحق والصدق في بعضه
ويخرج صفات الحق من النشيط **الفصل الثاني** في القوالب
ويشترط في القوالب ثلاثة اشياء اولها ان يكون لها شكل واحد
بالحال ويشترط في ذلك ان يكون لها شكل واحد بالحال ويشترط في ذلك ان يكون لها شكل واحد بالحال

هذا هو الحق الذي لا يمتنع عليه

ولو لم يتبين على ما مضى من جهة الحق والصدق في بعضه
استقامت على ما مضى من جهة الباطن والحق في بعضه
في عدم بقاء الحق والصدق ولو لم يتبين على ما مضى من جهة الحق والصدق في بعضه
التي لم تكن في بعضه ولو لم يتبين على ما مضى من جهة الحق والصدق في بعضه
ورجع الفصل بما اداء اوله ولم يتبين على ما مضى من جهة الحق والصدق في بعضه
ويخرج صفات الحق من النشيط **الفصل الثاني** في القوالب
ويشترط في القوالب ثلاثة اشياء اولها ان يكون لها شكل واحد
بالحال ويشترط في ذلك ان يكون لها شكل واحد بالحال ويشترط في ذلك ان يكون لها شكل واحد بالحال

ولا اله الا الله محمد رسول الله
مكرول راءه كما علمت منه تسلمت به
والجواب من شرا
من الاله لولم يكن من شرا لولم يكن من شرا

هذا هو الحق الذي لا يمتنع عليه

هذا هو الحق الذي لا يمتنع عليه

هذا هو الحق الذي لا يمتنع عليه

هذا هو الحق الذي لا يمتنع عليه

هذا هو الحق الذي لا يمتنع عليه

و بعد از آن که در این کتاب مذکور شد که این کتاب در
مجلس علمیه در شهر تبریز در روز جمعه ۱۲۰۴
در روز ۱۲۰۴ در روز ۱۲۰۴ در روز ۱۲۰۴
در روز ۱۲۰۴ در روز ۱۲۰۴ در روز ۱۲۰۴

८५

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠
 ٢٠١
 ٢٠٢
 ٢٠٣
 ٢٠٤
 ٢٠٥
 ٢٠٦
 ٢٠٧
 ٢٠٨
 ٢٠٩
 ٢١٠
 ٢١١
 ٢١٢
 ٢١٣
 ٢١٤
 ٢١٥
 ٢١٦
 ٢١٧
 ٢١٨
 ٢١٩
 ٢٢٠
 ٢٢١
 ٢٢٢
 ٢٢٣
 ٢٢٤
 ٢٢٥
 ٢٢٦
 ٢٢٧
 ٢٢٨
 ٢٢٩
 ٢٣٠
 ٢٣١
 ٢٣٢
 ٢٣٣
 ٢٣٤
 ٢٣٥
 ٢٣٦
 ٢٣٧
 ٢٣٨
 ٢٣٩
 ٢٤٠
 ٢٤١
 ٢٤٢
 ٢٤٣
 ٢٤٤
 ٢٤٥
 ٢٤٦
 ٢٤٧
 ٢٤٨
 ٢٤٩
 ٢٥٠
 ٢٥١
 ٢٥٢
 ٢٥٣
 ٢٥٤
 ٢٥٥
 ٢٥٦
 ٢٥٧
 ٢٥٨
 ٢٥٩
 ٢٦٠
 ٢٦١
 ٢٦٢
 ٢٦٣
 ٢٦٤
 ٢٦٥
 ٢٦٦
 ٢٦٧
 ٢٦٨
 ٢٦٩
 ٢٧٠
 ٢٧١
 ٢٧٢
 ٢٧٣
 ٢٧٤
 ٢٧٥
 ٢٧٦
 ٢٧٧
 ٢٧٨
 ٢٧٩
 ٢٨٠
 ٢٨١
 ٢٨٢
 ٢٨٣
 ٢٨٤
 ٢٨٥
 ٢٨٦
 ٢٨٧
 ٢٨٨
 ٢٨٩
 ٢٩٠
 ٢٩١
 ٢٩٢
 ٢٩٣
 ٢٩٤
 ٢٩٥
 ٢٩٦
 ٢٩٧
 ٢٩٨
 ٢٩٩
 ٣٠٠
 ٣٠١
 ٣٠٢
 ٣٠٣
 ٣٠٤
 ٣٠٥
 ٣٠٦
 ٣٠٧
 ٣٠٨
 ٣٠٩
 ٣١٠
 ٣١١
 ٣١٢
 ٣١٣
 ٣١٤
 ٣١٥
 ٣١٦
 ٣١٧
 ٣١٨
 ٣١٩
 ٣٢٠
 ٣٢١
 ٣٢٢
 ٣٢٣
 ٣٢٤
 ٣٢٥
 ٣٢٦
 ٣٢٧
 ٣٢٨
 ٣٢٩
 ٣٣٠
 ٣٣١
 ٣٣٢
 ٣٣٣
 ٣٣٤
 ٣٣٥
 ٣٣٦
 ٣٣٧
 ٣٣٨
 ٣٣٩
 ٣٤٠
 ٣٤١
 ٣٤٢
 ٣٤٣
 ٣٤٤
 ٣٤٥
 ٣٤٦
 ٣٤٧
 ٣٤٨
 ٣٤٩
 ٣٥٠
 ٣٥١
 ٣٥٢
 ٣٥٣
 ٣٥٤
 ٣٥٥
 ٣٥٦
 ٣٥٧
 ٣٥٨
 ٣٥٩
 ٣٦٠
 ٣٦١
 ٣٦٢
 ٣٦٣
 ٣٦٤
 ٣٦٥
 ٣٦٦
 ٣٦٧
 ٣٦٨
 ٣٦٩
 ٣٧٠
 ٣٧١
 ٣٧٢
 ٣٧٣
 ٣٧٤
 ٣٧٥
 ٣٧٦
 ٣٧٧
 ٣٧٨
 ٣٧٩
 ٣٨٠
 ٣٨١
 ٣٨٢
 ٣٨٣
 ٣٨٤
 ٣٨٥
 ٣٨٦
 ٣٨٧
 ٣٨٨
 ٣٨٩
 ٣٩٠
 ٣٩١
 ٣٩٢
 ٣٩٣
 ٣٩٤
 ٣٩٥
 ٣٩٦
 ٣٩٧
 ٣٩٨
 ٣٩٩
 ٤٠٠
 ٤٠١
 ٤٠٢
 ٤٠٣
 ٤٠٤
 ٤٠٥
 ٤٠٦
 ٤٠٧
 ٤٠٨
 ٤٠٩
 ٤١٠
 ٤١١
 ٤١٢
 ٤١٣
 ٤١٤
 ٤١٥
 ٤١٦
 ٤١٧
 ٤١٨
 ٤١٩
 ٤٢٠
 ٤٢١
 ٤٢٢
 ٤٢٣
 ٤٢٤
 ٤٢٥
 ٤٢٦
 ٤٢٧
 ٤٢٨
 ٤٢٩
 ٤٣٠
 ٤٣١
 ٤٣٢
 ٤٣٣
 ٤٣٤
 ٤٣٥
 ٤٣٦
 ٤٣٧
 ٤٣٨
 ٤٣٩
 ٤٤٠
 ٤٤١
 ٤٤٢
 ٤٤٣
 ٤٤٤
 ٤٤٥
 ٤٤٦
 ٤٤٧
 ٤٤٨
 ٤٤٩
 ٤٥٠
 ٤٥١
 ٤٥٢
 ٤٥٣
 ٤٥٤
 ٤٥٥
 ٤٥٦
 ٤٥٧
 ٤٥٨
 ٤٥٩
 ٤٦٠
 ٤٦١
 ٤٦٢
 ٤٦٣
 ٤٦٤
 ٤٦٥
 ٤٦٦
 ٤٦٧
 ٤٦٨
 ٤٦٩
 ٤٧٠
 ٤٧١

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

١٠
 ١١
 ١٢
 ١٣
 ١٤
 ١٥
 ١٦
 ١٧
 ١٨
 ١٩
 ٢٠
 ٢١
 ٢٢
 ٢٣
 ٢٤
 ٢٥
 ٢٦
 ٢٧
 ٢٨
 ٢٩
 ٣٠
 ٣١
 ٣٢
 ٣٣
 ٣٤
 ٣٥
 ٣٦
 ٣٧
 ٣٨
 ٣٩
 ٤٠
 ٤١
 ٤٢
 ٤٣
 ٤٤
 ٤٥
 ٤٦
 ٤٧
 ٤٨
 ٤٩
 ٥٠
 ٥١
 ٥٢
 ٥٣
 ٥٤
 ٥٥
 ٥٦
 ٥٧
 ٥٨
 ٥٩
 ٦٠
 ٦١
 ٦٢
 ٦٣
 ٦٤
 ٦٥
 ٦٦
 ٦٧
 ٦٨
 ٦٩
 ٧٠
 ٧١
 ٧٢
 ٧٣
 ٧٤
 ٧٥
 ٧٦
 ٧٧
 ٧٨
 ٧٩
 ٨٠
 ٨١
 ٨٢
 ٨٣
 ٨٤
 ٨٥
 ٨٦
 ٨٧
 ٨٨
 ٨٩
 ٩٠
 ٩١
 ٩٢
 ٩٣
 ٩٤
 ٩٥
 ٩٦
 ٩٧
 ٩٨
 ٩٩
 ١٠٠

[illegible]

دو کمال که در اخلاص و در اوج قیام و اوج کمال

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the manuscript's content, written on aged, yellowed paper.

[illegible][illegible]

155

ولم يعقله اوانامح
قادره

مختلفه فی میراثی اوسن م
اوسن هذه الدررته قصور

This image shows a close-up of a handwritten manuscript page. The text is written in a dark ink using a Gothic script, characteristic of the 15th century. The parchment is aged and yellowed. The handwriting is dense and slanted, with some red ink used for initials or headings. The text is written in a single column, following the curve of the page.

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

سید
و نفی که نفی

و دادا ام ۵۰
و دادا ام ۵۰
و دادا ام ۵۰

148

الحمد لله الذي جعل
العلم نوراً

علا به كحل في النوا
علا به كحل في النوا

الحمد لله الذي هدانا لهذا

[illegible]

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠

This image shows a single page from the Voynich manuscript, featuring a dense block of text written in the characteristic Voynich script. The text is arranged in approximately 15 horizontal lines across the page. The script is highly stylized and cursive, with many loops and flourishes. The parchment is aged and discolored, with some visible staining and wear along the edges.

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠
 ٢٠١
 ٢٠٢
 ٢٠٣
 ٢٠٤
 ٢٠٥
 ٢٠٦
 ٢٠٧
 ٢٠٨
 ٢٠٩
 ٢١٠
 ٢١١
 ٢١٢
 ٢١٣
 ٢١٤
 ٢١٥
 ٢١٦
 ٢١٧
 ٢١٨
 ٢١٩
 ٢٢٠
 ٢٢١
 ٢٢٢
 ٢٢٣
 ٢٢٤
 ٢٢٥
 ٢٢٦
 ٢٢٧
 ٢٢٨
 ٢٢٩
 ٢٣٠
 ٢٣١
 ٢٣٢
 ٢٣٣
 ٢٣٤
 ٢٣٥
 ٢٣٦
 ٢٣٧
 ٢٣٨
 ٢٣٩
 ٢٤٠
 ٢٤١
 ٢٤٢
 ٢٤٣
 ٢٤٤
 ٢٤٥
 ٢٤٦
 ٢٤٧
 ٢٤٨
 ٢٤٩
 ٢٥٠
 ٢٥١
 ٢٥٢
 ٢٥٣
 ٢٥٤
 ٢٥٥
 ٢٥٦
 ٢٥٧
 ٢٥٨
 ٢٥٩
 ٢٦٠
 ٢٦١
 ٢٦٢
 ٢٦٣
 ٢٦٤
 ٢٦٥
 ٢٦٦
 ٢٦٧
 ٢٦٨
 ٢٦٩
 ٢٧٠
 ٢٧١
 ٢٧٢
 ٢٧٣
 ٢٧٤
 ٢٧٥
 ٢٧٦
 ٢٧٧
 ٢٧٨
 ٢٧٩
 ٢٨٠
 ٢٨١
 ٢٨٢
 ٢٨٣
 ٢٨٤
 ٢٨٥
 ٢٨٦
 ٢٨٧
 ٢٨٨
 ٢٨٩
 ٢٩٠
 ٢٩١
 ٢٩٢
 ٢٩٣
 ٢٩٤
 ٢٩٥
 ٢٩٦
 ٢٩٧
 ٢٩٨
 ٢٩٩
 ٣٠٠
 ٣٠١
 ٣٠٢
 ٣٠٣
 ٣٠٤
 ٣٠٥
 ٣٠٦
 ٣٠٧
 ٣٠٨
 ٣٠٩
 ٣١٠
 ٣١١
 ٣١٢
 ٣١٣
 ٣١٤
 ٣١٥
 ٣١٦
 ٣١٧
 ٣١٨
 ٣١٩
 ٣٢٠
 ٣٢١
 ٣٢٢
 ٣٢٣
 ٣٢٤
 ٣٢٥
 ٣٢٦
 ٣٢٧
 ٣٢٨
 ٣٢٩
 ٣٣٠
 ٣٣١
 ٣٣٢
 ٣٣٣
 ٣٣٤
 ٣٣٥
 ٣٣٦
 ٣٣٧
 ٣٣٨
 ٣٣٩
 ٣٤٠
 ٣٤١
 ٣٤٢
 ٣٤٣
 ٣٤٤
 ٣٤٥
 ٣٤٦
 ٣٤٧
 ٣٤٨
 ٣٤٩
 ٣٥٠
 ٣٥١
 ٣٥٢
 ٣٥٣
 ٣٥٤
 ٣٥٥
 ٣٥٦
 ٣٥٧
 ٣٥٨
 ٣٥٩
 ٣٦٠
 ٣٦١
 ٣٦٢
 ٣٦٣
 ٣٦٤
 ٣٦٥
 ٣٦٦
 ٣٦٧
 ٣٦٨
 ٣٦٩
 ٣٧٠
 ٣٧١
 ٣٧٢
 ٣٧٣
 ٣٧٤
 ٣٧٥
 ٣٧٦
 ٣٧٧
 ٣٧٨
 ٣٧٩
 ٣٨٠
 ٣٨١
 ٣٨٢
 ٣٨٣
 ٣٨٤
 ٣٨٥
 ٣٨٦
 ٣٨٧
 ٣٨٨
 ٣٨٩
 ٣٩٠
 ٣٩١
 ٣٩٢
 ٣٩٣
 ٣٩٤
 ٣٩٥
 ٣٩٦
 ٣٩٧
 ٣٩٨
 ٣٩٩
 ٤٠٠
 ٤٠١
 ٤٠٢
 ٤٠٣
 ٤٠٤
 ٤٠٥
 ٤٠٦
 ٤٠٧
 ٤٠٨
 ٤٠٩
 ٤١٠
 ٤١١
 ٤١٢
 ٤١٣
 ٤١٤
 ٤١٥
 ٤١٦
 ٤١٧
 ٤١٨
 ٤١٩
 ٤٢٠
 ٤٢١
 ٤٢٢
 ٤٢٣
 ٤٢٤
 ٤٢٥
 ٤٢٦
 ٤٢٧
 ٤٢٨
 ٤٢٩
 ٤٣٠
 ٤٣١
 ٤٣٢
 ٤٣٣
 ٤٣٤
 ٤٣٥
 ٤٣٦
 ٤٣٧
 ٤٣٨
 ٤٣٩
 ٤٤٠
 ٤٤١
 ٤٤٢
 ٤٤٣
 ٤٤٤
 ٤٤٥
 ٤٤٦
 ٤٤٧
 ٤٤٨
 ٤٤٩
 ٤٥٠
 ٤٥١
 ٤٥٢
 ٤٥٣
 ٤٥٤
 ٤٥٥
 ٤٥٦
 ٤٥٧
 ٤٥٨
 ٤٥٩
 ٤٦٠
 ٤٦١
 ٤٦٢
 ٤٦٣
 ٤٦٤
 ٤٦٥
 ٤٦٦
 ٤٦٧
 ٤٦٨
 ٤٦٩
 ٤٧٠
 ٤٧١

[illegible]

في يوم الاثنين ١٠٠٠
في يوم الاثنين ١٠٠٠
في يوم الاثنين ١٠٠٠

ولما كان في شهر ربيع الثاني
في يوم الاثنين ١٠٠٠
في يوم الاثنين ١٠٠٠
في يوم الاثنين ١٠٠٠

وكانت الرواية في هذا اليوم
في يوم الاثنين ١٠٠٠
في يوم الاثنين ١٠٠٠
في يوم الاثنين ١٠٠٠

في يوم الاثنين ١٠٠٠
في يوم الاثنين ١٠٠٠
في يوم الاثنين ١٠٠٠
في يوم الاثنين ١٠٠٠

في يوم الاثنين ١٠٠٠
في يوم الاثنين ١٠٠٠
في يوم الاثنين ١٠٠٠
في يوم الاثنين ١٠٠٠

في يوم الاثنين ١٠٠٠
في يوم الاثنين ١٠٠٠
في يوم الاثنين ١٠٠٠
في يوم الاثنين ١٠٠٠

في يوم الاثنين ١٠٠٠
في يوم الاثنين ١٠٠٠
في يوم الاثنين ١٠٠٠
في يوم الاثنين ١٠٠٠

في يوم الاثنين ١٠٠٠
في يوم الاثنين ١٠٠٠
في يوم الاثنين ١٠٠٠
في يوم الاثنين ١٠٠٠

قوله تعالى انما الله استغفر لكم ذنوبكم ان الله غفور رحيم
قوله تعالى انما الله استغفر لكم ذنوبكم ان الله غفور رحيم
قوله تعالى انما الله استغفر لكم ذنوبكم ان الله غفور رحيم

قوله تعالى انما الله استغفر لكم ذنوبكم ان الله غفور رحيم
قوله تعالى انما الله استغفر لكم ذنوبكم ان الله غفور رحيم
قوله تعالى انما الله استغفر لكم ذنوبكم ان الله غفور رحيم

الماء والبيت الى اولا البيت قبل والاستثناء من الجنس حقيقة
ومن غير محال فلو كان الماء لا يخرج فالحق في قوله لا يخرج
الاستثناء من الجنس لا من النوع بل من الاستثناء من النوع
القديم الا في اطلاق تفسير القصة واستقطب ولو استوعبت
لم تستوعب وطول المحل ولو كان الماء لا يخرج فالحق في قوله لا يخرج
مع عدم الاستعراق ولو عطف المحلين بالاستثناء وجب الى البتة
الا ان مقتضى دعوى اليها ولو كان الماء لا يخرج فالحق في قوله لا يخرج
الاستثناء وان في قوله اليها وتقبل الاستثناء المستوعب **المفسر**
الشيخ في قوله وفيه مطلقان الاول في امكانها وهو اربعة
المؤلف المؤمل وسرطان بلكت بياض في ذلك الصنف بلكت او لا
فلا يصح تركيل الصنف والمجنون والمجنون عليه في المال والمعد ولو كان
المعد في الخلاص والمجنون عليه فليس واستغفر فيهما فالحق في قوله لا يخرج
والمحل ان يكون الصنف وكذا المؤمل وليس للمؤمل ان يكون الا باذن
الصنف او القربة ولو كان في شراء نفسه من مولاه في المصنفين
يؤخذ في الطلاق كالمأبى على رأي العالم ان يؤخذ من الصنف او بكر
لذوي المرفقات بياض في المصنفين فيكون من بياض **الشيخ**
او بكر في نفسه في المصنف والمعد والاسلام ان كان الغريم مسلما
بشرط الاسلام وتبين ان يكون فاهما عارفا بالقصة ولا يظلم بآراء
او بكر ولا يصح ثبوت الخصم في الخصم على كفاية النكاح وشراء الصنف
طرفة ان يزوج في نكاح نفسها وطلاقا والبيان بتوكل اذن للمؤمل
وان كان في عتق نفسه والمجنون عليه لنفسه والعقل في المال وغير
الشيخ فيما فيه الوكالة ولا شرط ان يكون مملوكا للمؤمل وقوله
للتبارة فلو كان في طلاقه ويؤخذ من بياض او عتق عليه بشرط لم يصح

ان كان الغريم كافرا

قوله تعالى انما الله استغفر لكم ذنوبكم ان الله غفور رحيم
قوله تعالى انما الله استغفر لكم ذنوبكم ان الله غفور رحيم
قوله تعالى انما الله استغفر لكم ذنوبكم ان الله غفور رحيم

قوله تعالى انما الله استغفر لكم ذنوبكم ان الله غفور رحيم
قوله تعالى انما الله استغفر لكم ذنوبكم ان الله غفور رحيم
قوله تعالى انما الله استغفر لكم ذنوبكم ان الله غفور رحيم

قوله تعالى انما الله استغفر لكم ذنوبكم ان الله غفور رحيم
قوله تعالى انما الله استغفر لكم ذنوبكم ان الله غفور رحيم
قوله تعالى انما الله استغفر لكم ذنوبكم ان الله غفور رحيم

هذا هو الحق الذي لا يمتنع عليه
في كل وقت وفي كل مكان
والله اعلم بالصواب

لما قيل يا شيت او وكه في مقابلة حجة الحق الاذن في التبرك
ولما قيل يا شيت او وكه في سوق لوجه عرض او صرح قديما لم يمتنع
عنه او كما لم يمتنع لوجه العرض او باع حاله في الاذن في
النية او اشتراكية بغيره اذن بعد احوال الاذن في البيع
ولما قيل يا شيت او وكه في مقابلة حجة الحق الاذن في التبرك
صحة لكن يقتضي البيع الى ما عرفت وليس لوكيل القصور الاقرار
الصحة ولا الاقرار ولا يصح عن الام الذي استغنى عنه فحصل
المعنى خلاف ما وصلح على غيره ولو كان في شيء لم يخل في غيره
وكذا في غيره فليس يلزم الاقرار بالصحة ولو كان في شيء لم يخل في غيره
في الذمة او الفسخ لم يقع عن المولى فان اشترى في الذمة لم يقع
بالاصح ومع غيره ولو كان في شيء لم يخل في غيره
لا وكل موضع يخل في شيء لم يخل في شيء لم يخل في شيء
احد ما لا يقتضي على وكيل وكذا في الاقرار ولا يخل في شيء
كان في الذمة او الفسخ لم يقع عن المولى فان اشترى في الذمة لم يقع
بالاصح ومع غيره ولو كان في شيء لم يخل في غيره
سند في البيع او في شيء لم يخل في شيء لم يخل في شيء
انصرف في غيره في شيء لم يخل في شيء لم يخل في شيء
او اطلق لم يخل في شيء لم يخل في شيء لم يخل في شيء
لما كان في شيء لم يخل في شيء لم يخل في شيء لم يخل في شيء
فان قلت خلاف الحق في الاقرار ولو كان في شيء لم يخل في شيء
بالحق في شيء لم يخل في شيء لم يخل في شيء لم يخل في شيء
وامرأتين ولا واحد وبين ولا بعد احوال الاذن في البيع
الاقرار او في الذمة او الفسخ لم يقع عن المولى فان اشترى في الذمة لم يقع
بالاصح ومع غيره ولو كان في شيء لم يخل في غيره

هذا هو الحق الذي لا يمتنع عليه
في كل وقت وفي كل مكان
والله اعلم بالصواب

هذا هو الحق الذي لا يمتنع عليه
في كل وقت وفي كل مكان
والله اعلم بالصواب

هذا هو الحق الذي لا يمتنع عليه
في كل وقت وفي كل مكان
والله اعلم بالصواب

هذا هو الحق الذي لا يمتنع عليه
في كل وقت وفي كل مكان
والله اعلم بالصواب

ولما قيل يا شيت او وكه في مقابلة حجة الحق الاذن في التبرك
ولما قيل يا شيت او وكه في سوق لوجه عرض او صرح قديما لم يمتنع
عنه او كما لم يمتنع لوجه العرض او باع حاله في الاذن في
النية او اشتراكية بغيره اذن بعد احوال الاذن في البيع
ولما قيل يا شيت او وكه في مقابلة حجة الحق الاذن في التبرك
صحة لكن يقتضي البيع الى ما عرفت وليس لوكيل القصور الاقرار
الصحة ولا الاقرار ولا يصح عن الام الذي استغنى عنه فحصل
المعنى خلاف ما وصلح على غيره ولو كان في شيء لم يخل في غيره
وكذا في غيره فليس يلزم الاقرار بالصحة ولو كان في شيء لم يخل في غيره
في الذمة او الفسخ لم يقع عن المولى فان اشترى في الذمة لم يقع
بالاصح ومع غيره ولو كان في شيء لم يخل في غيره
لا وكل موضع يخل في شيء لم يخل في شيء لم يخل في شيء
احد ما لا يقتضي على وكيل وكذا في الاقرار ولا يخل في شيء
كان في الذمة او الفسخ لم يقع عن المولى فان اشترى في الذمة لم يقع
بالاصح ومع غيره ولو كان في شيء لم يخل في غيره
سند في البيع او في شيء لم يخل في شيء لم يخل في شيء
انصرف في غيره في شيء لم يخل في شيء لم يخل في شيء
او اطلق لم يخل في شيء لم يخل في شيء لم يخل في شيء
لما كان في شيء لم يخل في شيء لم يخل في شيء لم يخل في شيء
فان قلت خلاف الحق في الاقرار ولو كان في شيء لم يخل في شيء
بالحق في شيء لم يخل في شيء لم يخل في شيء لم يخل في شيء
وامرأتين ولا واحد وبين ولا بعد احوال الاذن في البيع
الاقرار او في الذمة او الفسخ لم يقع عن المولى فان اشترى في الذمة لم يقع
بالاصح ومع غيره ولو كان في شيء لم يخل في غيره

هذا هو الحق الذي لا يمتنع عليه
في كل وقت وفي كل مكان
والله اعلم بالصواب

هذا هو الحق الذي لا يمتنع عليه
في كل وقت وفي كل مكان
والله اعلم بالصواب

[illegible]

الطاهر بن

[illegible]

المجلد من المجلدات
المجلد من المجلدات

المراضة عقد لازم من الطرفين ولا يجوز ان ينقضه احداهما وان
 هذا أصلها وما شاع من منع خصم من بيعه من أصلها والقيل
 قلت ولا يتصل الا بانعاشه لا بالموت ولا بالبيع وهو ما شاع في
 مدعيين المدعى ولكن لا يرفع الا من فلوله خصما في البيع
 فاما من الرفع وقد اذن له المالك والباقي من ماله لم يرفع
 ما لم يحصل جاز ولا يجوز ان يرفع الا من فلوله الخصم والرفع
 خارج عما لو استلذت المدة المستعجلة في ان يملكه انما استلذ
 كان يتصرف من الزمان او يبيعها لغيره او يبيعها لغيره
 ويجوز التمسك به مدة من الزمن ولو شاع العقد اخذ من
 ارضه حتى خرجت المدة ثم لم يزل اشل
 مع علمه ولا يتصرف في الاشياء الغريبة المثل
 ولا يرفع ما شاع من الزمان ولو لم يزل
 الضعف فاخذ من المثل والمصا
 ويترد الزرع والغرس من الغرس من الغرس من الغرس
 تنافوا في الغرس والمثل للمثل
 حصص لم يجر التقدي والتعلق
 يرفع فده الحصة وفي المثل للمثل
 نافع على انما الحصة ووجه الاصل
 انصط على البيع والارثين وكل من كان

وخرج على الملك الامع السوط وملك اربعة الف الفدق
 وضع بطن المزارعة وحمور الخمر ويستقر بالسلامة ولو كان الفدق في
 المدينة على الملك الاقامه في الارض لزمه ولو كان من احد هما المزارع

يا تقابل واحد سباب الصنع لا بالبيع والمذبح الانتفاع ولا

بالوقت من المعجر والمسلح على راي ولا بالمتق ولا بجمع الصنع احد
المتق وتقتضيه على كماله على شكل وتبطل البيع ويصح اجاره كماله
بمع اعادته والمحتاج والساحر من لا يفتقر الى الاثر شرط والتعدي
او تسليم المدين في اذنه لا بالتعدين ويصح اجاره المثل ولو كان
مستباح او مضمنا لا يجرى له وان كان له ثمن معين المنفعة ويصح على
الساحر في الدابة وتلقاها على اجازته والفقير في الصنع مع التفرط
ومع من الصانع كالهتار بخير الشئ او بخير والطبيب والمحتاج و
الاجام وغيرهم وان كان حادقا واستطاع الاجرة ولو كانت في غير
سببه فله ضمان ولا يجرى له الملاح والمكاري الا بالشرط وصافي

ما يقبل المالك على عمله المعجر ولا يجرى له
في شرطه ونفقة الاجرة المشتقة في التوابع
ولا يجرى له الاجرة او ثمنه او غير ذلك من الاجرة
باعداد فعله الاجرة والاقتلا والقتل قوله
والاجرة والارثه وسكر زيادة الاجرة والتفرط
فياء وادعاه على الجاهل قسما وكما يرد قسما
كالمعوط على الجاهل والاداء على الكاتب و
صانع فلا ضمان وليس على المعجر ان يادعوا
تعين اجرة المثل ولو عدل من اجل تحسينه
وطالب اجرة المثل لزيادة ولو عدل من الاشكال

بالقانون ولما تاجر اذ يسميته للوكب سفت
للكون سلطانا وتبطل ولا ان يترك ويركب الاجرة القسمة ويجوز
للساحر ان يجرى له المالك ولو اجع على ما تاجر به والاثر بجلال الاحارة

ان يجرى له المالك ولو اجع على ما تاجر به والاثر بجلال الاحارة

على شكل المقتصد الثاني في الملاح والملك في ملكه سلطانا الاول

المراد من عقد الملاح من العرفين والاجاب ان ملكا وان
من اوصليهما فاما جهر من ملكه فله ان يجرى له الملاح
قلت ولا تبطل الا بالانتفاع لا بالوقت ولا بالبيع ولا بالشرط
ومع من المدة واما من يجرى له الملاح فله ان يجرى له الملاح
فما من الزرع او قدر من الصافي واليا في سببه ما يجرى له الملاح
شأنه في الملاح اجازته الا من يجرى له الملاح فله ان يجرى له الملاح
ما يجرى له الملاح فله ان يجرى له الملاح فله ان يجرى له الملاح
كان يجرى له الملاح فله ان يجرى له الملاح فله ان يجرى له الملاح

ويجوز ان يجرى له الملاح فله ان يجرى له الملاح فله ان يجرى له الملاح
فله ان يجرى له الملاح فله ان يجرى له الملاح فله ان يجرى له الملاح
فله ان يجرى له الملاح فله ان يجرى له الملاح فله ان يجرى له الملاح
فله ان يجرى له الملاح فله ان يجرى له الملاح فله ان يجرى له الملاح
فله ان يجرى له الملاح فله ان يجرى له الملاح فله ان يجرى له الملاح
فله ان يجرى له الملاح فله ان يجرى له الملاح فله ان يجرى له الملاح

فله ان يجرى له الملاح فله ان يجرى له الملاح فله ان يجرى له الملاح

فله ان يجرى له الملاح فله ان يجرى له الملاح فله ان يجرى له الملاح

فله ان يجرى له الملاح فله ان يجرى له الملاح فله ان يجرى له الملاح

فله ان يجرى له الملاح فله ان يجرى له الملاح فله ان يجرى له الملاح

فله ان يجرى له الملاح فله ان يجرى له الملاح فله ان يجرى له الملاح

فله ان يجرى له الملاح فله ان يجرى له الملاح فله ان يجرى له الملاح

فله ان يجرى له الملاح فله ان يجرى له الملاح فله ان يجرى له الملاح

فله ان يجرى له الملاح فله ان يجرى له الملاح فله ان يجرى له الملاح

فله ان يجرى له الملاح فله ان يجرى له الملاح فله ان يجرى له الملاح

فله ان يجرى له الملاح فله ان يجرى له الملاح فله ان يجرى له الملاح

فله ان يجرى له الملاح فله ان يجرى له الملاح فله ان يجرى له الملاح

فله ان يجرى له الملاح فله ان يجرى له الملاح فله ان يجرى له الملاح

فله ان يجرى له الملاح فله ان يجرى له الملاح فله ان يجرى له الملاح

فله ان يجرى له الملاح فله ان يجرى له الملاح فله ان يجرى له الملاح

فله ان يجرى له الملاح فله ان يجرى له الملاح فله ان يجرى له الملاح

واحد ذلك الشيء وجعل لكل من الشئ صلاحيات لا يخرج من ذلك
والجواب على ذلك ما عرفت ذلك او اتفقوا وجعل لبعضهم ممتنا ولا يخرج
من ذلك من المعين الثلث والجمهور في ذلك للمثل ولو خرج واحد
مع المجموع فلا شيء للمجموع لا التفت ولو لم يكن البعض فله
الشيء والقول في ذلك انما كان في عدم الاستدراك وفي حصول الضمان
بما لا يمكن قبل العمل وفي كون المالك في غير المقصود وفي حصول العمل
وجعله كعمل على شيء ما ادعاء المالك في ثبوت الحق لا يخرج
من اجرة المثل وما ادعاء المالك الا ان يري ما ادعاء المالك على الاعتراف
فيثبت عليه ادعاء **المقصود الرابع** في التيقن والامانة وانما
يصلح في السهم والشباب والوعاء والسيف والابن والفكر والفرس
والهوا واليقل ودون الطيور والقديم والسيف والمخارضة وشبهها
فانما انشأنا الانواع في غير ما ذكره والا فلهذا ويقتصر المسائل على تقدير
السامر وتلك المسئلة في ما كان اوصفا من اوصافها او اجزى وتبين
ما ياتى به والمثل في التيقن وجعل الموصوف لها او العمل والاجزى
على شكل والى في المصداق والعدد الاصابه وصفتها والمساكن
فالموصوف والفرس وما في جنس الا لا يشترط تعيين النسب ولا
الملك السادة والمخارضة ولا في الموصوف وكما يصح ان يوصف على الاصابه
مع على السادة وان تبدل الموصوف اجزى او من بيت المال وجعل
لها في العمل والى العمل للمساكن في من جهة قسا وقا فلا شيء ولو سبق
واحد لا يشترط ان يكون العمل السابق وانما عند وجعل المصلى
لنفسه وان كان في ذلك لا يشترط ان يكون العمل السابق على العمل
فذلك لما كان سبق اوصافها والعمل للمساكن في نفسه ووصف الاصل
والمثل الباقي ولو لم يعلل السادة وانما في عشرين والاصابة فاصا

واحد ذلك الشيء وجعل لكل من الشئ صلاحيات لا يخرج من ذلك
والجواب على ذلك ما عرفت ذلك او اتفقوا وجعل لبعضهم ممتنا ولا يخرج
من ذلك من المعين الثلث والجمهور في ذلك للمثل ولو خرج واحد
مع المجموع فلا شيء للمجموع لا التفت ولو لم يكن البعض فله
الشيء والقول في ذلك انما كان في عدم الاستدراك وفي حصول الضمان
بما لا يمكن قبل العمل وفي كون المالك في غير المقصود وفي حصول العمل
وجعله كعمل على شيء ما ادعاء المالك في ثبوت الحق لا يخرج
من اجرة المثل وما ادعاء المالك الا ان يري ما ادعاء المالك على الاعتراف
فيثبت عليه ادعاء **المقصود الرابع** في التيقن والامانة وانما
يصلح في السهم والشباب والوعاء والسيف والابن والفكر والفرس
والهوا واليقل ودون الطيور والقديم والسيف والمخارضة وشبهها
فانما انشأنا الانواع في غير ما ذكره والا فلهذا ويقتصر المسائل على تقدير
السامر وتلك المسئلة في ما كان اوصفا من اوصافها او اجزى وتبين
ما ياتى به والمثل في التيقن وجعل الموصوف لها او العمل والاجزى
على شكل والى في المصداق والعدد الاصابه وصفتها والمساكن
فالموصوف والفرس وما في جنس الا لا يشترط تعيين النسب ولا
الملك السادة والمخارضة ولا في الموصوف وكما يصح ان يوصف على الاصابه
مع على السادة وان تبدل الموصوف اجزى او من بيت المال وجعل
لها في العمل والى العمل للمساكن في من جهة قسا وقا فلا شيء ولو سبق
واحد لا يشترط ان يكون العمل السابق وانما عند وجعل المصلى
لنفسه وان كان في ذلك لا يشترط ان يكون العمل السابق على العمل
فذلك لما كان سبق اوصافها والعمل للمساكن في نفسه ووصف الاصل
والمثل الباقي ولو لم يعلل السادة وانما في عشرين والاصابة فاصا

واحد ذلك الشيء وجعل لكل من الشئ صلاحيات لا يخرج من ذلك
والجواب على ذلك ما عرفت ذلك او اتفقوا وجعل لبعضهم ممتنا ولا يخرج
من ذلك من المعين الثلث والجمهور في ذلك للمثل ولو خرج واحد
مع المجموع فلا شيء للمجموع لا التفت ولو لم يكن البعض فله
الشيء والقول في ذلك انما كان في عدم الاستدراك وفي حصول الضمان
بما لا يمكن قبل العمل وفي كون المالك في غير المقصود وفي حصول العمل
وجعله كعمل على شيء ما ادعاء المالك في ثبوت الحق لا يخرج
من اجرة المثل وما ادعاء المالك الا ان يري ما ادعاء المالك على الاعتراف
فيثبت عليه ادعاء **المقصود الرابع** في التيقن والامانة وانما
يصلح في السهم والشباب والوعاء والسيف والابن والفكر والفرس
والهوا واليقل ودون الطيور والقديم والسيف والمخارضة وشبهها
فانما انشأنا الانواع في غير ما ذكره والا فلهذا ويقتصر المسائل على تقدير
السامر وتلك المسئلة في ما كان اوصفا من اوصافها او اجزى وتبين
ما ياتى به والمثل في التيقن وجعل الموصوف لها او العمل والاجزى
على شكل والى في المصداق والعدد الاصابه وصفتها والمساكن
فالموصوف والفرس وما في جنس الا لا يشترط تعيين النسب ولا
الملك السادة والمخارضة ولا في الموصوف وكما يصح ان يوصف على الاصابه
مع على السادة وان تبدل الموصوف اجزى او من بيت المال وجعل
لها في العمل والى العمل للمساكن في من جهة قسا وقا فلا شيء ولو سبق
واحد لا يشترط ان يكون العمل السابق وانما عند وجعل المصلى
لنفسه وان كان في ذلك لا يشترط ان يكون العمل السابق على العمل
فذلك لما كان سبق اوصافها والعمل للمساكن في نفسه ووصف الاصل
والمثل الباقي ولو لم يعلل السادة وانما في عشرين والاصابة فاصا

[Faint handwritten notes at the bottom of the page]

الحمد لله الذي جعل في كل شيء حكمة وعلما وهدى
والصلاة والسلام على من لا نبي بعده

المستوفى من نقد التبرعات
لجريدة

١٢
 ١٣
 ١٤
 ١٥
 ١٦
 ١٧
 ١٨
 ١٩
 ٢٠
 ٢١
 ٢٢
 ٢٣
 ٢٤
 ٢٥
 ٢٦
 ٢٧
 ٢٨
 ٢٩
 ٣٠
 ٣١
 ٣٢
 ٣٣
 ٣٤
 ٣٥
 ٣٦
 ٣٧
 ٣٨
 ٣٩
 ٤٠
 ٤١
 ٤٢
 ٤٣
 ٤٤
 ٤٥
 ٤٦
 ٤٧
 ٤٨
 ٤٩
 ٥٠
 ٥١
 ٥٢
 ٥٣
 ٥٤
 ٥٥
 ٥٦
 ٥٧
 ٥٨
 ٥٩
 ٦٠
 ٦١
 ٦٢
 ٦٣
 ٦٤
 ٦٥
 ٦٦
 ٦٧
 ٦٨
 ٦٩
 ٧٠
 ٧١
 ٧٢
 ٧٣
 ٧٤
 ٧٥
 ٧٦
 ٧٧
 ٧٨
 ٧٩
 ٨٠
 ٨١
 ٨٢
 ٨٣
 ٨٤
 ٨٥
 ٨٦
 ٨٧
 ٨٨
 ٨٩
 ٩٠
 ٩١
 ٩٢
 ٩٣
 ٩٤
 ٩٥
 ٩٦
 ٩٧
 ٩٨
 ٩٩
 ١٠٠

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the manuscript's content, written in a cursive style.

١٠
 هذا هو الكتاب الذي كتبه
 في سنة ١٢٠٠
 في شهر ربيع الثاني
 في يوم الاثنين
 في سنة ١٢٠٠
 في شهر ربيع الثاني
 في يوم الاثنين

المستوفى من قديم
عيسى

٢١
 ٢٢
 ٢٣
 ٢٤
 ٢٥
 ٢٦
 ٢٧
 ٢٨
 ٢٩
 ٣٠
 ٣١
 ٣٢
 ٣٣
 ٣٤
 ٣٥
 ٣٦
 ٣٧
 ٣٨
 ٣٩
 ٤٠
 ٤١
 ٤٢
 ٤٣
 ٤٤
 ٤٥
 ٤٦
 ٤٧
 ٤٨
 ٤٩
 ٥٠
 ٥١
 ٥٢
 ٥٣
 ٥٤
 ٥٥
 ٥٦
 ٥٧
 ٥٨
 ٥٩
 ٦٠
 ٦١
 ٦٢
 ٦٣
 ٦٤
 ٦٥
 ٦٦
 ٦٧
 ٦٨
 ٦٩
 ٧٠
 ٧١
 ٧٢
 ٧٣
 ٧٤
 ٧٥
 ٧٦
 ٧٧
 ٧٨
 ٧٩
 ٨٠
 ٨١
 ٨٢
 ٨٣
 ٨٤
 ٨٥
 ٨٦
 ٨٧
 ٨٨
 ٨٩
 ٩٠
 ٩١
 ٩٢
 ٩٣
 ٩٤
 ٩٥
 ٩٦
 ٩٧
 ٩٨
 ٩٩
 ١٠٠

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠
 ٢٠١
 ٢٠٢
 ٢٠٣
 ٢٠٤
 ٢٠٥
 ٢٠٦
 ٢٠٧
 ٢٠٨
 ٢٠٩
 ٢١٠
 ٢١١
 ٢١٢
 ٢١٣
 ٢١٤
 ٢١٥
 ٢١٦
 ٢١٧
 ٢١٨
 ٢١٩
 ٢٢٠
 ٢٢١
 ٢٢٢
 ٢٢٣
 ٢٢٤
 ٢٢٥
 ٢٢٦
 ٢٢٧
 ٢٢٨
 ٢٢٩
 ٢٣٠
 ٢٣١
 ٢٣٢
 ٢٣٣
 ٢٣٤
 ٢٣٥
 ٢٣٦
 ٢٣٧
 ٢٣٨
 ٢٣٩
 ٢٤٠
 ٢٤١
 ٢٤٢
 ٢٤٣
 ٢٤٤
 ٢٤٥
 ٢٤٦
 ٢٤٧
 ٢٤٨
 ٢٤٩
 ٢٥٠
 ٢٥١
 ٢٥٢
 ٢٥٣
 ٢٥٤
 ٢٥٥
 ٢٥٦
 ٢٥٧
 ٢٥٨
 ٢٥٩
 ٢٦٠
 ٢٦١
 ٢٦٢
 ٢٦٣
 ٢٦٤
 ٢٦٥
 ٢٦٦
 ٢٦٧
 ٢٦٨
 ٢٦٩
 ٢٧٠
 ٢٧١
 ٢٧٢
 ٢٧٣
 ٢٧٤
 ٢٧٥
 ٢٧٦
 ٢٧٧
 ٢٧٨
 ٢٧٩
 ٢٨٠
 ٢٨١
 ٢٨٢
 ٢٨٣
 ٢٨٤
 ٢٨٥
 ٢٨٦
 ٢٨٧
 ٢٨٨
 ٢٨٩
 ٢٩٠
 ٢٩١
 ٢٩٢
 ٢٩٣
 ٢٩٤
 ٢٩٥
 ٢٩٦
 ٢٩٧
 ٢٩٨
 ٢٩٩
 ٣٠٠
 ٣٠١
 ٣٠٢
 ٣٠٣
 ٣٠٤
 ٣٠٥
 ٣٠٦
 ٣٠٧
 ٣٠٨
 ٣٠٩
 ٣١٠
 ٣١١
 ٣١٢
 ٣١٣
 ٣١٤
 ٣١٥
 ٣١٦
 ٣١٧
 ٣١٨
 ٣١٩
 ٣٢٠
 ٣٢١
 ٣٢٢
 ٣٢٣
 ٣٢٤
 ٣٢٥
 ٣٢٦
 ٣٢٧
 ٣٢٨
 ٣٢٩
 ٣٣٠
 ٣٣١
 ٣٣٢
 ٣٣٣
 ٣٣٤
 ٣٣٥
 ٣٣٦
 ٣٣٧
 ٣٣٨
 ٣٣٩
 ٣٤٠
 ٣٤١
 ٣٤٢
 ٣٤٣
 ٣٤٤
 ٣٤٥
 ٣٤٦
 ٣٤٧
 ٣٤٨
 ٣٤٩
 ٣٥٠
 ٣٥١
 ٣٥٢
 ٣٥٣
 ٣٥٤
 ٣٥٥
 ٣٥٦
 ٣٥٧
 ٣٥٨
 ٣٥٩
 ٣٦٠
 ٣٦١
 ٣٦٢
 ٣٦٣
 ٣٦٤
 ٣٦٥
 ٣٦٦
 ٣٦٧
 ٣٦٨
 ٣٦٩
 ٣٧٠
 ٣٧١
 ٣٧٢
 ٣٧٣
 ٣٧٤
 ٣٧٥
 ٣٧٦
 ٣٧٧
 ٣٧٨
 ٣٧٩
 ٣٨٠
 ٣٨١
 ٣٨٢
 ٣٨٣
 ٣٨٤
 ٣٨٥
 ٣٨٦
 ٣٨٧
 ٣٨٨
 ٣٨٩
 ٣٩٠
 ٣٩١
 ٣٩٢
 ٣٩٣
 ٣٩٤
 ٣٩٥
 ٣٩٦
 ٣٩٧
 ٣٩٨
 ٣٩٩
 ٤٠٠
 ٤٠١
 ٤٠٢
 ٤٠٣
 ٤٠٤
 ٤٠٥
 ٤٠٦
 ٤٠٧
 ٤٠٨
 ٤٠٩
 ٤١٠
 ٤١١
 ٤١٢
 ٤١٣
 ٤١٤
 ٤١٥
 ٤١٦
 ٤١٧
 ٤١٨
 ٤١٩
 ٤٢٠
 ٤٢١
 ٤٢٢
 ٤٢٣
 ٤٢٤
 ٤٢٥
 ٤٢٦
 ٤٢٧
 ٤٢٨
 ٤٢٩
 ٤٣٠
 ٤٣١
 ٤٣٢
 ٤٣٣
 ٤٣٤
 ٤٣٥
 ٤٣٦
 ٤٣٧
 ٤٣٨
 ٤٣٩
 ٤٤٠
 ٤٤١
 ٤٤٢
 ٤٤٣
 ٤٤٤
 ٤٤٥
 ٤٤٦
 ٤٤٧
 ٤٤٨
 ٤٤٩
 ٤٥٠
 ٤٥١
 ٤٥٢
 ٤٥٣
 ٤٥٤
 ٤٥٥
 ٤٥٦
 ٤٥٧
 ٤٥٨
 ٤٥٩
 ٤٦٠
 ٤٦١
 ٤٦٢
 ٤٦٣
 ٤٦٤
 ٤٦٥
 ٤٦٦
 ٤٦٧
 ٤٦٨
 ٤٦٩
 ٤٧٠
 ٤٧١

Handwritten text in Persian script, likely a title or chapter heading, located at the top of the page.

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

المجلد الثاني

51

12



ایمانی

و لولایت البصره فارس
الاستری ایمن و اولاد
الضمان و لولایت
و علی لیت العمل
العمل صا بانه

کتابخانه عمومی مسجد جامع اصفهان

المقصد العام في الغصب وفيه طلبا والاول

تاریخ احمد حسن علی خان قزوینی

[Faint handwritten notes in Devanagari script.]

५४

[illegible]

منه

This image shows a page from an Arabic manuscript, likely a historical text or a collection of letters. The text is written in a cursive script, possibly Maghrebi or Andalusī, and is arranged in several columns. The paper is aged and shows signs of wear, including stains and discoloration. The handwriting is fluid and characteristic of the period. The text is written in Arabic, and the overall appearance is that of a well-preserved but aged historical document.

برای الا ان
مجلس علماء العرب
مجلس علماء العرب

[illegible]

از جمله اسلحه اول تا ششمی محض علمه و در سال را بعد از آن روز

[Faint handwritten notes at the bottom of the page]

الحزب الوجهية او ما يجمل الثلث منها فان كان في يده فاعتق وان كان
شيئا له وان قصرت قيمته فاعتق وان كان في يده فاعتق

الاول والباقيين الثالث والاربعين عبد الرحمن بن الثالث
اجبر الوارث على عتقه فان امتنع اعتقه الحاكم وبمحكم بن محمد بن النعمان
وكان الكل غير الوارثين
الاول والباقيين الثالث والاربعين عبد الرحمن بن الثالث
اجبر الوارث على عتقه فان امتنع اعتقه الحاكم وبمحكم بن محمد بن النعمان

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على سيدنا محمد
الأنبياء والمرسلين
آلِهِ الطيبين الطاهرين
الطاهرين

في

ولو اوصى بمصداق اوجه كالمصداق ما جاز من مكره ومنه
والا اوصى بمصداق اوجه كالمصداق ما جاز من مكره ومنه
حال الوفاة فمرا بها ويحاط بها في ارض الوفاة وما لا يلزم
للمسألة الوفاة من المصداق ما جاز من مكره ومنه
ومع ذلك ساء ما جاز من مكره ومنه
ومثل هذا هو المصداق ما جاز من مكره ومنه
والله اعلم بالصواب
والصلاة والسلام على سيدنا محمد
الأنبياء والمرسلين
آلِهِ الطيبين الطاهرين
الطاهرين

لا اوصى بمصداق اوجه كالمصداق ما جاز من مكره ومنه
والا اوصى بمصداق اوجه كالمصداق ما جاز من مكره ومنه
حال الوفاة فمرا بها ويحاط بها في ارض الوفاة وما لا يلزم
للمسألة الوفاة من المصداق ما جاز من مكره ومنه
ومع ذلك ساء ما جاز من مكره ومنه
ومثل هذا هو المصداق ما جاز من مكره ومنه
والله اعلم بالصواب
والصلاة والسلام على سيدنا محمد
الأنبياء والمرسلين
آلِهِ الطيبين الطاهرين
الطاهرين

من المصداق

والله اعلم بالصواب
والصلاة والسلام على سيدنا محمد
الأنبياء والمرسلين
آلِهِ الطيبين الطاهرين
الطاهرين

والله اعلم بالصواب
والصلاة والسلام على سيدنا محمد
الأنبياء والمرسلين
آلِهِ الطيبين الطاهرين
الطاهرين

والله اعلم بالصواب
والصلاة والسلام على سيدنا محمد
الأنبياء والمرسلين
آلِهِ الطيبين الطاهرين
الطاهرين

والله اعلم بالصواب
والصلاة والسلام على سيدنا محمد
الأنبياء والمرسلين
آلِهِ الطيبين الطاهرين
الطاهرين

بانت الحلال في الحرامات ولو نفذ الحق من لا يعرف منصب ولو كان
مستحق بغير حق معين فوجد ان لم يجب وقوع الرجوع ولو وجد
بالحق مستحق واطعى الماضى ولو اوصى مثل منصب احد الورثة اشغى
مثل منصب الاقل **المطلب الثاني** في الاوصياء بشرط ان يكون
المقارن الاسلامي على راي ولو اوصى الى عدل فسبق عدو موثر استدل
به الحاكم وكثيره الا ان ابا ذر الموني في الملوغ الا ان يقيم الوصية
بالأول ولا ينفذ تصرفه في حال ضعفه وينفذ تصرف الكبير حتى يبلغ ولو مات
الصغير وبلغ حقوقه تصرف الصغير مستكافا وليس فسخه هذا كقول
الاعراب في ما اتفق الشافعيون عليه وبعده ان يوصى لكافي للمصلحة
والوصية للخلوة وبغيرها الصفات حال الوصية وقبل حال الموت ولو

بانت الحلال في الحرامات ولو نفذ الحق من لا يعرف منصب ولو كان
مستحق بغير حق معين فوجد ان لم يجب وقوع الرجوع ولو وجد
بالحق مستحق واطعى الماضى ولو اوصى مثل منصب احد الورثة اشغى
مثل منصب الاقل **المطلب الثاني** في الاوصياء بشرط ان يكون
المقارن الاسلامي على راي ولو اوصى الى عدل فسبق عدو موثر استدل
به الحاكم وكثيره الا ان ابا ذر الموني في الملوغ الا ان يقيم الوصية
بالأول ولا ينفذ تصرفه في حال ضعفه وينفذ تصرف الكبير حتى يبلغ ولو مات
الصغير وبلغ حقوقه تصرف الصغير مستكافا وليس فسخه هذا كقول
الاعراب في ما اتفق الشافعيون عليه وبعده ان يوصى لكافي للمصلحة
والوصية للخلوة وبغيرها الصفات حال الوصية وقبل حال الموت ولو

بانت الحلال في الحرامات ولو نفذ الحق من لا يعرف منصب ولو كان
مستحق بغير حق معين فوجد ان لم يجب وقوع الرجوع ولو وجد
بالحق مستحق واطعى الماضى ولو اوصى مثل منصب احد الورثة اشغى
مثل منصب الاقل **المطلب الثاني** في الاوصياء بشرط ان يكون
المقارن الاسلامي على راي ولو اوصى الى عدل فسبق عدو موثر استدل
به الحاكم وكثيره الا ان ابا ذر الموني في الملوغ الا ان يقيم الوصية
بالأول ولا ينفذ تصرفه في حال ضعفه وينفذ تصرف الكبير حتى يبلغ ولو مات
الصغير وبلغ حقوقه تصرف الصغير مستكافا وليس فسخه هذا كقول
الاعراب في ما اتفق الشافعيون عليه وبعده ان يوصى لكافي للمصلحة
والوصية للخلوة وبغيرها الصفات حال الوصية وقبل حال الموت ولو

بانت الحلال في الحرامات ولو نفذ الحق من لا يعرف منصب ولو كان
مستحق بغير حق معين فوجد ان لم يجب وقوع الرجوع ولو وجد
بالحق مستحق واطعى الماضى ولو اوصى مثل منصب احد الورثة اشغى
مثل منصب الاقل **المطلب الثاني** في الاوصياء بشرط ان يكون
المقارن الاسلامي على راي ولو اوصى الى عدل فسبق عدو موثر استدل
به الحاكم وكثيره الا ان ابا ذر الموني في الملوغ الا ان يقيم الوصية
بالأول ولا ينفذ تصرفه في حال ضعفه وينفذ تصرف الكبير حتى يبلغ ولو مات
الصغير وبلغ حقوقه تصرف الصغير مستكافا وليس فسخه هذا كقول
الاعراب في ما اتفق الشافعيون عليه وبعده ان يوصى لكافي للمصلحة
والوصية للخلوة وبغيرها الصفات حال الوصية وقبل حال الموت ولو

حق والوصية الوصية بالولاية لا تيرث احد من علقين وصية الوصية
بالولاية واحدة واحدة مع العبد وشهادة اربع نساء في الجمع واحد
في اليمين واشتد في النصف فقلت في كثير من اربع نساء من اجل الذمة
لا يتقبل شهادة اليمين فيها هو وصية فيه ولا يتقبل من الولاية ولا
اعتبار ما يوجد بخطه وان على الورثة باليمين لم يجب الداء وان
انتهى ان يولي وقال اعطوا شاة من شاة
نصف فان اصاب انشأ التركة ولا
ذلك ولو قال مثل نصيب مني
فجاءت حصة وكذا التركة والفرق
في التركة وتبرسم والفرق في التركة
في غير الاصل في ذمة عدها
بمثل المدي بوجاهة اليمين مع التركة
لمن مثل ان يجمع بين فدية من من فدية
فيما جاز احد ما اصدق من نصيب فدية
في الاصل التركة ولو اوصى نصيب
بمثل نصيب المقتار بثلث ولو اوصى
تدبر على راي وكذا نصف الضعفة
على ما مضى مع وجوده فليكن له
انما كانت لكان فداها ولو اوصى له
بمثل نصيب فليكن له الاخر التركة
بمن من يدين عليه من عرق من
في الثلث والاعتق التركة على راي
لمت برأها ولو اوصى للفقير له اعطى

ولا يستل اليمين عليه او لا يوصى ولا علم
وان اوصيت الميراث لغيره
كذلك اسس الشرح

بانت الحلال في الحرامات ولو نفذ الحق من لا يعرف منصب ولو كان
مستحق بغير حق معين فوجد ان لم يجب وقوع الرجوع ولو وجد
بالحق مستحق واطعى الماضى ولو اوصى مثل منصب احد الورثة اشغى
مثل منصب الاقل **المطلب الثاني** في الاوصياء بشرط ان يكون
المقارن الاسلامي على راي ولو اوصى الى عدل فسبق عدو موثر استدل
به الحاكم وكثيره الا ان ابا ذر الموني في الملوغ الا ان يقيم الوصية
بالأول ولا ينفذ تصرفه في حال ضعفه وينفذ تصرف الكبير حتى يبلغ ولو مات
الصغير وبلغ حقوقه تصرف الصغير مستكافا وليس فسخه هذا كقول
الاعراب في ما اتفق الشافعيون عليه وبعده ان يوصى لكافي للمصلحة
والوصية للخلوة وبغيرها الصفات حال الوصية وقبل حال الموت ولو

بانت الحلال في الحرامات ولو نفذ الحق من لا يعرف منصب ولو كان
مستحق بغير حق معين فوجد ان لم يجب وقوع الرجوع ولو وجد
بالحق مستحق واطعى الماضى ولو اوصى مثل منصب احد الورثة اشغى
مثل منصب الاقل **المطلب الثاني** في الاوصياء بشرط ان يكون
المقارن الاسلامي على راي ولو اوصى الى عدل فسبق عدو موثر استدل
به الحاكم وكثيره الا ان ابا ذر الموني في الملوغ الا ان يقيم الوصية
بالأول ولا ينفذ تصرفه في حال ضعفه وينفذ تصرف الكبير حتى يبلغ ولو مات
الصغير وبلغ حقوقه تصرف الصغير مستكافا وليس فسخه هذا كقول
الاعراب في ما اتفق الشافعيون عليه وبعده ان يوصى لكافي للمصلحة
والوصية للخلوة وبغيرها الصفات حال الوصية وقبل حال الموت ولو

بانت الخلافة الخزانة ولو قد رجع من لا يعرف نصب ولو
معتق بغير حق معتق فوجد ان لم يجب وقوع الوجود ولو وجد
بالحق معتق واصلها ولو اوصى من نصب احد الوارثين
من نصب الاقل **المطلب الثاني** في الاوصياء بشرط طفا
المقتضى والاسلام على ابي ولو اوصى الى عدل فسبق عدم موافقة
الحاكم ولو ثبت الا ان ابا ذ النضر الى والي بلخ الا ان يقيم الوارثين
بالحق ولا يشترط فيه حال الصغر وينتدب من الكبر حتى يبلغ ذوات
الصفا ويبلغ عقولهم تصرف الميراث
الا غير ان في مقتضى الشارع في
والوصية المأثورة وبغيرها الصفات

ولو جاز ان ياتي الى من له الحق في الميراث
ولو كان لهم ميراثه في ذلك الميراث
فستطاع ان ياتي الى من له ميراثه في الميراث
وكذا ان ياتي الى من له ميراثه في الميراث
على العاقل انه قد كان

ولو قد يمتد من زمان الى زمان في الميراث
ولا ياتي من زمان الى زمان في الميراث
ميراثه في الميراث في الميراث
على فاني

لغيره من ميراثه

حق والتمسك بالوصية لا يثبت اقل من اثنين
بما يشاهد واحد من العبد وشهادة اثنين في الجمع
في اليمين واثنين في الصف فثبت في كل اربعة
لا يقبل شهادة الواصي فيما هو وصي فيه ولا يثبت ميراثه ولا
اعتبار ما يوجد بخطه وان عمل الوارث ببعض لم يجب الباقي وان
اعتبار ما يوجد بخطه وان عمل الوارث ببعض لم يجب الباقي وان
اعتبار ما يوجد بخطه وان عمل الوارث ببعض لم يجب الباقي وان

نصف فان اجاز ان ياتي الى من له ميراثه
نصف ولو كان له ميراثه في الميراث
بغيره من ميراثه في الميراث
نصف ولو كان له ميراثه في الميراث
بغيره من ميراثه في الميراث
نصف ولو كان له ميراثه في الميراث
بغيره من ميراثه في الميراث

وله احتمال المشقة والبطون ولو اوصى من نصب احد الوارثين
مقتضى نصيبه في الميراث والضعفان كذا في كل واحد من الضعفين
ولو اوصى من نصب احد الوارثين مقتضى نصيبه في الميراث
ابا واوصى بان ياتي الى من له ميراثه في الميراث
بغيره من ميراثه في الميراث
بغيره من ميراثه في الميراث
بغيره من ميراثه في الميراث
بغيره من ميراثه في الميراث
بغيره من ميراثه في الميراث

ولو قد يمتد من زمان الى زمان في الميراث
ولا ياتي من زمان الى زمان في الميراث
ميراثه في الميراث في الميراث
على فاني

بانت الخلافة الخزانة ولو قد رجع من لا يعرف نصب ولو
معتق بغير حق معتق فوجد ان لم يجب وقوع الوجود ولو وجد
بالحق معتق واصلها ولو اوصى من نصب احد الوارثين
من نصب الاقل **المطلب الثاني** في الاوصياء بشرط طفا
المقتضى والاسلام على ابي ولو اوصى الى عدل فسبق عدم موافقة
الحاكم ولو ثبت الا ان ابا ذ النضر الى والي بلخ الا ان يقيم الوارثين
بالحق ولا يشترط فيه حال الصغر وينتدب من الكبر حتى يبلغ ذوات
الصفا ويبلغ عقولهم تصرف الميراث
الا غير ان في مقتضى الشارع في
والوصية المأثورة وبغيرها الصفات

لقه من المتل **خطبت** -

عن النسل **مطهر** م

This image shows a page from a manuscript, likely a collection of letters or a historical document, written in Persian script. The text is arranged in vertical columns, reading from right to left. The handwriting is a cursive style, characteristic of Persian manuscripts. The paper appears aged and slightly discolored. The text is dense and fills most of the page, with some marginalia visible on the left side. The overall appearance is that of a well-preserved historical document.

This image shows a blank, aged, cream-colored page, likely an endpaper or flyleaf of a book. The paper has a slightly textured appearance with some minor discoloration and small dark spots, possibly due to age or handling. There is a faint smudge or mark near the bottom center of the page. The left edge of the page is slightly darker, suggesting it is part of a bound volume.

Handwritten text in Arabic script, likely a manuscript page. The text is dense and covers most of the page, with some marginalia on the left and right edges. The script is cursive and appears to be from a historical document.

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the manuscript's content, located at the bottom of the page.

[illegible]

لوزجہ الاب با حیدر بن ولم یسمها فی العقدین قصد مبینة ولخلفای
المعقود علیہ فالعقد لالاب ان کان النزع رآحقن والابطال ولو لا

Handwritten text in Arabic script, likely a manuscript or a page from a book. The text is dense and covers most of the page, with some lines written in a larger, bolder script, possibly indicating a title or a significant section. The ink is dark, and the paper appears aged and slightly discolored.

ارسلنا زوج ابنا مع ود علي بن ورسنا اثنا اثنين الشقة
ولو كاتل الميراث من اهل بيتنا من اهل بيتنا بالاداء
الامر

الامر ان يكون من اهل بيتنا من اهل بيتنا بالاداء
الامر ان يكون من اهل بيتنا من اهل بيتنا بالاداء
الامر ان يكون من اهل بيتنا من اهل بيتنا بالاداء
الامر ان يكون من اهل بيتنا من اهل بيتنا بالاداء

الامر ان يكون من اهل بيتنا من اهل بيتنا بالاداء
الامر ان يكون من اهل بيتنا من اهل بيتنا بالاداء
الامر ان يكون من اهل بيتنا من اهل بيتنا بالاداء
الامر ان يكون من اهل بيتنا من اهل بيتنا بالاداء

الامر ان يكون من اهل بيتنا من اهل بيتنا بالاداء
الامر ان يكون من اهل بيتنا من اهل بيتنا بالاداء
الامر ان يكون من اهل بيتنا من اهل بيتنا بالاداء
الامر ان يكون من اهل بيتنا من اهل بيتنا بالاداء

بديشها والاصل الامة وشعور من غير بدية والاشارة
علا الصورة والاشارة والاشارة والاشارة
وعورثها والاشارة والاشارة والاشارة
وعورثها والاشارة والاشارة والاشارة
الاشارة والاشارة والاشارة والاشارة
الاشارة والاشارة والاشارة والاشارة
الاشارة والاشارة والاشارة والاشارة
الاشارة والاشارة والاشارة والاشارة
الاشارة والاشارة والاشارة والاشارة

الامر ان يكون من اهل بيتنا من اهل بيتنا بالاداء
الامر ان يكون من اهل بيتنا من اهل بيتنا بالاداء
الامر ان يكون من اهل بيتنا من اهل بيتنا بالاداء
الامر ان يكون من اهل بيتنا من اهل بيتنا بالاداء

الامر ان يكون من اهل بيتنا من اهل بيتنا بالاداء
الامر ان يكون من اهل بيتنا من اهل بيتنا بالاداء
الامر ان يكون من اهل بيتنا من اهل بيتنا بالاداء
الامر ان يكون من اهل بيتنا من اهل بيتنا بالاداء

ان شاء الله تعالى
 في شهر ربيع الثاني سنة ١٢٨٥
 من عند المؤلف

[illegible][illegible]

رسد الاخرى موبدا ولا تقرب الام عليك البنت ويجوز لكل من الاب
والابن ملكة من طهرها والاخر ويترجم عليها ولا تقرب عليها تلك الاخرين
حقا والوطى وليس لامهنا ولا غيرها ولا تقرب الاقربا ولا يقرب الاقرب
ان تقرب من حواشيها كانهما الصغير ثم يقربها بالملك ولو كان احد من اهل البيت
شبهه من زمان ولا تقرب على الملك ولا تقرب الاقربا ولا تقرب الاقرب
الاب ولو على البنت لولا الملك وعلى الاب قبل الابن الا ان يمتنع
وتقرب لولا الملك ولو تقربا وانظر الى ما يحرم على غير الملك ما يقرب في
الملك ولو على البنت المقرب دون غيرها فيغير المشتري ولو لم يقرب
فاجاز له يقرب مع العلم استرخا عن وجه فان قضى على الصغير قبل
وكذا الاسترخا مع الدخول والملك احد الزوجين لا يملك ان يقرب
الا استرخا بحضرة الزوجين ولو لم يقرب الا ان يمتنع الا ان يمتنع
او من المرأة او استرخا او غير استرخا بالاسترخا او استرخا ومعتق
عليها ولو عليها واسترخا حرم على الغير **الفصل الثاني في العتق**
فانما يصح باذن المالك ولا يشترط ان يقرب فانما اطلق بغيره في قسمة
من شئت ويجوز ان يقرب بغيره فاما العتق على اى فان استرخا
واقرب بغيره ومات بغيره اى على اى فان اطلق قبل الدخول مع صفها
معا فان باع الاقرب بعد العتق بغيره اى بغير صفها والامانة على
الصغير وكذا العبد وان كان تحت حرجه ولو كان المالك باعها على اثنين
فكل واحد منهما على واحد بغيره ولو باع العبد لكل من المشتري و
الملك كالحجار والعتق باع مع الدخول سواء اجاز المشتري فان صفه
المولى سقطت ولو باع ادهان حجاره بغيره بطل البيع والمولى المشرى
فان اقره واصبح بغيره بطل البيع **الفصل الثالث**
ولا يباح باعها بغيره ولا يباح بغيره الا ان يمتنع الا ان يمتنع

علم ذلك وهو ملك منفعة لا عقد ويجوز ان يبيع استرخا بملكه
وبغيره بملكه ولا يجوز استرخا بملكه عن العتق ولو باع
العتق حرم بغيره ولو باع المولى على القبول وبغيره ولو باع القبول
لم يبطأ ولا يملك ولا يملك ولا يملك الا ان يمتنع ولو باع القبول
الاب على اى **الفصل الرابع** في الصداق وفيه مطالب **الاول**
كما يصح تملكه بغيره وان كان اجازة ان يمتنع بغيره
مستحب مع العلم ان كل من المولى والمشتري اذا باعها بملكه على غير
وجبت القربة ولو بغيره في بيعه ولو بملكه بملكه مع صفها
معا شلت الدخول على اى ويسترخا بغيره باعها بملكه فان
ايم حرمها على المشتري مع الدخول ولا يمتنع اياها بغيره في
اصلها كقربة بغيره ويملكها شاهد وان جعل بغيره وكذا حرمها
على فادم او بغيره او دار فلها وسقط ذلك ولو بغيره على كتاب ادهان
وبغيره بغيره بغيره ولو بغيره بغيره واحد سقط على غير المشتري
على اى وكذا الوجه بين تزويج وبيع في عتق ولا يملك ما يبيع الا
بغيره او بغيره على اى ولو اصدقها بغيره بغيره على اى فان
اطلق قبل الدخول مع صفها بغيره الا ان يمتنع الا ان يمتنع
هو وكذا الصغيرة وحده الاسترخا بالملك ولو بغيره الا بغيره
الا على قبل الثانية لم يملك اعادة التملك ولو بغيره بغيره او
تقدر بغيره بالامر ولو بان الحجل حراما او حراما لم يملك الحجل
وكذا لو بان العبد حراما ولو بغيره بغيره بغيره او بغيره بغيره
المشتري لا يملك ولو بغيره بغيره بغيره بغيره بغيره بغيره بغيره
عقدت بغيره بغيره بغيره بغيره بغيره بغيره بغيره بغيره بغيره
الستة والدخول قبل بغيره او بغيره او بغيره او بغيره او بغيره او بغيره

هذا هو الحق في العتق
فانما يصح باذن المالك
ولا يشترط ان يقرب
فانما اطلق بغيره
في قسمة من شئت
يجوز ان يقرب بغيره
فاما العتق على اى
فان استرخا واقرب
بغيره ومات بغيره
اى على اى فان اطلق
قبل الدخول مع صفها
معا فان باع الاقرب
بعد العتق بغيره
اى بغير صفها
والامانة على الصغير
وكذا العبد وان كان
تحت حرجه ولو كان
المالك باعها على اثنين
فكل واحد منهما على
واحد بغيره ولو باع
العبد لكل من المشتري
و الملك كالحجار
والعتق باع مع الدخول
سواء اجاز المشتري
فان صفه المولى
سقطت ولو باع ادهان
حجاره بغيره بطل
البيع والمولى المشرى
فان اقره واصبح
بغيره بطل البيع
الفصل الثالث
ولا يباح باعها
بغيره ولا يباح
بغيره الا ان يمتنع
الا ان يمتنع

والمتكافؤ قد المهراد وصغره وان المذق مع واحدة او
العاقة على راي ولا يتبين قولي الزوج مع يند ولولم
في الشايم او كانت على غير المهر او كانت بينه
الكرار قولي المهر مع المهرين ومنه في الاخير من على
ولو ادعت التسمية وانما في المهر او في المهر
فالوجه في المهر على راي ولو قال احد قولي المهر فقال لا
تعالفا وثبت مهر المهر مع المهرين ولو كان دعواه اصدق
فقال فيهما على ذلك للمهرين **فصل في المهر** في المهر
وفي سطلان **الاول** في المهرات النكاح والواجب وهو ما يتبين
وان علت وان بنت وان تركت الابن وان تزني وان علت
وبنتها وان تزني والعلم وان علت والمهرات كذلك وبنت
الابن وان تزني وتزني على النكاح وان تزني وان علت
النكاح نكاح صحيح او شبهة او زنا وان تزني وان علت
بالنكاح من المهر او نكاح غير صحيح **الاول** في المهر
نكاح صحيح ولو تزني لم يهر حرمة ولا النكاح اما البشر
ولو علق الزوج ما جعت بشره لغيره وان دخلت بالغير
وجعلت منه ولو قطع وعاد في وقت لم يكن له في ذلك في
ولو انقل حق وضعت من الثاني فاقبل اضع لاول وما بعد
الثاني في القدر وهو يوم وليلة او ما اشتهى العظم او غير
عشر رضة وغير ذلك لكل رضة في المهر فلا يجوز لوطه الذي لا
ولا يهر لوطه ولا الكفات المملوك وقابلها ولو فعلت اربعة
اخر علم بشره والارضاء من الذي لا من ان يهرلها في المهر
الذين قد جعل في المهر ما مع ما سيج حق خرج عن كونها لم يهر

والمتكافؤ قد المهراد وصغره وان المذق مع واحدة او
العاقة على راي ولا يتبين قولي الزوج مع يند ولولم
في الشايم او كانت على غير المهر او كانت بينه
الكرار قولي المهر مع المهرين ومنه في الاخير من على
ولو ادعت التسمية وانما في المهر او في المهر
فالوجه في المهر على راي ولو قال احد قولي المهر فقال لا
تعالفا وثبت مهر المهر مع المهرين ولو كان دعواه اصدق
فقال فيهما على ذلك للمهرين **فصل في المهر** في المهر
وفي سطلان **الاول** في المهرات النكاح والواجب وهو ما يتبين
وان علت وان بنت وان تركت الابن وان تزني وان علت
وبنتها وان تزني والعلم وان علت والمهرات كذلك وبنت
الابن وان تزني وتزني على النكاح وان تزني وان علت
النكاح نكاح صحيح او شبهة او زنا وان تزني وان علت
بالنكاح من المهر او نكاح غير صحيح **الاول** في المهر
نكاح صحيح ولو تزني لم يهر حرمة ولا النكاح اما البشر
ولو علق الزوج ما جعت بشره لغيره وان دخلت بالغير
وجعلت منه ولو قطع وعاد في وقت لم يكن له في ذلك في
ولو انقل حق وضعت من الثاني فاقبل اضع لاول وما بعد
الثاني في القدر وهو يوم وليلة او ما اشتهى العظم او غير
عشر رضة وغير ذلك لكل رضة في المهر فلا يجوز لوطه الذي لا
ولا يهر لوطه ولا الكفات المملوك وقابلها ولو فعلت اربعة
اخر علم بشره والارضاء من الذي لا من ان يهرلها في المهر
الذين قد جعل في المهر ما مع ما سيج حق خرج عن كونها لم يهر

والمتكافؤ قد المهراد وصغره وان المذق مع واحدة او
العاقة على راي ولا يتبين قولي الزوج مع يند ولولم
في الشايم او كانت على غير المهر او كانت بينه
الكرار قولي المهر مع المهرين ومنه في الاخير من على
ولو ادعت التسمية وانما في المهر او في المهر
فالوجه في المهر على راي ولو قال احد قولي المهر فقال لا
تعالفا وثبت مهر المهر مع المهرين ولو كان دعواه اصدق
فقال فيهما على ذلك للمهرين **فصل في المهر** في المهر
وفي سطلان **الاول** في المهرات النكاح والواجب وهو ما يتبين
وان علت وان بنت وان تركت الابن وان تزني وان علت
وبنتها وان تزني والعلم وان علت والمهرات كذلك وبنت
الابن وان تزني وتزني على النكاح وان تزني وان علت
النكاح نكاح صحيح او شبهة او زنا وان تزني وان علت
بالنكاح من المهر او نكاح غير صحيح **الاول** في المهر
نكاح صحيح ولو تزني لم يهر حرمة ولا النكاح اما البشر
ولو علق الزوج ما جعت بشره لغيره وان دخلت بالغير
وجعلت منه ولو قطع وعاد في وقت لم يكن له في ذلك في
ولو انقل حق وضعت من الثاني فاقبل اضع لاول وما بعد
الثاني في القدر وهو يوم وليلة او ما اشتهى العظم او غير
عشر رضة وغير ذلك لكل رضة في المهر فلا يجوز لوطه الذي لا
ولا يهر لوطه ولا الكفات المملوك وقابلها ولو فعلت اربعة
اخر علم بشره والارضاء من الذي لا من ان يهرلها في المهر
الذين قد جعل في المهر ما مع ما سيج حق خرج عن كونها لم يهر

نریس نوق ولسوا

1790

فاحضار

فاحتار الساعات للشكاح مع وان اختار من الغيرة لم يرضه وبجمل
القطعة فوق فاصلي لاول لولست ثابتة على راد وهو على كل حال
بافض عند اسلامه ما سبق الفضة في الساعات وعلى الثاني في المدة
ويجب الزوج على البين ولها على اربع مائة دينار واربعة مائة
دينار في سنة واحدة والافاضة استوفى امواله كما عاني ورات قبل

...

...

1891

1870

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the previous page, mentioning "الحمد لله" (Praise be to God).

اذا كان جائلاً فسد عقد فلم يحرم وبقا وف علي ما حرم عليه

وكانت ان قتلها وهي صماء او خر ساء لما اوجب اللعان

...الذي قد وجدناه في بعض النسخ ...

مجلسه اول

روز شنبه ۱۳۰۵

در این جلسه ...

Handwritten note: *Handwritten text, possibly "Fiber" and "0/22"*

والسيد يتخير من اوجرة واتبين اولهم اياه ويندفع نكاح المهر
من غير طلاق ولولم تزود على المدد او شرعي ثبت عقد عليهن ولو
اسلم عن مدخول بها وتبطل ما قبله ولو لم يخل بها جازيت الا في خاصه ولو
اسلم لغيره يتخير ما شاء او غير ابروة وصنها او ما دلها اذا لم يجزها
ولو لم يخل بها جازيت وكذا عن حرة وامة ولو اسلم لغيره من اولهم

نقص تزويج

فانما السلمات للنكاح حرة وان اشترى من الغنم لم يضره ويحق
النفقة حرة فاصلا لا ولي له ولا حلت ثايبه على تارده وهو مكمل ولو
بالنفقة عند اسلامها ما قبله النفقة في المهرات وعلى التار في النفقة
وعين الزوجه على المهرين ولها مهر على ايم كتابات ولها مهر
لم ينفق شي وكذا اولا المهرات والمهرات اعدى طاق ومات قبل
التحسين **باب النفقة** والنفقة الواجب اذا عقد المهر على اربع
حر او حرة من واستين حرم الزايد ولا يخل له ثلث اياه وان لم يخل
معهن شره وعلى المهر ما زاد على حرمين او حرة وامتن او اربع اياه
ولو استكمل المهر في الدائم لم يملك المهرين والنفقة ما امره ولو
طلق واحد من حال المهر فانه جازي نكاح وان شئنا على كونه في المهر
ولو كان رجسا حررت الاخرى والاحت الاسد المدة ولو تزوج
خمس في عقد او اثنتين ونفقة لهن على طلاق وان اطلقت لهن في نفقتهن
الا بطلاق ولا اتمه بطلاقين سوى ان كانتا حرة حرة او حرة حرة
تسا لهن نفقتهن بغير ابروة من نفقتهن في الاية نفقة من نفقتهن
امره في عدتها على حررت اياه وان لم يخل هذا ان حصل المهر و
انفقه ودخل ولم يخل على العقد واستانقه بعد الاغتصاف فان
دخلها على غير ابروة او ابروة حرة استانقه بعد وجبها وقرق بينهما و
على المهر حرة لا عليها وتمتع الاولة ثم تتناق اخرى ولها
نفقات بطل وفي عدتها رجس حرمت ابراهون فانه ينفقها المهر ولذا
لو ابروت امراته بغيره وان عقد المهر على ابروة حرة او حرة حرة
او كان جاهلا فنفقه ولم يجرم ومن اوقف على ما حرم عليه امر
واحد ونسبه ولا يجرم لوسن العقد ومن لا عين امرته حرمت على امرته
وكذا ان قتلها وجرمها او حرمها ما يوجب النكاح **باب النفقة**

فانما السلمات للنكاح حرة وان اشترى من الغنم لم يضره ويحق
النفقة حرة فاصلا لا ولي له ولا حلت ثايبه على تارده وهو مكمل ولو
بالنفقة عند اسلامها ما قبله النفقة في المهرات وعلى التار في النفقة
وعين الزوجه على المهرين ولها مهر على ايم كتابات ولها مهر
لم ينفق شي وكذا اولا المهرات والمهرات اعدى طاق ومات قبل
التحسين **باب النفقة** والنفقة الواجب اذا عقد المهر على اربع
حر او حرة من واستين حرم الزايد ولا يخل له ثلث اياه وان لم يخل
معهن شره وعلى المهر ما زاد على حرمين او حرة وامتن او اربع اياه
ولو استكمل المهر في الدائم لم يملك المهرين والنفقة ما امره ولو
طلق واحد من حال المهر فانه جازي نكاح وان شئنا على كونه في المهر
ولو كان رجسا حررت الاخرى والاحت الاسد المدة ولو تزوج
خمس في عقد او اثنتين ونفقة لهن على طلاق وان اطلقت لهن في نفقتهن
الا بطلاق ولا اتمه بطلاقين سوى ان كانتا حرة حرة او حرة حرة
تسا لهن نفقتهن بغير ابروة من نفقتهن في الاية نفقة من نفقتهن
امره في عدتها على حررت اياه وان لم يخل هذا ان حصل المهر و
انفقه ودخل ولم يخل على العقد واستانقه بعد الاغتصاف فان
دخلها على غير ابروة او ابروة حرة استانقه بعد وجبها وقرق بينهما و
على المهر حرة لا عليها وتمتع الاولة ثم تتناق اخرى ولها
نفقات بطل وفي عدتها رجس حرمت ابراهون فانه ينفقها المهر ولذا
لو ابروت امراته بغيره وان عقد المهر على ابروة حرة او حرة حرة
او كان جاهلا فنفقه ولم يجرم ومن اوقف على ما حرم عليه امر
واحد ونسبه ولا يجرم لوسن العقد ومن لا عين امرته حرمت على امرته
وكذا ان قتلها وجرمها او حرمها ما يوجب النكاح **باب النفقة**

فانما السلمات للنكاح حرة وان اشترى من الغنم لم يضره ويحق
النفقة حرة فاصلا لا ولي له ولا حلت ثايبه على تارده وهو مكمل ولو
بالنفقة عند اسلامها ما قبله النفقة في المهرات وعلى التار في النفقة
وعين الزوجه على المهرين ولها مهر على ايم كتابات ولها مهر
لم ينفق شي وكذا اولا المهرات والمهرات اعدى طاق ومات قبل
التحسين **باب النفقة** والنفقة الواجب اذا عقد المهر على اربع
حر او حرة من واستين حرم الزايد ولا يخل له ثلث اياه وان لم يخل
معهن شره وعلى المهر ما زاد على حرمين او حرة وامتن او اربع اياه
ولو استكمل المهر في الدائم لم يملك المهرين والنفقة ما امره ولو
طلق واحد من حال المهر فانه جازي نكاح وان شئنا على كونه في المهر
ولو كان رجسا حررت الاخرى والاحت الاسد المدة ولو تزوج
خمس في عقد او اثنتين ونفقة لهن على طلاق وان اطلقت لهن في نفقتهن
الا بطلاق ولا اتمه بطلاقين سوى ان كانتا حرة حرة او حرة حرة
تسا لهن نفقتهن بغير ابروة من نفقتهن في الاية نفقة من نفقتهن
امره في عدتها على حررت اياه وان لم يخل هذا ان حصل المهر و
انفقه ودخل ولم يخل على العقد واستانقه بعد الاغتصاف فان
دخلها على غير ابروة او ابروة حرة استانقه بعد وجبها وقرق بينهما و
على المهر حرة لا عليها وتمتع الاولة ثم تتناق اخرى ولها
نفقات بطل وفي عدتها رجس حرمت ابراهون فانه ينفقها المهر ولذا
لو ابروت امراته بغيره وان عقد المهر على ابروة حرة او حرة حرة
او كان جاهلا فنفقه ولم يجرم ومن اوقف على ما حرم عليه امر
واحد ونسبه ولا يجرم لوسن العقد ومن لا عين امرته حرمت على امرته
وكذا ان قتلها وجرمها او حرمها ما يوجب النكاح **باب النفقة**

ناحش

فانما السلمات للنكاح حرة وان اشترى من الغنم لم يضره ويحق
النفقة حرة فاصلا لا ولي له ولا حلت ثايبه على تارده وهو مكمل ولو
بالنفقة عند اسلامها ما قبله النفقة في المهرات وعلى التار في النفقة
وعين الزوجه على المهرين ولها مهر على ايم كتابات ولها مهر
لم ينفق شي وكذا اولا المهرات والمهرات اعدى طاق ومات قبل
التحسين **باب النفقة** والنفقة الواجب اذا عقد المهر على اربع
حر او حرة من واستين حرم الزايد ولا يخل له ثلث اياه وان لم يخل
معهن شره وعلى المهر ما زاد على حرمين او حرة وامتن او اربع اياه
ولو استكمل المهر في الدائم لم يملك المهرين والنفقة ما امره ولو
طلق واحد من حال المهر فانه جازي نكاح وان شئنا على كونه في المهر
ولو كان رجسا حررت الاخرى والاحت الاسد المدة ولو تزوج
خمس في عقد او اثنتين ونفقة لهن على طلاق وان اطلقت لهن في نفقتهن
الا بطلاق ولا اتمه بطلاقين سوى ان كانتا حرة حرة او حرة حرة
تسا لهن نفقتهن بغير ابروة من نفقتهن في الاية نفقة من نفقتهن
امره في عدتها على حررت اياه وان لم يخل هذا ان حصل المهر و
انفقه ودخل ولم يخل على العقد واستانقه بعد الاغتصاف فان
دخلها على غير ابروة او ابروة حرة استانقه بعد وجبها وقرق بينهما و
على المهر حرة لا عليها وتمتع الاولة ثم تتناق اخرى ولها
نفقات بطل وفي عدتها رجس حرمت ابراهون فانه ينفقها المهر ولذا
لو ابروت امراته بغيره وان عقد المهر على ابروة حرة او حرة حرة
او كان جاهلا فنفقه ولم يجرم ومن اوقف على ما حرم عليه امر
واحد ونسبه ولا يجرم لوسن العقد ومن لا عين امرته حرمت على امرته
وكذا ان قتلها وجرمها او حرمها ما يوجب النكاح **باب النفقة**

ناحش

الخطبة

طبيب الفاضل

Handwritten marginal notes in Arabic script at the top of the right page.

وطلعتا بآيات اللطيف ولا تخطئ بصرفا لروح خاصة ورجها
ومررتما وقربنا وعظم الشكر معضعا وسفرها في الولع من
دون اذنه واعكافها وصومها الوجيبين وحضها وطلاها
رجعيا واباسا مع العمل ولوا كبر دعائها لاسرا لطيف عن الوضع
بانت سيرة وعلى النقطة وليست قصتها بل من مزارها ويداها النقية
عليه ما بان وصيته بالاقارب **الفصل الثاني** في اللب وجيب
الشفقة على الابن وان علوا والاولاد وان نزلوا لا غير بشرط
مقتضى وجوبه عن النكاح ومن يريم وقدره الشفقة على فاضل
قرب لولده ولو وجبه لالا لاسلامه وسقط على غيره حوله من الاقارب
وتباعد الوارث وجب قدر الكفاية من الاطعمة
المشاكل فيما عمن وعفان

القريب ولاد
ولي
فالاقرب
تشاركه
ولو ايسر له
الموثران فاد
عليه **الفصل**
وتجبر الموثر من
من البلد فان اشفع
فان تمام على الموثر ولا
وام الولد سواء وجب

Handwritten marginal notes at the bottom of the right page.

Handwritten text in a central column on the right page, possibly a summary or a specific section.

Handwritten marginal notes in Arabic script at the top of the left page.

Handwritten text in a central column on the left page, possibly a summary or a specific section.

Handwritten marginal notes at the bottom of the left page.

قربان ولاه
قربان
قربان
قربان
قربان
قربان
قربان
قربان
قربان
قربان

[illegible]

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠
 ٢٠١
 ٢٠٢
 ٢٠٣
 ٢٠٤
 ٢٠٥
 ٢٠٦
 ٢٠٧
 ٢٠٨
 ٢٠٩
 ٢١٠
 ٢١١
 ٢١٢
 ٢١٣
 ٢١٤
 ٢١٥
 ٢١٦
 ٢١٧
 ٢١٨
 ٢١٩
 ٢٢٠
 ٢٢١
 ٢٢٢
 ٢٢٣
 ٢٢٤
 ٢٢٥
 ٢٢٦
 ٢٢٧
 ٢٢٨
 ٢٢٩
 ٢٣٠
 ٢٣١
 ٢٣٢
 ٢٣٣
 ٢٣٤
 ٢٣٥
 ٢٣٦
 ٢٣٧
 ٢٣٨
 ٢٣٩
 ٢٤٠
 ٢٤١
 ٢٤٢
 ٢٤٣
 ٢٤٤
 ٢٤٥
 ٢٤٦
 ٢٤٧
 ٢٤٨
 ٢٤٩
 ٢٥٠
 ٢٥١
 ٢٥٢
 ٢٥٣
 ٢٥٤
 ٢٥٥
 ٢٥٦
 ٢٥٧
 ٢٥٨
 ٢٥٩
 ٢٦٠
 ٢٦١
 ٢٦٢
 ٢٦٣
 ٢٦٤
 ٢٦٥
 ٢٦٦
 ٢٦٧
 ٢٦٨
 ٢٦٩
 ٢٧٠
 ٢٧١
 ٢٧٢
 ٢٧٣
 ٢٧٤
 ٢٧٥
 ٢٧٦
 ٢٧٧
 ٢٧٨
 ٢٧٩
 ٢٨٠
 ٢٨١
 ٢٨٢
 ٢٨٣
 ٢٨٤
 ٢٨٥
 ٢٨٦
 ٢٨٧
 ٢٨٨
 ٢٨٩
 ٢٩٠
 ٢٩١
 ٢٩٢
 ٢٩٣
 ٢٩٤
 ٢٩٥
 ٢٩٦
 ٢٩٧
 ٢٩٨
 ٢٩٩
 ٣٠٠
 ٣٠١
 ٣٠٢
 ٣٠٣
 ٣٠٤
 ٣٠٥
 ٣٠٦
 ٣٠٧
 ٣٠٨
 ٣٠٩
 ٣١٠
 ٣١١
 ٣١٢
 ٣١٣
 ٣١٤
 ٣١٥
 ٣١٦
 ٣١٧
 ٣١٨
 ٣١٩
 ٣٢٠
 ٣٢١
 ٣٢٢
 ٣٢٣
 ٣٢٤
 ٣٢٥
 ٣٢٦
 ٣٢٧
 ٣٢٨
 ٣٢٩
 ٣٣٠
 ٣٣١
 ٣٣٢
 ٣٣٣
 ٣٣٤
 ٣٣٥
 ٣٣٦
 ٣٣٧
 ٣٣٨
 ٣٣٩
 ٣٤٠
 ٣٤١
 ٣٤٢
 ٣٤٣
 ٣٤٤
 ٣٤٥
 ٣٤٦
 ٣٤٧
 ٣٤٨
 ٣٤٩
 ٣٥٠
 ٣٥١
 ٣٥٢
 ٣٥٣
 ٣٥٤
 ٣٥٥
 ٣٥٦
 ٣٥٧
 ٣٥٨
 ٣٥٩
 ٣٦٠
 ٣٦١
 ٣٦٢
 ٣٦٣
 ٣٦٤
 ٣٦٥
 ٣٦٦
 ٣٦٧
 ٣٦٨
 ٣٦٩
 ٣٧٠
 ٣٧١
 ٣٧٢
 ٣٧٣
 ٣٧٤
 ٣٧٥
 ٣٧٦
 ٣٧٧
 ٣٧٨
 ٣٧٩
 ٣٨٠
 ٣٨١
 ٣٨٢
 ٣٨٣
 ٣٨٤
 ٣٨٥
 ٣٨٦
 ٣٨٧
 ٣٨٨
 ٣٨٩
 ٣٩٠
 ٣٩١
 ٣٩٢
 ٣٩٣
 ٣٩٤
 ٣٩٥
 ٣٩٦
 ٣٩٧
 ٣٩٨
 ٣٩٩
 ٤٠٠
 ٤٠١
 ٤٠٢
 ٤٠٣
 ٤٠٤
 ٤٠٥
 ٤٠٦
 ٤٠٧
 ٤٠٨
 ٤٠٩
 ٤١٠
 ٤١١
 ٤١٢
 ٤١٣
 ٤١٤
 ٤١٥
 ٤١٦
 ٤١٧
 ٤١٨
 ٤١٩
 ٤٢٠
 ٤٢١
 ٤٢٢
 ٤٢٣
 ٤٢٤
 ٤٢٥
 ٤٢٦
 ٤٢٧
 ٤٢٨
 ٤٢٩
 ٤٣٠
 ٤٣١
 ٤٣٢
 ٤٣٣
 ٤٣٤
 ٤٣٥
 ٤٣٦
 ٤٣٧
 ٤٣٨
 ٤٣٩
 ٤٤٠
 ٤٤١
 ٤٤٢
 ٤٤٣
 ٤٤٤
 ٤٤٥
 ٤٤٦
 ٤٤٧
 ٤٤٨
 ٤٤٩
 ٤٥٠
 ٤٥١
 ٤٥٢
 ٤٥٣
 ٤٥٤
 ٤٥٥
 ٤٥٦
 ٤٥٧
 ٤٥٨
 ٤٥٩
 ٤٦٠
 ٤٦١
 ٤٦٢
 ٤٦٣
 ٤٦٤
 ٤٦٥
 ٤٦٦
 ٤٦٧
 ٤٦٨
 ٤٦٩
 ٤٧٠
 ٤٧١

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠

Handwritten text in Arabic script, likely a manuscript or document, showing dense cursive writing across the page.

Handwritten Persian text, likely a continuation of the manuscript's content, written in a cursive style.

[Faint handwritten notes at the bottom of the page, possibly bleed-through from the reverse side.]

11
 12
 13
 14
 15
 16
 17
 18
 19
 20
 21
 22
 23
 24
 25
 26
 27
 28
 29
 30
 31
 32
 33
 34
 35
 36
 37
 38
 39
 40
 41
 42
 43
 44
 45
 46
 47
 48
 49
 50
 51
 52
 53
 54
 55
 56
 57
 58
 59
 60
 61
 62
 63
 64
 65
 66
 67
 68
 69
 70
 71
 72
 73
 74
 75
 76
 77
 78
 79
 80
 81
 82
 83
 84
 85
 86
 87
 88
 89
 90
 91
 92
 93
 94
 95
 96
 97
 98
 99
 100
 101
 102
 103
 104
 105
 106
 107
 108
 109
 110
 111
 112
 113
 114
 115
 116
 117
 118
 119
 120
 121
 122
 123
 124
 125
 126
 127
 128
 129
 130
 131
 132
 133
 134
 135
 136
 137
 138
 139
 140
 141
 142
 143
 144
 145
 146
 147
 148
 149
 150
 151
 152
 153
 154
 155
 156
 157
 158
 159
 160
 161
 162
 163
 164
 165
 166
 167
 168
 169
 170
 171
 172
 173
 174
 175
 176
 177
 178
 179
 180
 181
 182
 183
 184
 185
 186
 187
 188
 189
 190
 191
 192
 193
 194
 195
 196
 197
 198
 199
 200
 201
 202
 203
 204
 205
 206
 207
 208
 209
 210
 211
 212
 213
 214
 215
 216
 217
 218
 219
 220
 221
 222
 223
 224
 225
 226
 227
 228
 229
 230
 231
 232
 233
 234
 235
 236
 237
 238
 239
 240
 241
 242
 243
 244
 245
 246
 247
 248
 249
 250
 251
 252
 253
 254
 255
 256
 257
 258
 259
 260
 261
 262
 263
 264
 265
 266
 267
 268
 269
 270
 271
 272
 273
 274
 275
 276
 277
 278
 279
 280
 281
 282
 283
 284
 285
 286
 287
 288
 289
 290
 291
 292
 293
 294
 295
 296
 297
 298
 299
 300
 301
 302
 303
 304
 305
 306
 307
 308
 309
 310
 311
 312
 313
 314
 315
 316
 317
 318
 319
 320
 321
 322
 323
 324
 325
 326
 327
 328
 329
 330
 331
 332
 333
 334
 335
 336
 337
 338
 339
 340
 341
 342
 343
 344
 345
 346
 347
 348
 349
 350
 351
 352
 353
 354
 355
 356
 357
 358
 359
 360
 361
 362
 363
 364
 365
 366
 367
 368
 369
 370
 371
 372
 373
 374
 375
 376
 377
 378
 379
 380
 381
 382
 383
 384
 385
 386
 387
 388
 389
 390
 391
 392
 393
 394
 395
 396
 397
 398
 399
 400
 401
 402
 403
 404
 405
 406
 407
 408
 409
 410
 411
 412
 413
 414
 415
 416
 417
 418
 419
 420
 421
 422
 423
 424
 425
 426
 427
 428
 429
 430
 431
 432
 433
 434
 435
 436
 437
 438
 439
 440
 441
 442
 443
 444
 445
 446
 447
 448
 449
 450
 451
 452
 453
 454
 455
 456
 457
 458
 459
 460
 461
 462
 463
 464
 465
 466
 467
 468
 469
 470
 471
 472
 473
 474
 475
 476
 477
 478
 479
 480
 481
 482
 483
 484
 485
 486
 487
 488
 489
 490
 491
 492
 493
 494
 495
 496
 497
 498
 499
 500
 501
 502
 503
 504
 505
 506
 507
 508
 509
 510
 511
 512
 513
 514
 515
 516
 517
 518
 519
 520
 521
 522
 523
 524
 525
 526
 527
 528
 529
 530
 531
 532
 533

卷之三

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the manuscript's content, including a signature and date.

مجلس
الاول
الاول
الاول

[illegible]

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠
 ٢٠١
 ٢٠٢
 ٢٠٣
 ٢٠٤
 ٢٠٥
 ٢٠٦
 ٢٠٧
 ٢٠٨
 ٢٠٩
 ٢١٠
 ٢١١
 ٢١٢
 ٢١٣
 ٢١٤
 ٢١٥
 ٢١٦
 ٢١٧
 ٢١٨
 ٢١٩
 ٢٢٠
 ٢٢١
 ٢٢٢
 ٢٢٣
 ٢٢٤
 ٢٢٥
 ٢٢٦
 ٢٢٧
 ٢٢٨
 ٢٢٩
 ٢٣٠
 ٢٣١
 ٢٣٢
 ٢٣٣
 ٢٣٤
 ٢٣٥
 ٢٣٦
 ٢٣٧
 ٢٣٨
 ٢٣٩
 ٢٤٠
 ٢٤١
 ٢٤٢
 ٢٤٣
 ٢٤٤
 ٢٤٥
 ٢٤٦
 ٢٤٧
 ٢٤٨
 ٢٤٩
 ٢٥٠
 ٢٥١
 ٢٥٢
 ٢٥٣
 ٢٥٤
 ٢٥٥
 ٢٥٦
 ٢٥٧
 ٢٥٨
 ٢٥٩
 ٢٦٠
 ٢٦١
 ٢٦٢
 ٢٦٣
 ٢٦٤
 ٢٦٥
 ٢٦٦
 ٢٦٧
 ٢٦٨
 ٢٦٩
 ٢٧٠
 ٢٧١
 ٢٧٢
 ٢٧٣
 ٢٧٤
 ٢٧٥
 ٢٧٦
 ٢٧٧
 ٢٧٨
 ٢٧٩
 ٢٨٠
 ٢٨١
 ٢٨٢
 ٢٨٣
 ٢٨٤
 ٢٨٥
 ٢٨٦
 ٢٨٧
 ٢٨٨
 ٢٨٩
 ٢٩٠
 ٢٩١
 ٢٩٢
 ٢٩٣
 ٢٩٤
 ٢٩٥
 ٢٩٦
 ٢٩٧
 ٢٩٨
 ٢٩٩
 ٣٠٠
 ٣٠١
 ٣٠٢
 ٣٠٣
 ٣٠٤
 ٣٠٥
 ٣٠٦
 ٣٠٧
 ٣٠٨
 ٣٠٩
 ٣١٠
 ٣١١
 ٣١٢
 ٣١٣
 ٣١٤
 ٣١٥
 ٣١٦
 ٣١٧
 ٣١٨
 ٣١٩
 ٣٢٠
 ٣٢١
 ٣٢٢
 ٣٢٣
 ٣٢٤
 ٣٢٥
 ٣٢٦
 ٣٢٧
 ٣٢٨
 ٣٢٩
 ٣٣٠
 ٣٣١
 ٣٣٢
 ٣٣٣
 ٣٣٤
 ٣٣٥
 ٣٣٦
 ٣٣٧
 ٣٣٨
 ٣٣٩
 ٣٤٠
 ٣٤١
 ٣٤٢
 ٣٤٣
 ٣٤٤
 ٣٤٥
 ٣٤٦
 ٣٤٧
 ٣٤٨
 ٣٤٩
 ٣٥٠
 ٣٥١
 ٣٥٢
 ٣٥٣
 ٣٥٤
 ٣٥٥
 ٣٥٦
 ٣٥٧
 ٣٥٨
 ٣٥٩
 ٣٦٠
 ٣٦١
 ٣٦٢
 ٣٦٣
 ٣٦٤
 ٣٦٥
 ٣٦٦
 ٣٦٧
 ٣٦٨
 ٣٦٩
 ٣٧٠
 ٣٧١
 ٣٧٢
 ٣٧٣
 ٣٧٤
 ٣٧٥
 ٣٧٦
 ٣٧٧
 ٣٧٨
 ٣٧٩
 ٣٨٠
 ٣٨١
 ٣٨٢
 ٣٨٣
 ٣٨٤
 ٣٨٥
 ٣٨٦
 ٣٨٧
 ٣٨٨
 ٣٨٩
 ٣٩٠
 ٣٩١
 ٣٩٢
 ٣٩٣
 ٣٩٤
 ٣٩٥
 ٣٩٦
 ٣٩٧
 ٣٩٨
 ٣٩٩
 ٤٠٠
 ٤٠١
 ٤٠٢
 ٤٠٣
 ٤٠٤
 ٤٠٥
 ٤٠٦
 ٤٠٧
 ٤٠٨
 ٤٠٩
 ٤١٠
 ٤١١
 ٤١٢
 ٤١٣
 ٤١٤
 ٤١٥
 ٤١٦
 ٤١٧
 ٤١٨
 ٤١٩
 ٤٢٠
 ٤٢١
 ٤٢٢
 ٤٢٣
 ٤٢٤
 ٤٢٥
 ٤٢٦
 ٤٢٧
 ٤٢٨
 ٤٢٩
 ٤٣٠
 ٤٣١
 ٤٣٢
 ٤٣٣
 ٤٣٤
 ٤٣٥
 ٤٣٦
 ٤٣٧
 ٤٣٨
 ٤٣٩
 ٤٤٠
 ٤٤١
 ٤٤٢
 ٤٤٣
 ٤٤٤
 ٤٤٥
 ٤٤٦
 ٤٤٧
 ٤٤٨
 ٤٤٩
 ٤٥٠
 ٤٥١
 ٤٥٢
 ٤٥٣
 ٤٥٤
 ٤٥٥
 ٤٥٦
 ٤٥٧
 ٤٥٨
 ٤٥٩
 ٤٦٠
 ٤٦١
 ٤٦٢
 ٤٦٣
 ٤٦٤
 ٤٦٥
 ٤٦٦
 ٤٦٧
 ٤٦٨
 ٤٦٩
 ٤٧٠
 ٤٧١

٨٢
 في شراب من شراب الطلح البويح واسفل وطين الجبال وطين
 حديد وانبسط الطلح ومن بلغ فاسد العقل واللبس والسكران والاب
 ملوكهم وجعل الكلاب لا تنعد على الكرك والكرابين وجعل
 كلاب واقف وان كان يشي الفرس ولا العجل والبسرين انفسهم
 من غله والقصد ثلاثة ايام فصعد من دور ويصدق في اكله واول
 في اكله حديد ووراء ان وجهه طلع عليه المسعة صلك العين والارض
 في اكله المسعة نصبت ان طان في ارضه فانها لا يورثه
 العشرة وان من كمال العشرة الاجل وهو المدخل بها الحاصل
 وجان حيق ونقاس ولا يورثه فانها اكل الا واصدا وطال
 العاصب مع وان كان في الصلح ان عاب من علمه اشغال طاق
 الوصل الحاصل في طلق الحاضر والناظر دون الدية وصار حقا
 بطل وان لم يعلم وصفت الدية وتخرج في حقه في غير اقله حقا
 وان صادف الصلح والناظر المدخل بها والحاضر المدخل بها
 الدية وان لم يكن مستمرا في طلق في هي من تعين وجعل
 في طلقه لعد بطل الا ان يفتي لستار ثلثة اشهر من حين الوصل
 الطلق لا يصبر الصبر المجردة في الشرط وهي كالتب وهذا اوردني
 طلق والاخر يشير وبغيره ان يخرج من الصبرة اقبأ اجرة
 تركب اجرة وفي جميع ولا يبع بثمن في الكلمات وفي ان الطلاق
 على ثلثة وثيرة والحق املكه اجماعا في فضله واستطاع في الطلاق
 اومن الطلقات او عتدي ولها باي شيء عقبه طلاق ورفع ولو علق
 الطلق في شرط بطل في ان استطاع ان يثاق ان يثاق مع واحد لا يثاق
 راي ويقع الطلقتان الصافت لاعتقدت ولو كان استطاع ان يثاق

[illegible]

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠

[illegible]

[illegible]

Handwritten marginal notes in Arabic script at the top of the right page, including the word 'علاق' (Elaqa).

Main body of handwritten text in Arabic script on the right page, starting with 'علاق' and discussing various topics.

Handwritten marginal notes in Arabic script at the bottom of the right page.

Handwritten marginal notes in Arabic script at the top of the left page, including the word 'علاق' (Elaqa).

Main body of handwritten text in Arabic script on the left page, starting with 'علاق' and discussing various topics.

Handwritten marginal notes in Arabic script at the bottom of the left page.

This image shows a blank, aged, cream-colored page, likely an endpaper or flyleaf of a book. The paper has a slightly textured appearance with some faint smudges and discoloration, characteristic of old paper. The left edge of the page is bound, showing the stitching and the adjacent page. There is no text or other markings on the page.

10

من المبالغة لا يستقل لا يمتد ولو وطى في مدة التبرع وحسب
الكثرة ولو وطى أوجها أو استلبت على الألبان ولا كثر
فمنها ما قد مضى في الشغل والدين عليها فلم يبق على
الوقت ويحل القادر حتى ينفذ ما لا يواكل أو يستخرج والفتوى
قول من يدعي بقاء المدة ومن يدعي تأخر الألبان أو قوله في دعوى الأصا
ويستلها المبالغة لا تقتضيه مع مانع للخص والخص بالقادر
وتعظيم الاستسلام فيد اعذارها في المدة دون اعذاره فثبت
على حقوقه ويظهر حتى يثبت ومن ثم تروى لهم بقية المالك
الصام ولو وطى صرايا ثم وقلة وتغير الحكم بين الحكم على دعوى
في الدين ولو لم ينفذ البنا فبين دعوى المالكها ويجب أن يحكم في
كان احدهما مسلما ولو اشتد احد الألبان ثم اعتقها وتزوجها
الألبان وكذا لو اشتد ثم بعد المالك برقم اعتقه وتزوجت ولا يكون
الكتاب تبيكروا في قصد غير المالك ولو لم يزوج والى لا يثبت
حاشا على لا يثبت الألبان في الرابطة ولو مات احد من الزوجين
على الألبان، بخلاف مطلق فان الألبان تأس في الذوق لا مكان وكذا
الطرفة ولو يشبه ولو قال لا وطيت واحد منكم فثقل الألبان بالجميع
ومعنى يوطى واحد فالألبان ثابت في البواقي ويصدق الواحدة
تسببه ولو قال لا وطيت كل واحد منكم فكل واحد منكم
فمن طلقها ما عتقها ونفى الألبان في البواقي وكذا لو وطى **الانقضاء**
الناشئة للمات ومطالبة بكثر **الاقار** في السب وهو امران **الانقضاء**
فقدت الزوجة المحصة المدخول بها بان أقبل أو دبر لم تدعى
لشاهد وعند البسرة فلو قلنا لا يثبت أوانه وجب من قسرا
خزوا لسان ولو قلنا الشهوة بان أواقام بستره فلا حد ولا
عقوبة

بشره ولو قال لا يجمع راسي وراسك فثبت
ساقك أو أطبقين شينى ويهدى فالأقرب عدم وقوعه
النية ولو قال لا يجمع منك في شخص أو انفس أو الذرة فثبت
بشره على راي أو قال لا يجمعني شركك مع من ألتصبا أو فثبت
أصله كصله من الدين أو تدبر المصون لم يقع عليه الطرح والمالقة
والذميمة والمظنة رجحانا ويجب زمان المدة من المدة دون
الاستخفاف على راي والمبرهونة الملك **الانقضاء** وهو ما يتقلى
مع التلطف ولا يقع بغيره كالطلاق والمباقة والصوم والصدقة
الغيرية وإن قصدته ولا يقوله في كذا إن أصبتك ويقع لك إذا مع
القصود ولو جحد عن إتيانك يقع **الانقضاء** المدة ويقع على الإنسان عطفها
أو على مدة تروى على رايها ثم فلو جحد لا يجمعها رايها لم يقع
ولو جحد في آخر المدة من آخرى لم يقع ولو قال لا أصبتك حتى أدخل
الدار لم يكره ولو لم يكن تخلصه ثم أوطى بالدخول ولو قال لا يصبتك
سترا لاسرع قلبين موطى لم يكره فان وطى أو وقع فأنقذ الرزقين
مضاعفا فاقته والامتنع ولو قال لا وطيتك حتى يقدم زيدا فان
طن تأخر عن المدة وقع والأقل **المطلوب الثاني** في الحكم
إذا وقع الألبان فان صبرت فلا اعتراض وإن رافقته المالك
حين بين الفسار والطلاق ويظهر حتى كان أو صبرا أو بعد راسه حتى
كان شيئا يترتب من حيث الترافع على راي فان انقضت وطى وقع
بشره فان قام ووطى لم يجمع الكفاية ولا اعتراض لم يقع مع
في المرافعة من المدة والمطالبة بالفسار مدحا ولو امتنع من المدة
من الألبان حبسه وضيق على رايها أو رايها ما طوى حتى انقضت
من الألبان سقطت الكثرة ومطالبة الألبان ولو سقطت تخفيرا

وأما دعوى وطى في البواقي ولو طلق
الناشئة للمات ومطالبة بكثر
الاقار في السب وهو امران
الانقضاء

بشره ولو قال لا يجمع راسي وراسك فثبت
ساقك أو أطبقين شينى ويهدى فالأقرب عدم وقوعه
النية ولو قال لا يجمع منك في شخص أو انفس أو الذرة فثبت
بشره على راي أو قال لا يجمعني شركك مع من ألتصبا أو فثبت
أصله كصله من الدين أو تدبر المصون لم يقع عليه الطرح والمالقة
والذميمة والمظنة رجحانا ويجب زمان المدة من المدة دون
الاستخفاف على راي والمبرهونة الملك **الانقضاء** وهو ما يتقلى
مع التلطف ولا يقع بغيره كالطلاق والمباقة والصوم والصدقة
الغيرية وإن قصدته ولا يقوله في كذا إن أصبتك ويقع لك إذا مع
القصود ولو جحد عن إتيانك يقع **الانقضاء** المدة ويقع على الإنسان عطفها
أو على مدة تروى على رايها ثم فلو جحد لا يجمعها رايها لم يقع
ولو جحد في آخر المدة من آخرى لم يقع ولو قال لا أصبتك حتى أدخل
الدار لم يكره ولو لم يكن تخلصه ثم أوطى بالدخول ولو قال لا يصبتك
سترا لاسرع قلبين موطى لم يكره فان وطى أو وقع فأنقذ الرزقين
مضاعفا فاقته والامتنع ولو قال لا وطيتك حتى يقدم زيدا فان
طن تأخر عن المدة وقع والأقل **المطلوب الثاني** في الحكم
إذا وقع الألبان فان صبرت فلا اعتراض وإن رافقته المالك
حين بين الفسار والطلاق ويظهر حتى كان أو صبرا أو بعد راسه حتى
كان شيئا يترتب من حيث الترافع على راي فان انقضت وطى وقع
بشره فان قام ووطى لم يجمع الكفاية ولا اعتراض لم يقع مع
في المرافعة من المدة والمطالبة بالفسار مدحا ولو امتنع من المدة
من الألبان حبسه وضيق على رايها أو رايها ما طوى حتى انقضت
من الألبان سقطت الكثرة ومطالبة الألبان ولو سقطت تخفيرا

تاه

صلوات الله عليه

...

مفروضه

و ان

سید و مولانا
تغی

1

سابق
وان
انكار

الاسم
للقائه
والد بعد

ب عن

عاق
وع

عن و
نفي كلام
لاهم

لا عن

غنا
صبر
امل

والله اعلم

ساز

منه

10

13
ولا خلاف
هذا المتن

१३

الولد ولا يرتفع هو ولا من يتبعه بيرا الولد ولم يصدق الفرس ولا يزوج
الفرس ولا قريب مستوط له ولا عزفت من اللسان فلا حجة
الا ان تقرأ بها على راسه وفي فم اللسان فخرج ولو كان الزوج احد
الامر في قول قتل ولو قامت بستره بقتل فاعلم بقتل لحد
على ما لا يملكه احد

والا ان تقرأ بها على راسه وفي فم اللسان كما في قوله
ولكان العبد لفرس اذا لم يصدق اللسان
فان يصوم به من استطاع له وحده ما استطاع
العبد من كل سنة من ربه

هذا هو الحق في قوله ولا يرتفع هو ولا من يتبعه بيرا الولد ولم يصدق الفرس ولا يزوج الفرس ولا قريب مستوط له ولا عزفت من اللسان فلا حجة الا ان تقرأ بها على راسه وفي فم اللسان فخرج ولو كان الزوج احد الامر في قول قتل ولو قامت بستره بقتل فاعلم بقتل لحد على ما لا يملكه احد

الموت ولو ادعى الوارث العلم به وان ادعى عدمه ان
المراد ما لقول المالك الماتع اليه او الوارث ولو ادعى ذلك
الاسترخاء في القصة والمعدل بالعتق وان ادعى عدمه
انخرج على امر حتى يستوفي الثلث وان كان حتى من امر غيره
في المقتضى بالبيع والمقتل والعتق والقصد وبنة الشرف و
استفاء الحق والاسلام على راي وفي العبد الاسلام على راي المالك
وعلى الخاتمة محمد لا يخطأ ولا يظلم المولى على راي قولا له المالك
عق القصد ولم يقع ولو وقع عتق ولذا القصد واعتق وضع
الافك ولو شرط عليه الشايع لم يمان شرط عتق مع المالك على
العتق ولو ايق المدة المستحقة لم ينفذ ما عدا العتق والعتق
العتق خصوصاً من الق عليه سبع سنين واعاثر العاين عن
الكسب ويكره عتق الخائف ومن يخرج عن التكسب مع عدم الاعاثر
مسألة العتق لانه عتق اتمر ان وطها فوجها عتقت وان اخرجها
عن ذلك لم يخلت اليه من اية ملكا صدها ولا يملكها فانه عتق
من عتق مكره مستأثره فصاعدا ولو نذر عتق او مملوك عليه ذلك
جماعة ولا عتق على راي والفرقة او ان يفتقر على راي ولو نذر عتق
اولا ما نذر فقلت قوامين عتقا ولو اجاب بعتق البعض بتم
عن سوا اعتق ما ملك لم يتصرف الى غير من اعتق ولو كان
لعبد ما له من مولا او غيره ولو اعتق عن غيره باذنه استقل المولى
الا ان يامتنق ولو عتق العبد وجزم او اقصو عتق ولو اسلم المولى
قبل ولا وجب قبل عتق ولو قبل بعد عتق ولو مات والميت ثم
وارثه حتى اشترى وامره واعتق المصلي الثاني في قوله
وهو كذا وفي الشراية فن عتق جاز من عتق عتق

هذا هو الحق في قوله ولا يرتفع هو ولا من يتبعه بيرا الولد ولم يصدق الفرس ولا يزوج الفرس ولا قريب مستوط له ولا عزفت من اللسان فلا حجة الا ان تقرأ بها على راسه وفي فم اللسان فخرج ولو كان الزوج احد الامر في قول قتل ولو قامت بستره بقتل فاعلم بقتل لحد على ما لا يملكه احد

٩٥

١٠٠

١٠١

١٠٢

١٠٣

١٠٤

١٠٥

١٠٦

١٠٧

١٠٨

١٠٩

١١٠

١١١

١١٢

١١٣

١١٤

١١٥

١١٦

١١٧

١١٨

١١٩

١٢٠

١٢١

١٢٢

١٢٣

١٢٤

١٢٥

١٢٦

١٢٧

١٢٨

١٢٩

١٣٠

١٣١

١٣٢

١٣٣

١٣٤

١٣٥

١٣٦

١٣٧

١٣٨

١٣٩

١٤٠

١٤١

١٤٢

١٤٣

١٤٤

١٤٥

١٤٦

١٤٧

١٤٨

١٤٩

١٥٠

١٥١

١٥٢

١٥٣

١٥٤

١٥٥

١٥٦

١٥٧

١٥٨

١٥٩

١٦٠

١٦١

١٦٢

١٦٣

١٦٤

١٦٥

١٦٦

١٦٧

١٦٨

١٦٩

١٧٠

١٧١

١٧٢

١٧٣

١٧٤

١٧٥

١٧٦

١٧٧

١٧٨

١٧٩

١٨٠

١٨١

١٨٢

١٨٣

١٨٤

١٨٥

١٨٦

١٨٧

١٨٨

١٨٩

١٩٠

١٩١

١٩٢

١٩٣

١٩٤

١٩٥

١٩٦

١٩٧

١٩٨

١٩٩

٢٠٠

٢٠١

٢٠٢

٢٠٣

٢٠٤

٢٠٥

٢٠٦

٢٠٧

٢٠٨

٢٠٩

٢١٠

٢١١

٢١٢

٢١٣

٢١٤

٢١٥

٢١٦

٢١٧

٢١٨

٢١٩

٢٢٠

٢٢١

٢٢٢

٢٢٣

٢٢٤

٢٢٥

٢٢٦

٢٢٧

٢٢٨

٢٢٩

٢٣٠

٢٣١

٢٣٢

٢٣٣

٢٣٤

٢٣٥

٢٣٦

٢٣٧

٢٣٨

٢٣٩

٢٤٠

٢٤١

٢٤٢

٢٤٣

٢٤٤

٢٤٥

٢٤٦

٢٤٧

٢٤٨

٢٤٩

٢٥٠

٢٥١

٢٥٢

٢٥٣

٢٥٤

٢٥٥

٢٥٦

٢٥٧

٢٥٨

٢٥٩

٢٦٠

٢٦١

٢٦٢

٢٦٣

٢٦٤

٢٦٥

٢٦٦

٢٦٧

٢٦٨

٢٦٩

٢٧٠

٢٧١

٢٧٢

٢٧٣

٢٧٤

٢٧٥

٢٧٦

٢٧٧

٢٧٨

٢٧٩

٢٨٠

٢٨١

٢٨٢

٢٨٣

٢٨٤

٢٨٥

٢٨٦

٢٨٧

٢٨٨

٢٨٩

٢٩٠

٢٩١

٢٩٢

٢٩٣

٢٩٤

٢٩٥

٢٩٦

٢٩٧

٢٩٨

٢٩٩

٣٠٠

٣٠١

٣٠٢

٣٠٣

٣٠٤

٣٠٥

٣٠٦

٣٠٧

٣٠٨

٣٠٩

٣١٠

٣١١

٣١٢

٣١٣

٣١٤

٣١٥

٣١٦

٣١٧

٣١٨

٣١٩

٣٢٠

٣٢١

٣٢٢

٣٢٣

٣٢٤

٣٢٥

٣٢٦

٣٢٧

٣٢٨

٣٢٩

٣٣٠

٣٣١

٣٣٢

٣٣٣

٣٣٤

٣٣٥

٣٣٦

٣٣٧

٣٣٨

٣٣٩

٣٤٠

٣٤١

٣٤٢

٣٤٣

٣٤٤

٣٤٥

٣٤٦

٣٤٧

٣٤٨

٣٤٩

٣٥٠

٣٥١

٣٥٢

٣٥٣

٣٥٤

٣٥٥

٣٥٦

٣٥٧

٣٥٨

٣٥٩

٣٦٠

٣٦١

٣٦٢

٣٦٣

٣٦٤

٣٦٥

٣٦٦

٣٦٧

٣٦٨

٣٦٩

٣٧٠

٣٧١

٣٧٢

٣٧٣

٣٧٤

٣٧٥

٣٧٦

٣٧٧

٣٧٨

٣٧٩

٣٨٠

٣٨١

٣٨٢

٣٨٣

٣٨٤

٣٨٥

٣٨٦

٣٨٧

٣٨٨

٣٨٩

٣٩٠

٣٩١

٣٩٢

٣٩٣

٣٩٤

٣٩٥

٣٩٦

٣٩٧

٣٩٨

٣٩٩

٤٠٠

٤٠١

٤٠٢

٤٠٣

٤٠٤

٤٠٥

٤٠٦

٤٠٧

٤٠٨

٤٠٩

٤١٠

٤١١

٤١٢

٤١٣

٤١٤

٤١٥

٤١٦

٤١٧

٤١٨

٤١٩

٤٢٠

٤٢١

٤٢٢

٤٢٣

٤٢٤

٤٢٥

٤٢٦

٤٢٧

٤٢٨

٤٢٩

٤٣٠

٤٣١

٤٣٢

٤٣٣

٤٣٤

٤٣٥

٤٣٦

٤٣٧

٤٣٨

٤٣٩

٤٤٠

٤٤١

٤٤٢

٤٤٣

٤٤٤

٤٤٥

٤٤٦

٤٤٧

٤٤٨

٤٤٩

٤٥٠

٤٥١

٤٥٢

٤٥٣

٤٥٤

٤٥٥

٤٥٦

٤٥٧

٤٥٨

٤٥٩

٤٦٠

٤٦١

٤٦٢

٤٦٣

٤٦٤

٤٦٥

٤٦٦

٤٦٧

٤٦٨

٤٦٩

٤٧٠

٤٧

Handwritten marginal notes in Arabic script, likely commentary or additional text related to the main text.

Handwritten marginal notes in Arabic script, likely commentary or additional text related to the main text.

Handwritten marginal notes in Arabic script, likely commentary or additional text related to the main text.

Handwritten marginal notes in Arabic script, likely commentary or additional text related to the main text.

هذا هو الكتاب الذي...

ولو كان السنته شهر من حين الجمع فلا ولوا دعت اهل احد
التدبير في القول في الحرف مع بنيه ولوا دعت اهل احد
حاه لكون ستره حرك تدبير والا فلا واما في التدبير اهل احد
واولاده بعد ذلك وقبل تدبير ولا يظن لولا ان تدبير الحرف
لغير احد احد التدبير ولا يظن لولا ان تدبير الحرف
لولا ولا تدبير الحرف ولا يظن لولا ان تدبير الحرف
اقام ستره حرك التدبير ولا يظن لولا ان تدبير الحرف
سدر اهل احد التدبير ولا يظن لولا ان تدبير الحرف
لولا ولا تدبير الحرف ولا يظن لولا ان تدبير الحرف
ان تدبير الحرف ولا يظن لولا ان تدبير الحرف
فادع الى التدبير ولا يظن لولا ان تدبير الحرف
التدبير ولا يظن لولا ان تدبير الحرف
على التدبير ولا يظن لولا ان تدبير الحرف
في التدبير ولا يظن لولا ان تدبير الحرف
كان تدبير الحرف ولا يظن لولا ان تدبير الحرف
بقتل الحرف ولا يظن لولا ان تدبير الحرف
فان اقتصر على التدبير ولا يظن لولا ان تدبير الحرف
قال فان تدبير الحرف ولا يظن لولا ان تدبير الحرف
ما يورث التدبير ولا يظن لولا ان تدبير الحرف
فان تدبير الحرف ولا يظن لولا ان تدبير الحرف
وتدبير الحرف ولا يظن لولا ان تدبير الحرف
فان تدبير الحرف ولا يظن لولا ان تدبير الحرف

هذا هو الكتاب الذي...

او سوجل مع تدبير الحرف ولا يظن لولا ان تدبير الحرف
حكم ولولا تدبير الحرف ولا يظن لولا ان تدبير الحرف
على التدبير ولا يظن لولا ان تدبير الحرف
والا تدبير الحرف ولا يظن لولا ان تدبير الحرف
التدبير ولا يظن لولا ان تدبير الحرف
على التدبير ولا يظن لولا ان تدبير الحرف
مع التدبير ولا يظن لولا ان تدبير الحرف
كان تدبير الحرف ولا يظن لولا ان تدبير الحرف
التي تدبير الحرف ولا يظن لولا ان تدبير الحرف
في التدبير ولا يظن لولا ان تدبير الحرف
كان تدبير الحرف ولا يظن لولا ان تدبير الحرف
فان تدبير الحرف ولا يظن لولا ان تدبير الحرف
التدبير ولا يظن لولا ان تدبير الحرف
على التدبير ولا يظن لولا ان تدبير الحرف
في التدبير ولا يظن لولا ان تدبير الحرف
كان تدبير الحرف ولا يظن لولا ان تدبير الحرف
بقتل الحرف ولا يظن لولا ان تدبير الحرف
فان اقتصر على التدبير ولا يظن لولا ان تدبير الحرف
قال فان تدبير الحرف ولا يظن لولا ان تدبير الحرف
ما يورث التدبير ولا يظن لولا ان تدبير الحرف
فان تدبير الحرف ولا يظن لولا ان تدبير الحرف
وتدبير الحرف ولا يظن لولا ان تدبير الحرف
فان تدبير الحرف ولا يظن لولا ان تدبير الحرف

هذا هو الكتاب الذي...

هذا هو الكتاب الذي...

Handwritten marginal notes at the top of the right page, written in Arabic script.

تلك المدة ولو جازع مع واحد منهن وقطع الموضع على المثل
والخبر ولو كان شئاً اثنين ليقطع الموضع على قدر قيمته بما وقت العقد
ويستحق احداهما اداء ما عجزت به والآخر الاخر ولو دفع قبل الاصل
لم يجز له الفعل **المطالبة** في الاصل اذا كان له على المدين
لونه في الرق والصر وان عجز المدين وجب على المدين اداء
من ستم الوفاء وان مات المدين وقطع اداء المدين سقطت وورث
المولى واسترق اولاده وان مات المدين بغير مدينه بداري
وكان الباقي من المولاه ونفسه ميراث من المولى وورث على النسيه
وقودى المولى من نصيب المدين ما عجزت من مال المدين ويقتضى
وان لم يكن للمولى في الباقي وقتق بالاداء ولو اوصى لمصلحة غيره
ما عجز منه بغيره فسد الاصل ان نصيب المدين وحده على ذلك بنسبه
الرقبة فانما زناها المولى سقطت نصيبه ودا الباقي ولا يدخل
الفعل الموصوف في كتابه الا انما فاقه بغيره كما جعله ويقتضى
ما ادت ولو جازع من مولاهما وتقي عليها ما اعتقت من نصيب
ولمعا فان لم يكن له مستحق مالي الكاثر للورث ولا عجز من با
بنا في الاكساب كالهبة والمبايعه والقرض والقرض والقرض
الا باذن ولا بيع بالمحال لا المولى الا ان يبايعه فيجوز المثل والاشارة
بالمثل والدين وتقتضى تصرف المولى عند الاستعانة فان عجز
بالمثل ولا المصدقان على المدين بغيره ولو عجز المدين
فكذلك وكل ما كتبه المدين بغيره فان نصيبه على المولى ولا يستحق
المدين ولا المالك ولا يطالب المدين بغيره الا اذا كان له
مصلحة ويكفر بالصوم ولو اوصى المولى بغيره فان نصيبه على المولى
الموضع سيبا ورثة المولى بطل المدين ولا يبيع المدين مع الارث

Handwritten marginal notes on the right side of the right page, written in Arabic script.

Handwritten marginal notes at the top of the left page, written in Arabic script.

بالقديم ولو قصر في دينه واليومه بطل بالتسليم المطلق
وذلك في الدين في المشرط فان مات المشرط بطلت وقسمت ثلث
للدائن ما عجزت به ولا يشرط المولى الباقي ولو اوصى المولى بغيره
نفسه ولا يشرط المولى الباقي وان عجز المولى بغيره بداري
الا ان يشرط المولى بغيره من المدينه بغيره وان عجز المولى بغيره
ولو اوصى المولى بغيره من المدينه بغيره فان مات المولى بغيره
ولا ادعاه على حلفه واقع ولو اوصى المولى بغيره بداري
فليس له زيادة المال والمدة ويجوز بيع مال الكاثر فان اوصى
ولا يسترق في كان شرطاً وتقي المشرط بغيره وان عجز المولى بغيره
من وجه الكاثر بطل النكاح وتقي ان جعل الوصية لغيره بغيره
بغيره فان اوصى بغيره بداري
مع الضرر ولا يشرط بغيره بداري ولا كتاب فكل على الباقي
مع الضرر وتقي المولى بغيره من الكاثر بغيره في العودا على
مكاثر المدين في الباقي في قدره بغيره ولا يشرط الكاثر الا ان
فليس له في المطالبه بغيره بداري ولا يشرط الكاثر الا ان
الكاثر ولا يشرط بغيره بداري ولا يشرط الكاثر الا ان
لم يشرط على المدين بغيره بداري ولا يشرط الكاثر الا ان
عجز في الحيازة وان عجز المدين بغيره بداري ولا يشرط الكاثر الا ان
عجز لم يشرط ان يشرط بداري ولا يشرط الكاثر الا ان
لو اوصى المدين بغيره بداري ولا يشرط الكاثر الا ان
في الضرر ولا يشرط الكاثر الا ان يشرط الكاثر الا ان
فليس له في المطالبه بغيره بداري ولا يشرط الكاثر الا ان
عجز لم يشرط ان يشرط بداري ولا يشرط الكاثر الا ان

Handwritten marginal notes on the left side of the left page, written in Arabic script.

66

١٠٠

الشمس

والصغار

الحسين وحيد في عطية ولم يغيره الا في قوله **وحيث** ولا بحث على
 اصل الكبرياء **وحيث** لا يصح **و** على الفاعل **وحيث** والذين
 وابيض على اسرارهم **وحيث** ليس الفاعل **وحيث** والذين
 لا يكون فيها فاعل اليوم او الله **وحيث** لا يكون **وحيث** والذين
 لكن ما يعلم **وحيث** ان ما كان كادس **وحيث** والذين لا يشرع
 من عيش **وحيث** في صفة **وحيث** لا يكون **وحيث** والذين لا يشرع
 فلو كان عليه **وحيث** يصعد **وحيث** لا يكون **وحيث** والذين لا يشرع
 انساب **وحيث** بالهليل **وحيث** لا يكون **وحيث** والذين لا يشرع
 على السطح **وحيث** لا يكون **وحيث** لا يكون **وحيث** والذين لا يشرع
 وشبهه **وحيث** ان كان **وحيث** لا يكون **وحيث** والذين لا يشرع
 كان الفعل **وحيث** لا يكون **وحيث** لا يكون **وحيث** والذين لا يشرع
 ساكت **وحيث** لا يكون **وحيث** لا يكون **وحيث** والذين لا يشرع
 خرج **وحيث** لا يكون **وحيث** لا يكون **وحيث** والذين لا يشرع
 اعدوك **وحيث** لا يكون **وحيث** لا يكون **وحيث** والذين لا يشرع
 فاعل **وحيث** لا يكون **وحيث** لا يكون **وحيث** والذين لا يشرع
 في عار **وحيث** لا يكون **وحيث** لا يكون **وحيث** والذين لا يشرع
 بحث **وحيث** لا يكون **وحيث** لا يكون **وحيث** والذين لا يشرع
 بحث **وحيث** لا يكون **وحيث** لا يكون **وحيث** والذين لا يشرع
 او لا وجهها **وحيث** لا يكون **وحيث** لا يكون **وحيث** والذين لا يشرع
 فلو كان **وحيث** لا يكون **وحيث** لا يكون **وحيث** والذين لا يشرع
 دار **وحيث** لا يكون **وحيث** لا يكون **وحيث** والذين لا يشرع
 لا بالملك **وحيث** لا يكون **وحيث** لا يكون **وحيث** والذين لا يشرع

[illegible][illegible]

مجلس ۲۷۷

كان لي ليل واحدة وخبيرة او مرق عادة او مائة وفي الفم ووات
تولان وان كان استعمل في وري من اسنصف او سبعة وجر
الاج الكيفية وشرطها من جهة الاول قطع في وري وجر في الطحال
والشراب والحل في وري وجر في اللحاء واليمين في وري وجر في
اليمين في وري وجر في اللحاء واليمين في وري وجر في الطحال

رسالة في بيان...

[illegible]

مكتبة جامعة القاهرة

لا يغفر عبادته وهر درهم نصف سیر است و هو اربعه نصف و علم الله
فست لا يغفر عبادته وهر درهم نصف سیر است و هو اربعه نصف

عوضه ای که الله بصفه علی علیه السلام عطا فرموده
علیهما و علی لما قال تمام العشرة یعلم بعض
الراغب ان العرب لم یسموا بها الا العشرة
است برزخ و الکاتب تمام عشره و برال که در

الراجح الكيفية مع كذا وكذا اركانها على كذا عشر
عن طي كذا عشر كذا عشر وشرطانها

الاول من تدبيره وجب على الله ان يقيم شعبا بالاولاد ان

اعد

(هل مع القدرة حتى تترك الحياتا واسقط ما قبل الفصل الاول وعلى ثلث
 نصف قيمة مبيعها ولو كان ملكا لغرضها ما بقيت عشرة وجبات كل
 واحد مائة وسبعة اشهر للاحتياط لان لبط العتق على ثلث قيمته

ووصف السبعة على الثاني ولا اعتبار لهذا النقصان على الثالث
وبعضها على الاول خمسة ووصف وعلى الثاني خمسة فقط السبعة
على عشرة ووصف بعضها ايجاب اربعة ووصف على الثاني اثنى عشرة

عليها وعلى الاول قيام العشر **المقصود الثاني** في الفخ
وغير سلطان **الاول** في الامكان وهما مرتبة الذراع وشروط الاسلام
او صكه فلا يعمل بغيرها الكافر وان كان ذيباً ولا الاصاب ويجعل

يذهب السد ويطغى والبحال والماض والجلب والخال
الموسيق مع الغزير وكذا انما والماض والماض والماض
حرم ولو سبق احداهما وصبر على كل الى حرم فلا اعتبار لما سبق
ولا ولا يذهب الصلوات والتهنئة غير المنكح وحرم وهو لا يقيم عليه

الذكور وانما يقع على كل حيوان طاهر عبدالرحمن فلا يقع على غير
الحيوان والكلب والخنزير ولا على الادمي وفي السبع والخمس
والسباع فلان وفيه حجة التذكير وان لم يقع على اهل

فانما هو على حبل جردلج والافلاك الشاك لا والوجل التكبيرة
 الا بالحد يدع القدر فان خيف الفتى جاز قطع الاعصابهما
 كان ليظن ان خشية الله جادة وانها تخرج في النظر والسنن
 قولان وان كان استغنى ولم ير من غصصه كسب قد حرم

والشراب والمخلوق وهو جوى الهواء والريحين وهما جوى عظيم
والربع الكيفي بشرطه وجوه الاول قطع الارض وهو جوى الظلم

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠

[illegible]

المدة ثمانين والاربعون يوما

This image shows a blank, aged, cream-colored page, likely an endpaper or flyleaf of a book. The paper has a slightly textured appearance with some minor discoloration and small dark spots, characteristic of old paper. The right edge of the page is dark, indicating the binding or the edge of the book. There is no text or other markings on the page.

This image shows a blank, aged, cream-colored page, likely an endpaper or flyleaf of a book. The paper has a slightly textured appearance with some faint smudges and discoloration, characteristic of old paper. There is no text or other markings on the page.

بلين الحركات كالقوة ولا
 المايات البضعة
 لها ساحة الا البيرة
 ينج بالخص لا لا بكرة
 بالخصصة من شدة
 لها كثر ما لا يقع
 لجال والفضيب وا
 لبرق والمشيرو
 الدماغ والحد
 ام النعم الشوق

سائل البصير فان اشتبه بينك اكل الحنظل وان اشتبه
بين بطر اكلها احسن فاما لا ما تقو واذا اعتد الخيوان بقدر
الافسان حاصره حتى يستبرأ بان يطعم علما طاهرا فان قرا به

يوما والقرن ثمنين في الساعة والبط وشها جند والوجه
 وشها شلة والصلح يوم واليه واعداء ايامه كماله
 شرب شي من الايام في خنزير قمل يشد كرا ويسترساقا
 بسبعة ايام ان استخدم محرم فقلد وشرب خمرا شل وشا
 دون في حية وشرب في الاعلى في بطنه واخرج موطن
 الانسان فقلد وقهر فاشد حتى لا يفي الاول وحرم

وهي الموصوفة بخصائص الموصورة من جنس جنس وتوفت وحمل
من البنية كما لا يلحق لتكوين كالصوف والشمع والورق والشمع
الآخر أيضا موضع الاتصال والرقائق والظلال والبقع والبقع
التي هي من جنس البنية كما لا يلحق
خلق من جنس البنية من جنس البنية
في الواقع في جنس البنية من جنس البنية
تحت اسم جنس البنية من جنس البنية
منه وما يحاط به من البنية من جنس البنية

بالسما، لاعت الفاعل وهو يقيد
مع ما قبله التطهير من الاعلام ولا
تد للاحسن وتوافق ما في المتن
كل ما قبله بالاسم المضاف
الاعمال وتنفي الدواب المذكورة

الاسلام باسیر جان من لعل شری قبل حدی شری
 بعد از استقرار ایه الحیا لایزال و لا یموت ازین دو اسم متناهی
 راجع الیه و اگر اقلی بدانان صلح و انوار و نور را
 مکتب از نور و نور

هذا هو الذي هو في الحقيقة
الذي هو في الحقيقة
الذي هو في الحقيقة

لما حدثت هذه الحادثة
والتي هي في الحقيقة
التي هي في الحقيقة
التي هي في الحقيقة

والتي هي في الحقيقة
التي هي في الحقيقة
التي هي في الحقيقة
التي هي في الحقيقة

التي هي في الحقيقة
التي هي في الحقيقة
التي هي في الحقيقة
التي هي في الحقيقة

هذا هو الذي هو في الحقيقة
الذي هو في الحقيقة
الذي هو في الحقيقة
الذي هو في الحقيقة

هذا هو الذي هو في الحقيقة
الذي هو في الحقيقة
الذي هو في الحقيقة
الذي هو في الحقيقة

التي هي في الحقيقة
التي هي في الحقيقة
التي هي في الحقيقة
التي هي في الحقيقة

التي هي في الحقيقة
التي هي في الحقيقة
التي هي في الحقيقة
التي هي في الحقيقة

التي هي في الحقيقة
التي هي في الحقيقة
التي هي في الحقيقة
التي هي في الحقيقة

هذا هو الذي هو في الحقيقة
الذي هو في الحقيقة
الذي هو في الحقيقة
الذي هو في الحقيقة

...

2

2

بذل الشراية وان اشتراه بهادضا الصخر القاتل ولما خطر الحائصة
وطام اعترافان بانه ولو لم يمتد ور عليه تسعين ولا تحته فصل
بحرم الاكل على ما تم في شرب علبها من السكرات والافطاح
وكبر الاكل على الشبع ومن ياكل من الاكل ليس مع قدر تباين
والاكل من كذا ويستقبل البقاء في الاكل ويمنع والسمية ابتداء
على كل لون والحد ثمانية وابتداء المالك وان خفي الاكل وان تداين
على شبع بالمثل والادور عليهم وضع النساء في انا ، والافستقا
بعدا ورجلا اليمن على اليسرى **الفصل الثالث في اليربسة**

وقد ساعد **الفصل** في بيان النوب والسبب ثلث
مرات الايام والاولاد ثم الاعداد والافستقا ثم الاعام والافستقا
والنوب من وجبة وكلا لا تشر المستحق وضامن ليجبر والامام

الفصل الرابع في الابوين والاولاد وكل من الابوين اذا انفرد اخذ
المال كله لادم الثلث المشتملة والباقي في ابين ولو اجتمع اظهروا
الثلث مع عدم الاخوة والسدس منهم وكلا في الباقي فان انفرد
الابن اخذ المال فان كانا اثنين حصلا ثلثا وكذا في الشوية وان

انفردت البنت فها النصف تسمية داريا فقرة وان كانت القدير
فصاعدا فحق الثلثان تسمية والباقي مرقا ولو اجتمع الذكر في
الامات فللذكر مثل الانثيين ولكل من الابوين مع الذكر والامات
السدس والباقي في اولاد الشوية ان كانا فحقهم او الثلثين و

الامات الثلثين واولاد في ذكرها والا فللذكر مثل حظ الانثيين و
لان ابوين مع البنت السدسان فلها النصف والبقية لغيرها فاص
مع الاخوة بقرعة على البنت والاب ارباعا وكذا حد ما مع البنتين فاص
السدس وقياسات الثلثان والباقي في بقرعة اجناسا والاولاد مع البنتين

حظم
ولا حد ما معها السدس ولها النصف
والباقي بقرعة اجناسا

والباقي بقرعة اجناسا

والباقي بقرعة اجناسا

والباقي بقرعة اجناسا

والباقي بقرعة اجناسا

بذل الشراية وان اشتراه بهادضا الصخر القاتل ولما خطر الحائصة
وطام اعترافان بانه ولو لم يمتد ور عليه تسعين ولا تحته فصل
بحرم الاكل على ما تم في شرب علبها من السكرات والافطاح
وكبر الاكل على الشبع ومن ياكل من الاكل ليس مع قدر تباين
والاكل من كذا ويستقبل البقاء في الاكل ويمنع والسمية ابتداء
على كل لون والحد ثمانية وابتداء المالك وان خفي الاكل وان تداين
على شبع بالمثل والادور عليهم وضع النساء في انا ، والافستقا
بعدا ورجلا اليمن على اليسرى **الفصل الثالث في اليربسة**

وقد ساعد **الفصل** في بيان النوب والسبب ثلث
مرات الايام والاولاد ثم الاعداد والافستقا ثم الاعام والافستقا
والنوب من وجبة وكلا لا تشر المستحق وضامن ليجبر والامام

الفصل الرابع في الابوين والاولاد وكل من الابوين اذا انفرد اخذ
المال كله لادم الثلث المشتملة والباقي في ابين ولو اجتمع اظهروا
الثلث مع عدم الاخوة والسدس منهم وكلا في الباقي فان انفرد
الابن اخذ المال فان كانا اثنين حصلا ثلثا وكذا في الشوية وان

انفردت البنت فها النصف تسمية داريا فقرة وان كانت القدير
فصاعدا فحق الثلثان تسمية والباقي مرقا ولو اجتمع الذكر في
الامات فللذكر مثل الانثيين ولكل من الابوين مع الذكر والامات
السدس والباقي في اولاد الشوية ان كانا فحقهم او الثلثين و

الامات الثلثين واولاد في ذكرها والا فللذكر مثل حظ الانثيين و
لان ابوين مع البنت السدسان فلها النصف والبقية لغيرها فاص
مع الاخوة بقرعة على البنت والاب ارباعا وكذا حد ما مع البنتين فاص
السدس وقياسات الثلثان والباقي في بقرعة اجناسا والاولاد مع البنتين

حظم
ولا حد ما معها السدس ولها النصف
والباقي بقرعة اجناسا

والباقي بقرعة اجناسا

والباقي بقرعة اجناسا

والباقي بقرعة اجناسا

والباقي بقرعة اجناسا

Handwritten text in Arabic script, likely a manuscript or a page from a book. The text is written in a cursive style and appears to be a list or a collection of names and titles, possibly related to a library or a collection of books. The text is written in a dark ink on a light-colored background.

١١٠
بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي جعل القرآن
موسى عليه السلام
الذي جعل القرآن
موسى عليه السلام

١١٠
بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي جعل القرآن
موسى عليه السلام
الذي جعل القرآن
موسى عليه السلام

هذا هو الأصل الذي عليه
البناء في هذه المسألة
والتي هي من الأصول
التي لا بد من معرفتها
لأنها هي التي توضح
المراد من هذه الألفاظ
التي هي من الأصول
التي لا بد من معرفتها

هذا هو الأصل الذي عليه
البناء في هذه المسألة
والتي هي من الأصول
التي لا بد من معرفتها
لأنها هي التي توضح
المراد من هذه الألفاظ
التي هي من الأصول
التي لا بد من معرفتها

هذا هو الأصل الذي عليه
البناء في هذه المسألة
والتي هي من الأصول
التي لا بد من معرفتها
لأنها هي التي توضح
المراد من هذه الألفاظ
التي هي من الأصول
التي لا بد من معرفتها

فيما تشوبه ولاولاد الاخت للاب او لها الضيف للضعف الا ان لا
الباقي لهم بالرد ان هذا لما شارك ولاولاد الاختين الثلث لكل
نصيب من يتقرب به ويقوم مقامه مع عدمهم اولاد الاخت للاب
ويدخل الثلث في كل زوج وان وصير عليهم دون المتقرب بالام
ولاولاد الاختين الام السدس بالسوية ولاولاد الاختين السدس
فصاعدا الثلث لكل نصيب من يتقرب به وفي اجتماع الكل لا يرد
الزوج او اقرضه فكل زوج او اقرضه نصيبه الاعلى ولاولاد
الاخت للام ثلث الاصل ولاولاد الاخت من الابوين الثاني و
سقط المتقرب بالاب ولو فضل عن السهام برز على المتقرب بالابوين
خاصة ومع عدمهم برز على المتقرب بالاب بالثبته على راي ويقاسم
الاخت دكا باسم وينبغي الاخت والاصم وان تزوجوا والاخت اذا وان
علوا الاعام في الاخوال والاصم

الفصل الثاني عشر

في ميراث الاعام والاخت والفقير المتقرب المالك وكذا العمان والاعام
بالسوية ان كانا من درجة واحدة وكذا الفتر والعتان والعتات
لواحيث المذكور والامات فان كانا من قبل الاب والابوين فلهما
ضعت الاخت والامات واولاد ايرت المتقرب بالام مع المتقرب
بالابوين اذا تساوا وفي الدرجه ولو احيى المتقربون فلهما
تقرب بالام السدس ان كانا معا والعتان ان كانا الكثر للذكر
مثل الاخت والباقي للمتقرب بالابوين للام كضعت الاخت وسقط
المتقرب بالاب ويقوم المتقرب بالاب بمقام المتقرب بها
عند عدمهم ذكرهم ضعت اناسهم والاقرب بدرجة وان كان من جهة
واحد فتمتع الاصل وان كان من جهتين الا في سبيل العاجلة
وهو ان العلم من الابوين يجمع العلم من الاب ولو كان مع امهات

هذا هو الأصل الذي عليه
البناء في هذه المسألة
والتي هي من الأصول
التي لا بد من معرفتها
لأنها هي التي توضح
المراد من هذه الألفاظ
التي هي من الأصول
التي لا بد من معرفتها

هذا هو الأصل الذي عليه
البناء في هذه المسألة
والتي هي من الأصول
التي لا بد من معرفتها
لأنها هي التي توضح
المراد من هذه الألفاظ
التي هي من الأصول
التي لا بد من معرفتها

Handwritten text in Urdu script, likely a signature or date, located at the bottom of the page.

[illegible]

Handwritten text in Arabic script, likely a list or index, with some words underlined. The text is written on aged, slightly discolored paper.

ملاؤں پر

۱۹۴

قالوا فممن هم و ابيهم فاما الولد فممن هو المالك
قال المالك فممن هو المالك

تاریخ طوالت
از شهر کربلا

مجموعه کتب خطی و چاپی

عمر بن الخطاب بن عبد مناف بن قصي بن كلاب بن مرة بن كعب بن لؤي بن غالب بن فهر بن مالك بن النضر بن كنانة بن خزيمة بن مدركة بن إلياس بن مضر بن نضر بن معد بن عدنان

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the manuscript's content, written on aged, slightly stained paper.

اولادهم مال و كانوا يتوارثون واشتبه التقدم فلو اتفق المال
او التوارث وان كان من احد ما او علم الاقران او تقدم احدهما

کتابخانه
 دانشگاه تهران
 تهران

این کتاب از کتابخانه
 دانشگاه تهران است

Handwritten signature: *James M. Smith*

[illegible]

قدوة له من شدة الغيرة على الله والرسول صلى الله عليه وسلم لا يرى لنفسه شيئا يضر
 الله ورسوله شيئا يبال في تركه ولا يفسد له قلبه ولا يفسد له دينه ولا يفسد له
 وجهه ولا يفسد له شيء من شيء من نفسه ولا يفسد له شيء من شيء من دينه ولا يفسد له
 شيء من شيء من دينه ولا يفسد له شيء من شيء من دينه ولا يفسد له شيء من شيء من دينه

[illegible]

ملا قلوبها

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the previous page, written in a cursive style.

فلما قرأت ومع الشرائط فقبض من بعض من تركه لاما وبشر
من الاخر وقبضه الاضعف في الشرايط فقبض الاخر فافزع في
زوج ووجه فزوجت الزوج والاول زوجة فقبضا والاني فزوج
ثم فزوجت الزوجة والمزوج فقبضا والاني وما ورتة فزوج
وكذا غيرهما ولو كان كثر من اولين ورتة الاخر وكلت منهما
حسب ما ترك الاخر فاشك الى ورتة فاحل الحق الا من امر

فان رافعه مع ام وابنه فافقه قال الولد ففعل الاب
وما لاب يفعل الا ان ياتي

تبرکات و جلاله
در شهر تبرکات و جلاله

فیض الہی بر ذلک صبر و استقامت

عمره علی بنون محمد طاهر و محمد علی بنون
محمد علی بنون محمد علی بنون محمد علی بنون
محمد علی بنون محمد علی بنون محمد علی بنون
محمد علی بنون محمد علی بنون محمد علی بنون

الدخول في النطق بالانجليزية
والا كرون على ما ذكره في كتابه
من ان النطق بالانجليزية
من ان النطق بالانجليزية
من ان النطق بالانجليزية

الانجليزية

نقطة من كتابه
من ان النطق بالانجليزية
من ان النطق بالانجليزية
من ان النطق بالانجليزية

الانجليزية

الانجليزية

الدخول في النطق بالانجليزية
والا كرون على ما ذكره في كتابه
من ان النطق بالانجليزية
من ان النطق بالانجليزية
من ان النطق بالانجليزية

فلا تهاوت وبع الشرايط
من ان النطق بالانجليزية
من ان النطق بالانجليزية
من ان النطق بالانجليزية

الانجليزية

الدخول في النطق بالانجليزية
والا كرون على ما ذكره في كتابه
من ان النطق بالانجليزية
من ان النطق بالانجليزية
من ان النطق بالانجليزية

الانجليزية

الانجليزية

الدخول في النطق بالانجليزية
والا كرون على ما ذكره في كتابه
من ان النطق بالانجليزية
من ان النطق بالانجليزية
من ان النطق بالانجليزية

الانجليزية

الفرق بين النصفين ان النصف الاول
هو الذي يكون فيه الموت في وقت واحد
والنصف الثاني هو الذي يكون فيه الموت
في وقتين مختلفين
فان كان الموت في وقت واحد
فان كان الموت في وقت واحد
فان كان الموت في وقت واحد

الفرق بين النصفين ان النصف الاول
هو الذي يكون فيه الموت في وقت واحد
والنصف الثاني هو الذي يكون فيه الموت
في وقتين مختلفين
فان كان الموت في وقت واحد
فان كان الموت في وقت واحد
فان كان الموت في وقت واحد

فان كان الموت في وقت واحد
فان كان الموت في وقت واحد
فان كان الموت في وقت واحد
فان كان الموت في وقت واحد
فان كان الموت في وقت واحد
فان كان الموت في وقت واحد
فان كان الموت في وقت واحد
فان كان الموت في وقت واحد

فان كان الموت في وقت واحد
فان كان الموت في وقت واحد
فان كان الموت في وقت واحد
فان كان الموت في وقت واحد
فان كان الموت في وقت واحد
فان كان الموت في وقت واحد
فان كان الموت في وقت واحد
فان كان الموت في وقت واحد

فان كان الموت في وقت واحد
فان كان الموت في وقت واحد
فان كان الموت في وقت واحد
فان كان الموت في وقت واحد
فان كان الموت في وقت واحد
فان كان الموت في وقت واحد
فان كان الموت في وقت واحد
فان كان الموت في وقت واحد

هذا هو الكتاب الذي كتبه
في سنة ١٠٠٠ هـ
في شهر ربيع الثاني
في يوم الاثنين
في سنة ١٠٠٠ هـ

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي هدانا لهذا
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله
والله اعلم بالصواب
في بيان ما كان عليه
العلماء من قبلنا من
الاعتقاد في الله تعالى
والنبي صلى الله عليه وآله
والآل الطيبين الطاهرين
عليهم السلام
والأئمة المعصومين
عليهم السلام
والإمام المهدي
عليه السلام
والله اعلم بالصواب

هذا هو الكتاب الذي كتبه
في سنة ١٠٠٠ هـ
في شهر ربيع الثاني
في يوم الاثنين
في سنة ١٠٠٠ هـ

هذا هو الكتاب الذي كتبه
في سنة ١٠٠٠ هـ
في شهر ربيع الثاني
في يوم الاثنين
في سنة ١٠٠٠ هـ

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي هدانا لهذا
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله
والله اعلم بالصواب
في بيان ما كان عليه
العلماء من قبلنا من
الاعتقاد في الله تعالى
والنبي صلى الله عليه وآله
والآل الطيبين الطاهرين
عليهم السلام
والأئمة المعصومين
عليهم السلام
والإمام المهدي
عليه السلام
والله اعلم بالصواب

هذا هو الكتاب الذي كتبه
في سنة ١٠٠٠ هـ
في شهر ربيع الثاني
في يوم الاثنين
في سنة ١٠٠٠ هـ

هذا هو الكتاب الذي كتبه
في سنة ١٠٠٠ هـ
في شهر ربيع الثاني
في يوم الاثنين
في سنة ١٠٠٠ هـ

هذا هو الكتاب الذي كتبه
في سنة ١٠٠٠ هـ
في شهر ربيع الثاني
في يوم الاثنين
في سنة ١٠٠٠ هـ

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the manuscript's content, featuring dense cursive script and some marginalia.

Handwritten notes in cursive script, likely bleed-through from the reverse side of the page.

Handwritten text in Arabic script, likely a signature or date, located at the bottom of the page.

الشيخ الفاضل الميرزا محمد باقر
الشيخ الفاضل الميرزا محمد باقر

۱۸
 ۱۹
 ۲۰
 ۲۱
 ۲۲
 ۲۳
 ۲۴
 ۲۵
 ۲۶
 ۲۷
 ۲۸
 ۲۹
 ۳۰
 ۳۱
 ۳۲
 ۳۳
 ۳۴
 ۳۵
 ۳۶
 ۳۷
 ۳۸
 ۳۹
 ۴۰
 ۴۱
 ۴۲
 ۴۳
 ۴۴
 ۴۵
 ۴۶
 ۴۷
 ۴۸
 ۴۹
 ۵۰
 ۵۱
 ۵۲
 ۵۳
 ۵۴
 ۵۵
 ۵۶
 ۵۷
 ۵۸
 ۵۹
 ۶۰
 ۶۱
 ۶۲
 ۶۳
 ۶۴
 ۶۵
 ۶۶
 ۶۷
 ۶۸
 ۶۹
 ۷۰
 ۷۱
 ۷۲
 ۷۳
 ۷۴
 ۷۵
 ۷۶
 ۷۷
 ۷۸
 ۷۹
 ۸۰
 ۸۱
 ۸۲
 ۸۳
 ۸۴
 ۸۵
 ۸۶
 ۸۷
 ۸۸
 ۸۹
 ۹۰
 ۹۱
 ۹۲
 ۹۳
 ۹۴
 ۹۵
 ۹۶
 ۹۷
 ۹۸
 ۹۹
 ۱۰۰

قوله في الحكم بزيادة عدلين على ما يسمع بينه وبين عدلين جميع
 الشاهدتين بل اخلوا في التلطف بالزيادة او بتقصير بل كذا في
 فان لم يسمع عليه ولو قسنا لم يجز له ان يرضيه في الاقامة ولا في
 فيها ولا في ايقاف تيمم العزم عن الاقرار الا في حق قسمة واداسا الحكم
 احكاما يتخير فيه فالحكم الحبيب محض وراي المدعي الذي
 ولا يجازي في المصاب الا مع التخيير ولو كان في غيره فلا يستحق الحكم
 عليه وان كانت امره من غير ذلك فالحكم المحض والاعذار من حكم غيرها
 وكتب ما يحكم به في كتاب ولا يجب عليه دفع الغرامة من ماله بل من
 من يست المال او اللبس ولا يستحقه التمسع من الزيادة لم يجز
 لاجلها حكم من يستحقها كمن لا يستحق من الطلب بانه على مقتضى
 لاجل ان يحكم بما يحدس مقتضى من دون الذر كاشفا عنه ولو كان
 الخطء محققا عنده وان التزم به ولو شك في ان مقتضاه لم يرد
 فالوجه القضاء ولو لم يسمع المدعي من استماع عيبه ولو قسنا فذلك من
 هذه المحاكم استواء العزم ولو كان في الدعوى دينا واخرى باذنه
 كمن يستعمل من دون تعيينه او يدين للمدعي مع المنع ولو كان في جاحدا
 وهناك يستحق وجوب الحكم كالاقر بجوابه الا في حق غيره ولو قسنا
 ائتمنا وقسنا الحكم كما انما مثله او باقية فدان نقتضيه من قبل
 يسمي اقال الشئ لا ضمنا ولو كان في المال ودينه كمن لا يسمع في راي
 لو ادعى ما لا بد له من حله فهو او لو اكرهت سفيته في اخره
 فلا حله وما اخرج بالتمسك في حله
المبحث الثالث
 في الدعوى وفي مطالب **الاول** في تحقيق الدعوى والتمسك
 في المدعي التخليق وان يدعي نفسه او لغيره او لغيره على كذا لادب في
 والوصى والوكيل والحكم وامنه ما يصح فذلك وان كان يجوز لادب ما

تسليم الدعوى
 الا في حق

لا حتم

في الدعوى وفي مطالب **الاول** في تحقيق الدعوى والتمسك
 في المدعي التخليق وان يدعي نفسه او لغيره او لغيره على كذا لادب في
 والوصى والوكيل والحكم وامنه ما يصح فذلك وان كان يجوز لادب ما

في الدعوى وفي مطالب **الاول** في تحقيق الدعوى والتمسك
 في المدعي التخليق وان يدعي نفسه او لغيره او لغيره على كذا لادب في
 والوصى والوكيل والحكم وامنه ما يصح فذلك وان كان يجوز لادب ما

التمسك في الدعوى وفي مطالب **الاول** في تحقيق الدعوى والتمسك
 في المدعي التخليق وان يدعي نفسه او لغيره او لغيره على كذا لادب في
 والوصى والوكيل والحكم وامنه ما يصح فذلك وان كان يجوز لادب ما

في الدعوى وفي مطالب **الاول** في تحقيق الدعوى والتمسك
 في المدعي التخليق وان يدعي نفسه او لغيره او لغيره على كذا لادب في
 والوصى والوكيل والحكم وامنه ما يصح فذلك وان كان يجوز لادب ما

في الدعوى وفي مطالب **الاول** في تحقيق الدعوى والتمسك
 في المدعي التخليق وان يدعي نفسه او لغيره او لغيره على كذا لادب في
 والوصى والوكيل والحكم وامنه ما يصح فذلك وان كان يجوز لادب ما

في الدعوى وفي مطالب **الاول** في تحقيق الدعوى والتمسك
 في المدعي التخليق وان يدعي نفسه او لغيره او لغيره على كذا لادب في
 والوصى والوكيل والحكم وامنه ما يصح فذلك وان كان يجوز لادب ما

على اقل من ثلث القطع ولا يجوز الحلف على التلخيص وهو قديم كونه
 باللفظ والاعطاء ان قال ان هذا امر من المذبح المهلك الذي
 يعلين السرماطين والراية وخن وان كان كذا احد وان كان كذا
 الحجة والميد وبداية الحلف لا ينس الا في التلخيص ولا يحلف احد
 الا في حلف الحكم الا في المدور والره غير البرية وانما يحلف على حكم
 الا على فعل البرية فانما على نفي الحكم ويحلف على نفي الاستعاق ان
 شاء وان حلف على نفي الدعوى جاز ولا يجزى عليه وان احلف على قول
 في حلفه غير قساق لا يجرى التلخيص لانه لا يجرى ولا يجرى ولا يجزى
 الحلف على نفي المدعى فان اقره كان كذا لا يجرى ومن اقره ولا يجرى
 ان يحلف على نفي المدعى انما اذ البع كالأدعي انما يحلف على نفي المدعى
 اذ لا يحلف على نفي المدعى على الاقل **والحلف وهو ما لا يجرى**
 او المدعي فالحلف على عدم البينة لا مع اقامتها في كل موضع يتصور
 الجواب عن الدعوى فيه ولو اقر المدعي عن البينة والتسليم اليه
 او قال البينة وقسمت با يمين جاز ولا يجرى ولا يجرى على
 الواجب الا مع ادعاء عليه موت مورتير وياحق وتزك ما لا يجرى ولو ادعى
 على المالك فالعزم هو الادعاء في المال والحلف لا يجرى في حلفه على نفي المدعى
 لا سقاط التزم على حلف المدعي وان لم يملك لا القطع ويصدق الذي
 في ادعاء الاسلام قبل العمل والحلف في الامارات لم يلج الا بالاسم المتخلص
 من القتل على اشكال وما المدعي في حلفه في اربعة مواضع اذارة الذكر
 عليه الحلف اذ انما اذا اقام شاهدا واحدا من دعواه اذ اقام شاهدا
 بالقتل ولو لم يملك المدعي بعد اربعة قتل من ادعاء الا حلف وقال الشيخ
 ليس له ذلك الا ايضا المدعي ولو ادعى المذكر الا براء او الا يمين انقلاب
 مدعيها ولا يحلف الا مع العلم ولا يشيت ما يغير فلو اقام غريمه ميتا
 او غريمه

ولو اتفق المذبحون البين والره قاله الحاكم ان حلفت والاصح لك
 ان لا تلتزم فان حلفت والاصح لك المدعي على نفي المدعي على نفي المدعي
 على نفي المدعي على نفي المدعي على نفي المدعي على نفي المدعي
 المدعي على نفي المدعي على نفي المدعي على نفي المدعي على نفي المدعي
 والحلف لا يجرى في حلف المدعي على نفي المدعي على نفي المدعي
 حلفت المدعي على نفي المدعي على نفي المدعي على نفي المدعي
 ولا لا يجرى في حلف المدعي على نفي المدعي على نفي المدعي
 التلخيص لا يجرى في حلف المدعي على نفي المدعي على نفي المدعي
 لا يجرى في حلف المدعي على نفي المدعي على نفي المدعي
 حكم ولا يحلف المدعي على البينة الا ان يكون الشهاده على حلفه

ردني رقت موصول
 ١٠٧

او يحلف او غا
 تعدد الادعاء
 لصديق الشتر
 ان ثبت با
 كتاب الاصل
 يجب الجليل
 قول الحاكم ام
 هو قتل من اذ
 على حلفه على
 حتى يبين فان
 وفيه بيان
 فلو ادعى الحاكم
 والحقائق والتت
 بين يمين

الاصح لك
 المدعي على نفي المدعي

Handwritten marginal notes in Arabic script at the top of the right page.

نكاحه فلهما ما كانا لهما من كذا...
الشاهد واليمين ولو كانا من جهة اخرى مع البتة...
بمنه المكاو من الشاة بالحدوت والاقليم اول من القديم
والملك اول من اليد ويبس الملكا من التصرف ولو شدة
ملك في الاس لم يمنع حق يقول وهو ملك في الحال اول علم زواله
ولو قال ادري من الام لا لم قبل اما لو قال هو ملك بالاس استرا
من الذي عليه او قل به او في بيت الذي عليه او استرا من قبل
لو شدة لا قرا الما من بيت وان لم يتر من ملك في الحال ولو قال
الذي عليه كان ملك بالاس استرا من من ولو شدة ان كان
بن بالاس شدة اليد واسترا من من يرفع على ان كان عدوا
ملكه بالاس من قبلت على بيتا على ارضه او على ارضه اسقط
يستهله او دعي في قديمه الى النسيان الصغير الذي في حكمه ولو لم
انكر اصله ولو كان كبره فانه اصله حكمه بغيره ولو سكت حارة لبياعه
وان لم يتر على اشكال على دعاء اثنان فاعترف على عدله وان
اعترف لاصحابه لم يرد...
اصحابا واقاما يستتر
في بطنه ان عتله
على راي انا الذي
البيت حكم الذي
كانت المله او
الفصل الثاني
الموجبات كزوج
فان اقاما بينه

Extensive handwritten marginal notes on the right side of the right page.

Handwritten text block at the bottom of the right page, possibly a summary or continuation.

Handwritten note at the bottom center of the right page.

Handwritten marginal notes on the left side of the left page.

Main body of handwritten text on the left page, mostly illegible due to fading.

Handwritten note at the bottom of the left page.

Handwritten text at the bottom of the left page, possibly a date or reference.

Handwritten marginal notes in Arabic script at the top of the left page.

Main body of handwritten text in Arabic script on the left page, including a large section of text and a smaller section at the bottom.

Handwritten marginal notes in Arabic script at the top of the right page.

Main body of handwritten text in Arabic script on the right page, including a large section of text and a smaller section at the bottom.

Handwritten marginal notes in Arabic script along the right edge of the right page.

المعتمد	المعتمد	المعتمد	المعتمد
المعتمد	المعتمد	المعتمد	المعتمد
المعتمد	المعتمد	المعتمد	المعتمد
المعتمد	المعتمد	المعتمد	المعتمد

على سواد وقيل له ولغيره وعلى غيره على رأي وك
المشهور والمطلق قبل الاداء ولو ادعى النقص قال
ما يجوز ولو ائتمن قبل على سواد ولو ائتمن عليه
وانما ائتمن ما مات فلهما غير وقت شهادة غيره
وربما عدي في كثر كثر للمدعي ما كان الثاني المذكور
النساء في الحدود الا اننا لو شهدنا بغيره جاز
على الخصم ولو شهد به من واربع نسوة است
يقبل منه على وجه نسائه او اكثر ولا يقبل
والاكثر والوجه الكافي والافضل والا
استان في النكاح والتمتع والنقص وانما الد
واقرض وانما عتق النكاح والتمتع والوجه
للدية والمهر على انما ائتمن ما مات فلهما غير وقت شهادة غيره
الزوجة والاستبراء والتمتع والنقص والنساء
يقبل بغير شهادة من واربع نسوة ولا يقبله المدعي
اساتين وبين ولا يقبل منها دهن سفوف وان كان
اراض في بيع ميراث المستعمل مع الوجه من غير
في النصف وحلها هكذا ولا يقبل شهادة ما دون
غير منها دهن سفوف انما العدد ولا يقبل شهادة
مجان على رأي اما انما والتمتع النقص فلا يش
ويستبعد اعدا ذلك من النكاح والمهر لعدده
شاهد عتق حاشية وكذا الطلاق والمهر وانما كثر
والاخذ والتمتع والنقص والاسلام والزوجة وال
وهو على جميع ما يشهد به الا النسب والملا

على سواد وقيل له ولغيره وعلى غيره على رأي وك
المشهور والمطلق قبل الاداء ولو ادعى النقص قال
ما يجوز ولو ائتمن قبل على سواد ولو ائتمن عليه
وانما ائتمن ما مات فلهما غير وقت شهادة غيره
وربما عدي في كثر كثر للمدعي ما كان الثاني المذكور
النساء في الحدود الا اننا لو شهدنا بغيره جاز
على الخصم ولو شهد به من واربع نسوة است
يقبل منه على وجه نسائه او اكثر ولا يقبل
والاكثر والوجه الكافي والافضل والا
استان في النكاح والتمتع والنقص وانما الد
واقرض وانما عتق النكاح والتمتع والوجه
للدية والمهر على انما ائتمن ما مات فلهما غير وقت شهادة غيره
الزوجة والاستبراء والتمتع والنقص والنساء
يقبل بغير شهادة من واربع نسوة ولا يقبله المدعي
اساتين وبين ولا يقبل منها دهن سفوف وان كان
اراض في بيع ميراث المستعمل مع الوجه من غير
في النصف وحلها هكذا ولا يقبل شهادة ما دون
غير منها دهن سفوف انما العدد ولا يقبل شهادة
مجان على رأي اما انما والتمتع النقص فلا يش
ويستبعد اعدا ذلك من النكاح والمهر لعدده
شاهد عتق حاشية وكذا الطلاق والمهر وانما كثر
والاخذ والتمتع والنقص والاسلام والزوجة وال
وهو على جميع ما يشهد به الا النسب والملا

والوقت واليمين والولاية فقد اكتفى في ذلك بالاستعانة بان يشهد
الايمان على ما عتق فثبت على ما عتق العلم فانما ائتمن ما مات فلهما غير وقت شهادة غيره
حاشية السامع شاهد اصل انما الاستعانة بالظن ولا يجوز له شاهد
بالاستعانة الشهادة بالنسب كائين والتمتع وغيره الى الجوارح
القاضي حصول الشريعة العاتقة في الشاهد وقت التحول في الصلاة
ولا يشترط على غيره طهر شهادته والكافر والصبي والنفس في الش
المعاقب فانما هو ما سمع في غيره انما يشهد به مع صلح اقرار
صبره والاشاع سمعت وان كانت اولاً ولو روت شهادة الولد على والده
ثم اعاد ما يدعي سمعت **الطلب الثاني** في مستند الشهادة وهو
العلم الا انما استند لما يشاهد في غيره ايماء وهو الاصل الكافي
والفصل والرجوع وانما انما والولادة ويقبل في ذلك شهادة الامم ولا من
اذا عرفت انما كان حاشية العلم على عدلين عارفين بها وقت الحكم
يشهدان بشهادة دهما وانما والاشاع والبصر على ما يشهد به الا انما
الصادق عن الجوارح عتق الشاهد على ما عتق من السمع بغير اليمين
العتق والبصر عتق المستلف واساتين ومن كالاتي الا انما
عن السمع عتق الشاهد انما الا على يقبل شهادة اذا عرفت
المستلف عتق الشاهد انما الشك في علم غيره وعرفه على ان عتق
كالاتين عتق الشاهد انما الشك في علم غيره وعرفه على ان عتق
على ما عتق الحكم ويعدول النسب على غيره فان مات احضر
بجوارح الحكم انما عتق الشاهد عتق الشاهد عتق الشاهد
الزوجة والشهادة انما عتق الشاهد عتق الشاهد عتق الشاهد
عن غيره ويجوز ان يشهد بحاشية المستلف كالاتين وانما
اعتق الى مترق وكثيرين عدلين ويكون شاهد اصل لا فاعطيهما ولي

This image shows a blank, aged, cream-colored page, likely an endpaper or flyleaf of a book. The paper has a slightly textured appearance with some faint smudges and discoloration, characteristic of old paper. The left edge of the page shows the binding of the book.

3

۱۶۶

Handwritten text in Persian script, likely a continuation of the letter or a separate note, written on aged paper.

Handwritten marginal notes in Arabic script at the top of the left page.

والاخرى قرأها في زمان واحد فذلك وان تعددت احكامها ولم
مع شاهد الاقربين على ان اذاعة ان شاء الله والاشهاد اعداها بان يجرى
المسروق منهم والاخر در زمان ثبت الذمهم بها ولو صلح مع الاخر ولو
شهدا اعداها بالثبوت والفصل فذلك والاخر عيشته لم يحكم **الطلب**

الطلب في اربعة اشياء اولها ان يشهد في حق الموقوف في
الطلاق وسفوق الكاچ والرجعة والبيع والحكم ثم في اربعة اشياء

في حق الامن على المسمومة في الاخذ سالم على حصة الدعوى او جعل
كذب الشاهد في الالة او اذاعة الشهادة وحده على ان يجرى الاصل الضرر

غير المستحق وكذا العقل ولو مات الشاهد في الحكم حكم بها ولو جعل العدة
مركبا بعد الموت ولو شهدا بعد الالة في الحكم حكم بها الا في حقبة

ثم ولو شهدا بعد ما مات قبل الحكم حكم بهما ولو شهدا بعد ما مات
ولو عتق لهما ربح الوقت وكان ثبوتها على اشياء وثبوتها في الاصل ولو

كان الحكم ثبوتها في الدية في بيت المال وان كان اياها شرا ولو
اذن الحكم ولو حكم ولم ياذن ضمن الوالي الدية ولو كان اياها لدية ولو

كذبته القاطن ولو شهد وارثان اشرع من عن الصبي لم يذبح
لو عتق لهما ربح قيمته ولو شهدا في البيع ولو شهدا في الرجوع عا او

بر من الموصى ولو شهدا في بيع شاة وان ثبتت الاولية شاهدان اذ
شاهدين ولو مال المبد الشرف في حق شاة شاهدة او مال المقيم

الحمد وكبير مقاصد **الطلب** في الزنا وفيه مقاصد **الطلب** في الزنا
البيع في الزنا انما هو في حق المفسدة في فروج امرأة قبل او بعد طهر

غير سبب سبب ولا شبهة وشهادة المصدق الحكم بالانحراف والبيع والاختيار
تقرن مع العقد على المحرمات المودع حصصا سقط ولا يسقط الحد المقتد

Extensive handwritten marginal notes on the left side of the left page.

Handwritten marginal notes in Arabic script at the top of the right page.

وعلى الذم ولو قال لا شاهد فذلك ولو قال لا شاهد فذلك ولو قال لا شاهد فذلك
فلا يثبت الذم الا في حق المفسدة في فروج امرأة قبل او بعد طهر

ولو شهدا في حق المفسدة في فروج امرأة قبل او بعد طهر
فلا يثبت الذم الا في حق المفسدة في فروج امرأة قبل او بعد طهر

ولو شهدا في حق المفسدة في فروج امرأة قبل او بعد طهر
فلا يثبت الذم الا في حق المفسدة في فروج امرأة قبل او بعد طهر

ولو شهدا في حق المفسدة في فروج امرأة قبل او بعد طهر
فلا يثبت الذم الا في حق المفسدة في فروج امرأة قبل او بعد طهر

ولو شهدا في حق المفسدة في فروج امرأة قبل او بعد طهر
فلا يثبت الذم الا في حق المفسدة في فروج امرأة قبل او بعد طهر

ولو شهدا في حق المفسدة في فروج امرأة قبل او بعد طهر
فلا يثبت الذم الا في حق المفسدة في فروج امرأة قبل او بعد طهر

ولو شهدا في حق المفسدة في فروج امرأة قبل او بعد طهر
فلا يثبت الذم الا في حق المفسدة في فروج امرأة قبل او بعد طهر

ولو شهدا في حق المفسدة في فروج امرأة قبل او بعد طهر
فلا يثبت الذم الا في حق المفسدة في فروج امرأة قبل او بعد طهر

ولو شهدا في حق المفسدة في فروج امرأة قبل او بعد طهر
فلا يثبت الذم الا في حق المفسدة في فروج امرأة قبل او بعد طهر

ولو شهدا في حق المفسدة في فروج امرأة قبل او بعد طهر
فلا يثبت الذم الا في حق المفسدة في فروج امرأة قبل او بعد طهر

Extensive handwritten marginal notes on the right side of the right page.

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠
 ٢٠١
 ٢٠٢
 ٢٠٣
 ٢٠٤
 ٢٠٥
 ٢٠٦
 ٢٠٧
 ٢٠٨
 ٢٠٩
 ٢١٠
 ٢١١
 ٢١٢
 ٢١٣
 ٢١٤
 ٢١٥
 ٢١٦
 ٢١٧
 ٢١٨
 ٢١٩
 ٢٢٠
 ٢٢١
 ٢٢٢
 ٢٢٣
 ٢٢٤
 ٢٢٥
 ٢٢٦
 ٢٢٧
 ٢٢٨
 ٢٢٩
 ٢٣٠
 ٢٣١
 ٢٣٢
 ٢٣٣
 ٢٣٤
 ٢٣٥
 ٢٣٦
 ٢٣٧
 ٢٣٨
 ٢٣٩
 ٢٤٠
 ٢٤١
 ٢٤٢
 ٢٤٣
 ٢٤٤
 ٢٤٥
 ٢٤٦
 ٢٤٧
 ٢٤٨
 ٢٤٩
 ٢٥٠
 ٢٥١
 ٢٥٢
 ٢٥٣
 ٢٥٤
 ٢٥٥
 ٢٥٦
 ٢٥٧
 ٢٥٨
 ٢٥٩
 ٢٦٠
 ٢٦١
 ٢٦٢
 ٢٦٣
 ٢٦٤
 ٢٦٥
 ٢٦٦
 ٢٦٧
 ٢٦٨
 ٢٦٩
 ٢٧٠
 ٢٧١
 ٢٧٢
 ٢٧٣
 ٢٧٤
 ٢٧٥
 ٢٧٦
 ٢٧٧
 ٢٧٨
 ٢٧٩
 ٢٨٠
 ٢٨١
 ٢٨٢
 ٢٨٣
 ٢٨٤
 ٢٨٥
 ٢٨٦
 ٢٨٧
 ٢٨٨
 ٢٨٩
 ٢٩٠
 ٢٩١
 ٢٩٢
 ٢٩٣
 ٢٩٤
 ٢٩٥
 ٢٩٦
 ٢٩٧
 ٢٩٨
 ٢٩٩
 ٣٠٠
 ٣٠١
 ٣٠٢
 ٣٠٣
 ٣٠٤
 ٣٠٥
 ٣٠٦
 ٣٠٧
 ٣٠٨
 ٣٠٩
 ٣١٠
 ٣١١
 ٣١٢
 ٣١٣
 ٣١٤
 ٣١٥
 ٣١٦
 ٣١٧
 ٣١٨
 ٣١٩
 ٣٢٠
 ٣٢١
 ٣٢٢
 ٣٢٣
 ٣٢٤
 ٣٢٥
 ٣٢٦
 ٣٢٧
 ٣٢٨
 ٣٢٩
 ٣٣٠
 ٣٣١
 ٣٣٢
 ٣٣٣
 ٣٣٤
 ٣٣٥
 ٣٣٦
 ٣٣٧
 ٣٣٨
 ٣٣٩
 ٣٤٠
 ٣٤١
 ٣٤٢
 ٣٤٣
 ٣٤٤
 ٣٤٥
 ٣٤٦
 ٣٤٧
 ٣٤٨
 ٣٤٩
 ٣٥٠
 ٣٥١
 ٣٥٢
 ٣٥٣
 ٣٥٤
 ٣٥٥
 ٣٥٦
 ٣٥٧
 ٣٥٨
 ٣٥٩
 ٣٦٠
 ٣٦١
 ٣٦٢
 ٣٦٣
 ٣٦٤
 ٣٦٥
 ٣٦٦
 ٣٦٧
 ٣٦٨
 ٣٦٩
 ٣٧٠
 ٣٧١
 ٣٧٢
 ٣٧٣
 ٣٧٤
 ٣٧٥
 ٣٧٦
 ٣٧٧
 ٣٧٨
 ٣٧٩
 ٣٨٠
 ٣٨١
 ٣٨٢
 ٣٨٣
 ٣٨٤
 ٣٨٥
 ٣٨٦
 ٣٨٧
 ٣٨٨
 ٣٨٩
 ٣٩٠
 ٣٩١
 ٣٩٢
 ٣٩٣
 ٣٩٤
 ٣٩٥
 ٣٩٦
 ٣٩٧
 ٣٩٨
 ٣٩٩
 ٤٠٠
 ٤٠١
 ٤٠٢
 ٤٠٣
 ٤٠٤
 ٤٠٥
 ٤٠٦
 ٤٠٧
 ٤٠٨
 ٤٠٩
 ٤١٠
 ٤١١
 ٤١٢
 ٤١٣
 ٤١٤
 ٤١٥
 ٤١٦
 ٤١٧
 ٤١٨
 ٤١٩
 ٤٢٠
 ٤٢١
 ٤٢٢
 ٤٢٣
 ٤٢٤
 ٤٢٥
 ٤٢٦
 ٤٢٧
 ٤٢٨
 ٤٢٩
 ٤٣٠
 ٤٣١
 ٤٣٢
 ٤٣٣
 ٤٣٤
 ٤٣٥
 ٤٣٦
 ٤٣٧
 ٤٣٨
 ٤٣٩
 ٤٤٠
 ٤٤١
 ٤٤٢
 ٤٤٣
 ٤٤٤
 ٤٤٥
 ٤٤٦
 ٤٤٧
 ٤٤٨
 ٤٤٩
 ٤٥٠
 ٤٥١
 ٤٥٢
 ٤٥٣
 ٤٥٤
 ٤٥٥
 ٤٥٦
 ٤٥٧
 ٤٥٨
 ٤٥٩
 ٤٦٠
 ٤٦١
 ٤٦٢
 ٤٦٣
 ٤٦٤
 ٤٦٥
 ٤٦٦
 ٤٦٧
 ٤٦٨
 ٤٦٩
 ٤٧٠
 ٤٧١

هذا الذي **المفصل الثاني** في المعراط وهو على القول فان قيل
تلك ما كانا اذ بين عاقلين حزين كانا معدون سلب اوك فان
محصنين وغيرهما او ان قيل ولا داعي لذلك الا من اطلق
ولو لا يصيب ويصون قل واذا تصيب الجنبين ولو لا يحسن
ما قل العاقل واذا تصيب الجنبين وغير الامام في القتل من غير
السبب والحقق وانهم والامام من سبوا في القتال واما عليه
ولجميع بين اهلها مع الاحراق واذا لم يمتلوا ما يتبعها كالي
عبد يسلم او كان في محصنين وغيرهما او ان قيل على ان الامام
الذي اذا اطلق فانه يقتل ولو لا طاعة غير الامام بين غيره للاصل
خلع بين امة لله وعما ذكره من المقتل كما امره الله والامام
على طاعة وحيث لا الاقرار بغير سب من الباطل العاقل المحض
ومباداة اربعة رجال الهابة ولو اجمع الامم عز على شيئا
معدوا القوم فحكم لهم على الجنب في ائثاره ولو لم يكن ولا
يعزل من ائثار المستعدين وقصود فان عدلوا على غير
في الثالث ويترجم في قولنا العتباتهم في المستعدين على البينة فقط
لقد ابدعنا وبدا الاقرار بتعظيم الامام **المفصل الثالث** في ائتم
واقفاة تجلدا ساعة اربعة ايام او تجلدا ثمة كانت او اتمت
او اقر عالة او مفعلة مختصة وغيره على ان كان غير مختص
فقلت في الرابعة والتوبة تسقط الحق قبل البينة لا بعدا وغير
الامام لو بات بعد الاقرار وتقرر البينة ان الحق انما لا يراعى
موجب بان ذكر انتم من بين عاقلين والاولى والله ما اذن
فيهم اياكم ولا تارة وعرضت على الذين اجمعوا لجلد اهل الجيلة
العتاة وهو لحام بن الرمال واشادوا على انتم من اهل البينة

2

والله وليد وقيل يشترط اصابته للحجارة وبدا الشهود ما ابرم وجوه
مقالته وبدأ العلماء ونسبوا له في الحجة ١٠

[illegible]

Handwritten text in a cursive script, likely a signature or a note, located at the bottom of the page.

The image shows two pages of a handwritten manuscript. The text is written in a cursive script, likely from the 15th or 16th century. The parchment is aged and shows some staining. The left page (folio 10v) contains a large initial 'C' and several lines of text. The right page (folio 11r) contains a large initial 'C' and several lines of text. The text is written in a cursive script, likely from the 15th or 16th century.

رواد باغی بنیبر من نصر الی الطهر الحق و الدار الطهر
و نور و انصر خصمه الظلم الی الله
الاسقطه و نوره
سبحان من لا یغتر بالظلم

لقد تخلصنا من سبي بطلانة وكحلوا راسه ويثربني في سوا الشواهد
والسلم والكاف والرجل والمرأة الا في الجفر والشجر والحق في سبط
منها وثبت بالافراد من بين من الساع الا في الحق الحار ونبشاه وحيث
فصل الرابع في هذا القدر وفيه سلطان **الادب** في كتابه

[illegible]

مجلس ۱۰۰

الحمد لله رب العالمين

مع الشرايط فان قوله مستوطنا غير مبشر بحيث يشاهد
و شيت يا قار الخلق الحق الخائس و بشارة عدلين و قواد
من الله عز وجل لا يستطاع ادخال اي شخص الى الجنة الا بعد ان يصدق
او المصدق فقط و لا يورث بالعدل في التوراة و لا يورث بها في الكفر
المجاور بوج الشرايط بل يلزم ارجاع ذلك الى كفاك في حصصه
لم ابدك عنده و اوصفت بك الى الجاه و انا فاق و اكا قار
يا خبير يا محتررا يا وضيع او ايقم او ابرس و لكن المقصود
لست صفتا فلا تنزل برؤي في حق الله لمط و احوال و يا محتررا
تخذ و ان تعذر في كل واحد في كل واحد على انساب فكل واحد يورث
هذا القدر و ان كان من الله و الا في التوراة و في الجاه و في
جامع صفي احدكم كان الى الله و كان في الجاه و انا فاق و اكا قار
قبلي انشئت و بين كل واحد في الجاه و انا فاق و اكا قار
لو قد انزل الى البائع ارشد و لو ان الله شاق في التوراة و في الجاه
لقد ما انزلت في كل واحد في الجاه و لو ان الله شاق في التوراة و في الجاه
الجنة و لو ان الله شاق في التوراة و في الجاه و لو ان الله شاق في التوراة و في الجاه
علم السلام من الله عز وجل و في التوراة و في الجاه و لو ان الله شاق في التوراة و في الجاه
من فاضل ما يورث و لو ان الله شاق في التوراة و في الجاه و لو ان الله شاق في التوراة و في الجاه
كافرا و لو ان الله شاق في التوراة و في الجاه و لو ان الله شاق في التوراة و في الجاه
صغر اسواط و يصفى حشر عذرا في حق الله عز وجل و لو ان الله شاق في التوراة و في الجاه
هو شيت يا خديتا و الا قار من اهل بيتي و يعز من يورث الله عز وجل
او خيرا و لا يستطاع ادخال اي شخص الى الجنة الا بعد ان يصدق
سوته لم يستطاع ادخال اي شخص الى الجنة الا بعد ان يصدق
مزين

[illegible]

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على سيدنا محمد
الأنبياء والمرسلين
الآمين

واستقرا لالامث وانما يجب الحد بحد الله على صورة الشهادة
لشدة العاقبة حد لله في القاصي شهادة الاربعة لاداء اجتهاد والى
تسليمه وان حد الشهادة هي التي تؤدي في مجلس القضاء لحفظ الشهادة
مع الشرايط وما عدا ذلك **المقصود الخامس** في حد الشرب و
في سطلان **الاول** في الاركان وهي اثنان الشارب والمزاد المتناول
يشرب واكثر من ذلك لا حد له والادوية وشروط اليلقية والمسل
والاسلام والاعتبار والمعلم على حد على الصبي لم يميز ولا المصون ولا
الحق ولا الذئب مع الاستئذان فان ظهر له احد ولا على المذكر ولا بين
اضطرر المطلق او اساعده غيره ولا على حامل الصريم ولا على الماشي
وحيث على اعمامهم وان حمل وجوب الحد **الثاني** المشروب وهو كل
ما سائر ان يسكر وان لم يبلغ حد
اي متعيا او من غير اوجع من
اذ اعلن واشتد ان لم يقعه
او قبل حاله فله ان يقر او
الثاني في الاصكام ويجعل الحد
عدا عاريا على ظهره وكغيره اياه
نحو الشرب من غير حد في احد وجبه
وبالاقارب من بين اهل ولعنه
بكره من الحد لشدته التي لا يسهل
معدله الشاهد شرب سكر او غير
من اسفل شرب الخمر فيقتل من غير قهر وان كان عطر ولا يقتل
من لم يحد ولا على الخمر فيقتل من غير قهر وان كان عطر ولا يقتل
من لم يحد ولا على الخمر فيقتل من غير قهر وان كان عطر ولا يقتل
من لم يحد ولا على الخمر فيقتل من غير قهر وان كان عطر ولا يقتل

الاسلام

الموضع

الاصلي

الاصلي

الاصلي

الاصلي

الاصلي

الاصلي

الاصلي

الاصلي

الاصلي

الاصلي

الاصلي

يسقط الحد لامعها وهذا الاقرار قبل تجزئ الامام وقيل يجب
الحد منها ومن استحل الخمرات الخمس عليها لمسته والخمر ولم يفرغ
واذا من ولد على منظره فان خمرها غير **المقصود السادس**
في الشربة وغيره **الاول** السارق في حد اليكوفه والصبي
وان كثر منه والمقل فلا قطع على المحقق ولا يقطع الشربة ولا يقطع
الملك وان اختلفت او سرق من المستحل ما يقطع نصيبه فراقه
قطع وكذا الغنبة او سرق من نفسه من المساح والمهر من
ملكه الحرف منفرد او سارقا فله ان يقر او يقطع
خروج النكاح بغيره اما الشربة او بالباشرة او بالسبب كونه
على اية او على طار او على وجه الماء او لثمة فله ان يقر او يقطع
نكاحه وان لم يقر في لثمة اخرى قطع الامع اهل الملك بطلان امره
استرك في النكاح والايحاي قطع ان يقطع نصيبه كل واحد نصيبه
وله ان يقر في النكاح فله ان يقر او يقطع او يقطع
احدهما الحد النكاح فله ان يقر او يقطع او يقطع
الاولى والظاهر الا من قطع الا ولخصه ولخصه في وسط النكاح
فاخذ الاخر فالا قرب سقطت القطع صحتها اذ لم يفرغ كل واحد
كالشربة فله ان يقر او يقطع او يقطع او يقطع
الاقتضال عند ذلك قطع او يقطع او يقطع او يقطع
هذه فانه لا قطع واليكن يقطع وكذا يقطع او يقطع او يقطع
انما حد من حد واحد فله ان يقر او يقطع او يقطع او يقطع
الاسلم والحبي والدن وغيرهم ولا يقطع حد الشربة ولا يقطع
كان الغنبة في لثمة او يقطع الا لغيره من غيره والنكاح في لثمة
او يقطع او يقطع او يقطع او يقطع او يقطع او يقطع او يقطع او يقطع

ميدخل وان اخذ المال خاصة قطع على اوقاف وان جرح على اوقاف
 منه ووقى وان اوجع الصلاح خاصة وقى على اوقاف قبل القدر على سبط
 المحدثون المال والخصاص والمقاب سدوا بسقط ولا بد من قطع
 اقتضا الصواب ولا يجوز ولوحده احد الموقوف اقتصر على الاصل ولا
 كمال اوقاف ان كان الموقوف كذا ولو على الوفاق صناديق ان لم يكن كذا

فان كان الموقوف على اوقاف خاصة قطع على اوقاف وان جرح على اوقاف
 منه ووقى وان اوجع الصلاح خاصة وقى على اوقاف قبل القدر على سبط
 المحدثون المال والخصاص والمقاب سدوا بسقط ولا بد من قطع
 اقتضا الصواب ولا يجوز ولوحده احد الموقوف اقتصر على الاصل ولا
 كمال اوقاف ان كان الموقوف كذا ولو على الوفاق صناديق ان لم يكن كذا

المسلم جاز ومعتد الاسل وحين باع الامتياز برفضه من نظام و
 بغير الترخيص ان العايد ان فان كذا صوابا وقيل الى الاخرين ولم يفر
 لك كذا فلا ضمان ان اذ كان النفع المجاني ولو بجارها وادى الى النفع

نصف النصف من ارضه
 ونحوه لانه

ان كان من ماله

ان كان من ماله

المالك سقط ولا يقبل اقراره بدين القطع ولا الترخيم ولا البتة
 عليه ولو اذنا قطع ويستحب ان لا يقر بدين الا بالكتاب
 اذ لا يقر بدين الا بالكتاب والادلة والادلة والادلة
 والمسلم والكافر على مصلحته انما لا يقر بدين الا بالكتاب
 فليس هو بدين في القدر الا بالكتاب بدين الا بالكتاب ولا قطع

المقصد الثاني في الحار ب وقيل ب

وهو كونه من السلاح لا من الناس في تراخي ولا اذنا
 في جرحه وخبره ذرا او اذنا ولو اذنا في جرحه وخبره ذرا
 قسيت الحار ب شاهد عدلين وبالا قرار من اهل البيت
 لمن القصور على من او بعض الماخزين لم يضمن لم يضمن
 محارب فاذا دخل دارا مستنقلا فاصحاب الحار ب فان قتل احد
 وعشرين رجلا ويحوي الكف عند الا ان يطلب القصور ولا يضمن
 فليس الا سلام ولو خرج من القارة والكن المذهب والادلة
 في عدم اشتراط اهل البيت وعدم اشتراط اهل البيت
 عن الاحاقه وصلها محارب على احوال والاطلاع ليس محارب
 والمستنقلا والمخاض والمخاض والمخاض والمخاض والمخاض

المقصد الثالث في القتل

الان وجها ان القتل وقت القتل وقت القتل وقت القتل
 قتلان القتل بين القتل والصلب وقيل الى القتل والصلب
 والسقي عن ليل لم يكت الى كل لا يقصده الممنوع من سوا كذا
 ومما كذا ومما كذا الى ان يتوب ويمنع من لا يلحقه ويقتل
 لو اذنا والقتل بقتل ان قتل ولو على اهل قتل صوابا بقتل ان
 اخذ المال بعد استمادته وقطع من العبيد ورجل البشري ثم يصل

في القتل وقت القتل وقت القتل وقت القتل
 قتلان القتل بين القتل والصلب وقيل الى القتل والصلب
 والسقي عن ليل لم يكت الى كل لا يقصده الممنوع من سوا كذا
 ومما كذا ومما كذا الى ان يتوب ويمنع من لا يلحقه ويقتل
 لو اذنا والقتل بقتل ان قتل ولو على اهل قتل صوابا بقتل ان
 اخذ المال بعد استمادته وقطع من العبيد ورجل البشري ثم يصل

ان كان من ماله

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠

۱۲۵
 این کتاب در کتابخانه
 قیصریه است و در
 قفسه ۱۰۰ است و در
 قفسه ۱۰۰ است و در
 قفسه ۱۰۰ است و در

[illegible]

سید
دوست و امیر اخوان
تغیث و ترویج
نور و هدایت
سید و امیر
تغیث و ترویج
نور و هدایت

المينم
دواك وعلی ضامنم

الميزم

حبر

[illegible][illegible]

The image displays two pages of a handwritten manuscript. The script is a dense, cursive hand, possibly a form of Gothic or early modern cursive. The parchment is aged, showing significant staining and discoloration, particularly a large brown stain on the right page (folio 11r). The text is written in a single column on each page, with some marginalia visible on the right edge of folio 11r. The binding of the book is visible in the center crease.

تحصل
 سراج
 حيدر
 قدام
 كرت
 اول
 للو

الودع
 في النسخ
 كرسات جرافة

مهرت مجاهد قتل الله من طاعته لله

هذا هو النص الذي وجدته في نسخة
مكتبة جامعة القاهرة

أخذ المولى نصف خمسة وقت العبادة وما قبله من المولى إذا أراد
الفصل الثاني في جناية الطرفان فأن قيل لما في فاقصا
والدبر وتجهيزه على القتل كما شرطه الله في القتل للملح
المرء والمسلم ولا بد من أن تكون الدبر نصف المولى كما هو
في الدبر ما لم يبلغ الثلث ونصف المولى في غير ذلك من الأعضاء
في الصلاة فلا تقطع الصبي بالإشلاء إن يذبح لها ويقطع الأشلاء
بعضها لم يملك العارف بعد حشره ويقطع الكليل من الناقص ولا
يعظم من الجعبر المسكن فيكتل الدبر وهذا أعيا، ولسان الأخرين
وذكر العين كالأشلاء في الذبح والفتى والفتى والأضلاع والفتى
فأخذتم وأخذ من الأصم والمشيقة تروى في الفتى إذا لم يمدح من
ولم يمدح إذا لم يسطح شيئا من الفتى أو لو قطع الأصم يقطع عين
صغيرة فقلت جيد وأن عسى والمكسول وأخذ في استرجاع الفتى
قلد ولا كانت إذا شق على جرحه ولم يقطع الفتى من الفتى وأخذ
أما في ماله وادس من المشقة فاقصا أو منقرا فاعلموا في وجع
جرحها فأوليه الأرض ولم يمدح من الفتى قبل السنة فاعلموا في
مات قبل الأيسر فالأرض ولم يمدح من الفتى قبل السنة فاعلموا في
مخلات الأذن ولو قطع الأصم بركل الفتى في الشفة وأخذ من
الأصم واسترجع من الفتى ولو قطع الأصم فاقصا في
أكله على الفتى في الكف وليس له العاصم في الأصم وأخذ من
الأنثى ولو قطع من بعض الذراع أقصا من الكف وأخذ من
ولو قطع الفتى أقصا لا يذبح ولا كان طهر الفتى على الكف وأخذ من
الأصم كمال ذبها من غير طهر ولا أقصا من فتى فتى كمال الفتى ولو
ولاق الحاشية والمقلد ولا ذهب منه العين شملت من الكف

هذا هو النص الذي وجدته في نسخة
مكتبة جامعة القاهرة

هذا هو النص الذي وجدته في نسخة
مكتبة جامعة القاهرة

وغيره رأس والخصية العاصم وإن ثبت فأنشخصه ولو قطع في
فأصم منقصة البصيرة قطع الأخرى فالدية في الشفة في العاصم
فإن قطعها ذكرا لدبر ولو قطع الذكر في الشفة فأن قطع من
فأقصا من الدبر في الشفة فأن قطع من الدبر فأن قطع من
الشفة في الأرض في المذابح ويظهر من ذلك حكم الأذن ولو قطع
ولا يجب لقطع العاصم قبل العاصم ولو قطع الدبر أعيا الفتى
ولكن العاصم ولو قطع من أحد ما وأخذ من العاصم لا يملك
له ولو كان العاصم منقصة أقصا من الفتى ولا العاصم
الأصم ولو قطع في الأذن **الثاني** في الفتى في الفتى في الفتى
بشيء مع تفاوت الجرح ولو قطع الفتى فاقصا سيرا فأن قطع
فأوليه ولو قطع إحدى جازة على الفتى فاقصا ريسها الأولى لا
عالي في الدبر ولو ذبح سيرا فاقصا من الفتى فاقصا فاقصا
العاصم ولو قطع من سيرا فاقصا من الفتى فاقصا فاقصا
مع سماع الأرماء البني ومحمد من أجزاء البصري ولو قطع من الفتى
العاصم أشكال ما لا قرب الدبر وكل موضع بقصر الدبر في الفتى
ويظهر سيرا فاقصا فاقصا على قطع الدبر وعلى الدبر لا
العاصم ولو قطع فاقصا فاقصا فاقصا فاقصا فاقصا فاقصا
لا بد لا بد من الفتى فاقصا فاقصا فاقصا فاقصا فاقصا فاقصا
فأقصا من الفتى فاقصا فاقصا فاقصا فاقصا فاقصا فاقصا
الشفة أطول وأرجح لا أنزله في الأصم فاقصا فاقصا فاقصا
دفعه أو دقت أن شق على الفتى ولو كان رأس الشاة أصغر
استعمله وأخذ من الشاة فاقصا فاقصا فاقصا فاقصا فاقصا فاقصا
انكسر لم يستحق في العاصم في الفتى فاقصا فاقصا فاقصا فاقصا

هذا هو النص الذي وجدته في نسخة
مكتبة جامعة القاهرة

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي هدانا لهذا
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

الحمد لله الذي جعل في هذه الدنيا
الجنة لا تفسد الدنيا

وعلیٰ المطهر العزیز اسلم بنز عارف مشهور علیٰ کرم الله و علیٰ کرم الله
مراد است که علی کرم الله است عارف مشهور و ذوق اسلم که عشق
منزله کرم الله تعالیٰ کند پیش عارف مشهور که در حدیث

[illegible]

اولی الامر من بعد الله ورسوله واولی الامر من بعد العرفاء
من بعد الله ورسوله واولی الامر من بعد العرفاء

2

Handwritten text in Voynich script, consisting of two columns of dense, cursive-like symbols. The symbols include various circles, lines, and dots, arranged in a structured manner typical of the Voynich manuscript.

مستوفى في الشئ
 في المصنفين
 مستوفى في المصنفين
 وهو مستوفى
 المستوفى
 المستوفى
 المستوفى
 المستوفى
 المستوفى

ويُقبل المؤمن على لسان اسفل ويحيط بالسان لا الصوفان
 الصوفان ويقتد عصبة لم يلق في شأن الجوارح الامام ويعقل
 الماخذ جيداً ولا يلاحظ ولا يراهم يعود القائل وان اوصيت بغير
 القائل فليس الا في الامور التي لا تضر ولا تنفع ولا تضر ولا تنفع
 التي تضر الا في الامور التي لا تضر ولا تنفع ولا تضر ولا تنفع
 الذي في ما لا وان كان خفاً فانه يحظر الامام على العاقلية
 المحضه فانه لا يسلخ في ان ينادي بها **الثاني** في كيفية التوجه في
 بطل على اعتقاد ديناً وروى العتيق بن ^{عنه} عاصم بن ابراهيم
 الامام وبومدين الاقرب في ان صافى عن الاسديها وان صافى عن
 العتيق فان صافى عن عصبة العتيق وان صافى عن عصبة العتيق
 صافى عن عصبة العتيق وان صافى عن عصبة العتيق فان
 فقد عن عصبة العتيق وهكذا ولما زادت الدرر عن العاقلية جمع
 الامام ^{عليه السلام} في رواية اخرى عن الدرر لم يفتن البصير ولو لم يصف
 لم يفتن المحاضر ويبدأ في دبره لحناً في ثلث سنين من حين الحرف وفي
 الطرف من الحافة وفي السراير من حين الانما لا ولا يرتفع الا بل
 على الحواف ولو لم يفتن العاقلية بعد الحول لم يسطع عن تركه ولو لم
 قال لئلا يوسيه ومات احدت من الاقرب البهيم في دبره وان
 فقد من يست الما قال اشجع ويبدأ في الارض من قبله ان لم
 انكث والاخذ ان لم يبدأ يحول الثاني ولو كان اكثر من الدرر كاي

والوجهين لاشئين من الحكماء حدثت بعدهم وان كانا لا يدران
لست اكل جاية سدن **(الثالث)** في الاحكام فلا يعقل الا ان يعرف
كبيرة اشياء الى العقاب ولا يلحق كونه من القبلة ولو قتل الابن ولد
خطأ فالدية على العاقلة وحوه القولين **شعرا** لان الذكر والابن
العاقلة صبا بجمعة وبلا وان كانا لا يدران فان كان المتلف صبا او يمن بنا

تاج المجلد
عبد الرحمن بن
الملك
الملك

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

[illegible]

و در این کتاب که در این کتابخانه است
در این کتابخانه است

بالحسب الذاهب من الحروف واحتمل الجاني بنسبة وقد

العصفور
الطوق

بمدقة

ونطق بالحرف

عشرين اثنا

وستة عشر

من المقادير

استطاعت ان

بالجانبين ولم

السن في الظاهر

فصل حكومة

او اكثر من

من الصغار

في نقصان الملك

الصفحة

فقط

بالجانبين

فقط

الذين والذين

سواء الا ان

الملك وان كان خلقه

وفي النظر من

وما يترادف

الذين والذين

الذين والذين

الذين والذين

الذين والذين

الذين والذين

الذين والذين

الذين والذين

الذين والذين

الذين والذين

الذين والذين

الذين والذين

الذين والذين

الذين والذين

الذين والذين

الذين والذين

الذين والذين

الذين والذين

الذين والذين

الذين والذين

الذين والذين

الذين والذين

الذين والذين

الذين والذين

الذين والذين

الذين والذين

الذين والذين

الذين والذين

الذين والذين

الذين والذين

الذين والذين

الذين والذين

الذين والذين

الذين والذين

تقطعت اليه ذلك الاصابع في دبرها

وتوفي الظاهر والكسر والفتحة

بالحسب الذاهب من الحروف واحتمل الجاني بنسبة وقد

العصفور

الطوق

بمدقة

ونطق بالحرف

عشرين اثنا

وستة عشر

من المقادير

استطاعت ان

بالجانبين ولم

السن في الظاهر

فصل حكومة

او اكثر من

من الصغار

في نقصان الملك

الصفحة

فقط

بالجانبين

فقط

الذين والذين

سواء الا ان

الملك وان كان خلقه

وفي النظر من

وما يترادف

الذين والذين

الذين والذين

الذين والذين

الذين والذين

الذين والذين

الذين والذين

الذين والذين

الذين والذين

الذين والذين

الذين والذين

الذين والذين

الذين والذين

الذين والذين

الذين والذين

الذين والذين

الذين والذين

الذين والذين

الذين والذين

الذين والذين

الذين والذين

الذين والذين

الذين والذين

الذين والذين

الذين والذين

الذين والذين

الذين والذين

الذين والذين

الذين والذين

الذين والذين

الذين والذين

الذين والذين

من الحروف

الذين والذين

الذين والذين

الذين والذين

الذين والذين

الذين والذين

الذين والذين

الذين والذين

الذين والذين

الذين والذين

الذين والذين

الذين والذين

الذين والذين

الذين والذين

الذين والذين

الذين والذين

الذين والذين

الذين والذين

الذين والذين

الذين والذين

الذين والذين

الذين والذين

الذين والذين

الذين والذين

الذين والذين

الذين والذين

الذين والذين

الذين والذين

الذين والذين

الذين والذين

الذين والذين

الذين والذين

الذين والذين

الذين والذين

الذين والذين

الذين والذين

الذين والذين

الذين والذين

الذين والذين

الذين والذين

الذين والذين

الذين والذين

الذين والذين

الذين والذين

في كتابه...

فان ثبت انهم غنة ولم تقطع اليد ملك الاصابع في ديتها
قطع الكف بعد الاصابع فالحكومة في الظهور والكسرة والاعتقالات
او اعتقدوا السعد فالديرة فاصطفا الثابت ولو لم يكن الصليب وحيد
على غير عيب فانه دينا فان عتق فافق ولو شئت الى جملان كسر عيب
فديرة وكشأن ولو عيب مشير في جملان كسر عيب فافق
الضمان الديرة وفي الذكر وان كان الحصى او المصلى والمشفقة
فانرا اذ الديرة ولو قطع من الحشفة كسب المصطفى الى بائنها
خاصة ولو قطع الحشفة ولحق الباقي على الاول الديرة وعلى
الثاني حكومة وفي العيب وفي الحصى الديرة وفي كل واحد
الحشفة وفيه البسري الشان وفي احدى الحصى ارم بائنها
فيار فان عيب وعنده المشي فثمان مائة وفي الايتين الديرة وفي
كل واحد الصف وفي الرجلين الديرة وفي كل واحد الصف وفي
حدهما فصل اساقين وفي السابقين الديرة وفي كل واحد الصف وفي
الشعرين ديرة المرأة وفي كل واحد الصف وفي الركبتين ديرة
افضا ديتها الاسن الى وج طائفة فان كان قبله من الزوج
العمر والديرة وانفق حتى يموت احدهما وان اكرها معا الى وج طاهر
والفيرة ولا سطر لها ومعه وعليه الديرة لو كانت كرا فطاهرا ايكارة
زائرا عن الفهر فان افق كرا باصبعه فثلاثة شاة بحيث لا يملك
بها فالديرة ومها مثل وفي الشدين ديتها وفي كل واحد الصف
ولو اقطع لابن او بنته من ديتها فالحكومة فان قطع منها ما يحق
شاة من جلد الفدر فديتها والحكومة وفي الحصى ديتها ولو اقطع
حكي ارجلها راي وقيل في حكي ارجل الفهر وفي كل صف على اكل قلب
اذا كسر خمسة وعشرون ديرا وبها في المقدس عشر وفي كل صف

من اكل الكف...
في كتابه...
في كتابه...
في كتابه...

في كتابه...

بالحساب الذهب من الحروف واحسن الجواهر

في رواتبهم...
جعل ال...
جعل ال...
من ال...
بال...
كسب...
وال...
ط...
ال...
ع...
ما...
ال...
ال...
ال...

الصفحة...
الطوق...
بمقتضى...
وتنطق...
عشرين...
وستة...
من المقادير...
استطاع...
بالجارية...
السن في...
فصل حكومة...
اذ كسر...
من الصف...
في نقصان...
الصفحة...
فقط...
بالطشان...
فقط...
الديرة...
كسب...
سواء...
الملك...
الملك...
الملك...

في كتابه...
في كتابه...
في كتابه...
في كتابه...

في كتابه...
في كتابه...
في كتابه...
في كتابه...

...
...
...
...
...

تاریخ
کتابخانه
سازمان اسناد و کتابخانه ملی
جمهوری اسلامی ایران

[illegible]

Handwritten text in Arabic script, likely a signature or date, located at the bottom of the page.

فردا روز چهارم از این شهر حرکت کردیم

10

در فروردین

۱۵۱

فانصرفوا وكان في اعدائهم مضعف
تبعوا الانسان ثلث جبهات ان وقتك
وفي العائنة وهي الباعة الخوف من
التيه وخرج في غسق واما في الزمر
اطراف الزمر على مديار وفي احرار او
ثمة وفي الاساق دستروا وكان في
استين قلبان فان احصل الحيا
اوصل احسن فديان وعلى الاحسن
وسيد في اوطان في العليان (نسخة)
من حديق افراسد بايع شيخا واول
اختد الصبية واولاس والجهد
لمكر حرج والمروح القصص في لغوة

وهي خمسة وكذا الماسورة ولوا وقع طمس بين يدي سمرقند
على اول خمسة وكذا الشاه والشافعي على اربع مائة عشر
مبدا ولوا دخل سبكنية في عاقلة غير ولوا غير ولوا سبها الحيا
موظف الحيا في قانا وسبها في احداهما الحكومة ولوا غير وسبها في قانا
قال فان في الحيا قبل الانبعاث لا يترى ولوا وقع بعض الحيا
والصحيح ما بعد لخرى والشافعي ارجح من غيره في بيان على
في مثل كعصق مقلد البيرة نعا وفي قطعة من البيرة
الشافعي في الارياش والغير واحد في البيرة نسبة من المصنوع
من البيرة ارس وسبها في قانا ولوا في قانا الانبعاث والشافعي
حق في ثلث ديرة البيرة ولوا في نصف سوا كان الحيا في
اوامرارة فثلاث احصاء كثر في ارمينيا سوا وكذا القصاص في

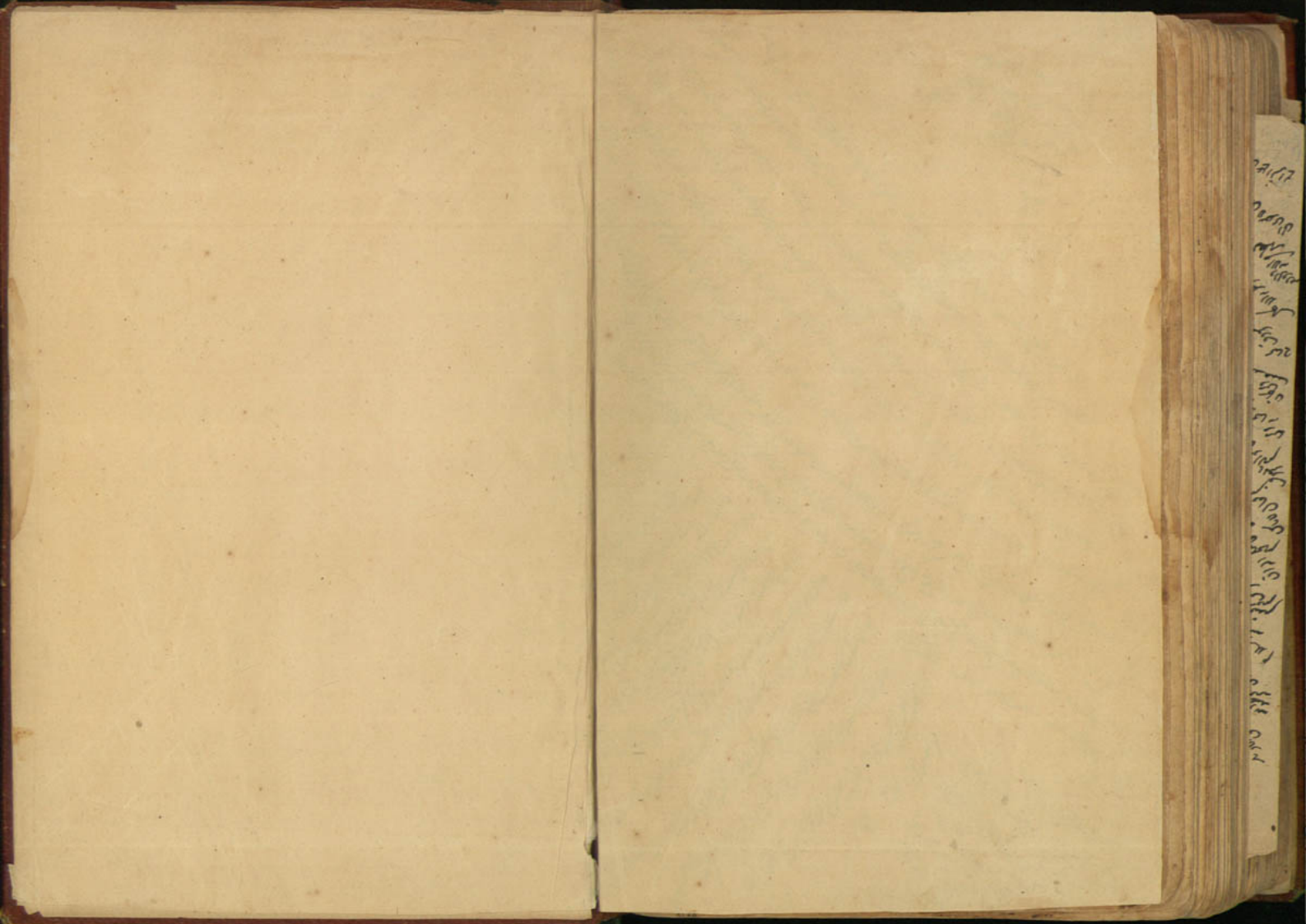
6

لما نزل اوله ولازمه الى مبلغ الثلث فقصصه ورد وكل ما فيه من
 فقيس من المزمع بينا وبين الذي فيه ومن العبد ولا تفرقتها والمفرد
 في قوله في غير مستبهر والا يلام في قولنا وفي اية قوله
 اعد ويستحق في الدبر في العطاء في شربه وليس له الصنع منها
 ومع تعدد الالآت وان تعدد الخلق والبر مستحاضا في قولنا
 نزلنا عن طاعت هذا خلقا صبرا اذنا على هذا كتاب ومن اراد الفصل
 فيكون الموضع والاول للكتاب فليكن بكتاب المسبي منه الموضع
 مع الاعيان ونحو من انما هي ومن اراد ان يسطر عليها اذنا في
 الخبر او ذكر في افعال او في اعد الاحكام وغير ذلك من كتابه
 الموفق في كل موضع اذنا من غير هذا الكتاب في وقت الصبر
 من اذن الله اليه المبارك مستبها فانه
 ثلث وثلاثين وسبع مائة

۴۴۴۴۴۴
 ۴۴۴۴۴۴
 ۴۴۴۴۴۴
 ۴۴۴۴۴۴
 ۴۴۴۴۴۴
 ۴۴۴۴۴۴
 ۴۴۴۴۴۴
 ۴۴۴۴۴۴

نفی از سلسله
 سلسله
 سلسله
 سلسله
 سلسله
 سلسله
 سلسله
 سلسله

Handwritten Persian text in red ink, likely a title or heading, mentioning "کتابخانه" (Library) and "مخطوطات" (Manuscripts).



Handwritten text in Arabic script, likely a list or index, written vertically on a narrow strip of paper. The text is dense and appears to be a continuation of a larger document.